

市中区风格教师、纬二路小学李传芳:

II

语文课上以文化人、立德树人

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 尹明亮

在济南市纬二路小学,语文老师李传芳的课堂上总会有一种浓浓的经典味道。从《弟子规》《三字经》到中国古代四大名著,再到国外经典文学作品,大量的阅读塑造着李传芳的气质,她也用这些经典在悄无声息中,引领学生们走进文学的大门,学习修身为人的道理。教师节前夕,李传芳获评市中区第三届风格教师。

小学一年级,读了万字传统经典

李传芳从2012年开始研究将文学经典融入语文课堂,用传统文化以及文学经典润泽学生,开展“至善语文”教学。

《弟子规》《三字经》《千字文》《论语》《大学》……李传芳的语文课在进行正常的教学外,总还会带给学生一些不一样的东西。过去的两年,李传芳教的是低年级,当有同学调皮时,她随口一句《弟子规》里的语句,总能让学生安静下来。“一句古文有时候比啰嗦许多话都管用。”李传芳说,在她教过的一年级里,从简单的《三字经》《弟子规》教起,到带领学生学习古诗吟诵,

一年下来,学生的传统经典诵读积累超过万字。

“在语文课堂上引导学生去了解经典、领悟经典,一方面拓展学生的阅读面,另一方面提高学生的整体文化素养。”李传芳说,她的语文课堂,“经典”并非仅局限于中国传统经典,她还曾给学生推荐过泰戈尔的诗集,也曾带领学生阅读各种外国经典小说。

“读经典、看经典,都是为了在班里塑造良好的育人环境。”李传芳介绍,本身爱好书法的她会带着学生欣赏历代书法作品,她还曾与学生把宫崎骏的经典电影看了一遍,古筝、古琴、钢琴曲也都曾经进过她的课堂,在欣赏经典的过程中,李传芳还曾打造了一门“牵手经典”班本课程,这也是“至善语文”的雏形。

在李传芳的语文课上,经典给学生们带来的变化是多样的。她自己编的《中华汉字一百字》的教材也时常会用得上,每个汉字都有一个演变的故事,每一个汉字之后也都蕴含着不一样的传统文化。

从教12年,李传芳与学生的关系总是十分和谐,在读书、聊电影间,彼此会成为朋友、成为知己。在教学生《弟子规》前,李传芳自己曾先读了不下百遍,“以文化人、以文化生、立德树人,经典作品陶冶着性情,也总能让人变得亲近。”李传芳说,“这或许也是阅读经典带给我们共同的收获。”

用传统文化润泽学生生命

“当老师必须要看书,与学生一起阅读、一起践行。”一本《弟子规》,李传芳已经读了300多遍。对她的学生来说,阅读也往往成为习惯,一年里,阅读多的学生有的能读四五十本书。

“之所以把自己的语文教学叫做‘至善语文’,就是希望通过阅读经典,让学生去感受文化的博大精深,增强文化自信,润泽学生的生命。”李传芳介绍,在她的语文课上,传统或经典不仅仅是一种形式,她更希望文化能从潜移默化中渗透到学生的一言一行里。

“教育的根本目的还是育人,这些年,与学生、家长的关系都很好,从来不是靠威严,而是靠着传统文化带给我们的连接。”李传芳也在阅读中寻求着一份平静。“有优秀传统文化的滋养,‘至善语文’也一定会带给学生更多收获。”



济南市纬三路小学朱扬:

II

自编三本教材,带学生获全国金奖

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 潘世金

在济南市纬三路小学,信息技术教师朱扬探索开发了“动漫梦工厂”课程,带学生制作动漫作品、自编三本教材、指导多名学生获全国比赛一等奖……不少学生在他的课堂上爱上了动漫设计。他说:“动漫课程不仅让孩子掌握了技术,更培养了他们的创造力,为他们的人生规划提供更多的可能与选择,帮助他们实现人生梦想。”

创编三套教材
成立个人工作室

2001年,朱扬走上讲台成为一名英语老师。刚参加工作不久,朱扬参加了一个关于flash软件的培训,经常制作动画课件进行教学,制作水平逐渐受到同事和领导的认可。2007年,朱扬成为了一名信息技术老师,开始探索开发“动漫梦工厂”课程。

“‘动漫梦工厂’课程以制作动漫作品的方式,实现信息技术核心素养目标,在教学中使用电脑制作的动漫形象课件、创设的相关情境,结合信息技术课程内容设置的项目式教学任务,让学生在学习电脑动漫制作的过程中具备

信息技术学科核心素养。”结合教学经验,朱扬编写了三本动漫教材,分别是FLASH动画基本知识、进阶绘画教程和简单的编程与制作游戏,让学生在课后也可以自己根据课本学习,从而掌握更多的电脑动漫制作技能。

2015年,济南市教育局挂牌的朱扬动漫工作室成立,也是济南市为数不多的以信息技术教学为主的工作室。十二年来,朱扬的动漫课程逐渐发展为全年级递进式动漫课程学习,让所有适龄的学生都能学习动漫课程,都能系列地掌握制作动漫的知识,具备相应的能力。最让他感触的是,不少学生在他的影响下,对动漫设计产生了兴趣,有的学生甚至在大学选择了与设计相关的专业。

学生设计自画像
绘制老商埠动漫地图

济南商埠文化博物馆、德华银行旧址、民生银行旧址……2019年4月,朱扬老师结合学校《百年商埠》校本课程,与工作室的学生一起走出校门,走进老商埠的代表性建筑,学生通过资料搜集、实地考察等,设计出了惟妙惟肖的动漫地图,并撰写了文案。

朱扬说,在带孩子们去寻访老商埠区之前,都事先调查研究了商埠文化,收集资料,熟悉商埠区的特色建筑风格,最后才能运用信息技术知识与动漫表达方式制作一幅商埠动漫地图。“项目组的同学们每人还设计了自画像,组队合作完成,在老师的指导下,精心自编自写了一本商埠漫游图册——《时光交错中的济南老商埠》,

非常有意义,也很有成就感。”

在教学的过程中,朱扬也不断学习积累,提高自身的水平。2018年12月,他凭借制作的动画《出行的烦恼》荣获山东省信息技术教师基本功大赛特等奖第一名。学校校长范特立介绍,朱扬是非常有才气的年轻教师,在课程建设上非常有自己的想法,培养了适合未来社会发展需求的人才,并由此带动了一批老师加入进来,可以说起到了排头兵的作用。

电影中寻找创作灵感
指导7名学生获全国金奖

今年暑假,朱扬指导学生参加全国中小学生电脑制作大赛,获得一等奖的好成绩。据统计,他每年都辅导学生积极参加全国中小学生电脑制作大赛等活动,截止到今年,共有10次入围全国大赛,共获全国一等奖7个,并多次获辅导教师一等奖荣誉。

在朱扬看来,参赛的作品制作技术只是一方面,作品的创意更加重要。“在课下,我经常与学生交流聊天,有时一起看电影从中寻找创作灵感,很多创意都是我们一起聊出来的。比如获奖作品《护眼超人》就是我们看了关于超人的动画电影,设想超人近视后发生的一系列事情。”

面对今后的教学工作,朱扬表示将会逐步加入其他软件的教学,如3D制作、人工智能编程等软件,并尝试使用3D打印机开展动漫制作应用。“从平面单一到立体化、多元化,充分结合创客教育的发展,让动漫课程进一步完善与成熟。”

