

大干三季度，全力抓项目 济宁太白湖新区项目落实年系列报道

济宁市文化中心二期项目即将顺利建设完成

博物馆预计十一向公众开放

文/本报记者 崔培 图/视频见习记者 栾阳

济宁市文化中心四馆之一的博物馆建设已经进入收尾阶段,目前正在对文物布展、保洁和设备调试等工作,该场馆计划于今年10月1日面向公众开放。博物馆的开放也代表着集“收藏、研究、培训、创作、娱乐、购物”等功能于一体的济宁市文化中心二期项目顺利建设完成。

济宁博物馆即将对外开放。

安保人员日夜守护 预计十一期间开放

18日上午,在济宁市博物馆施工现场,100多位工人正在加紧最后的施工,计划10月1日对公众开放。“目前,博物馆内正在进行文物布展、保洁和多媒体设备的调试工作。”济宁市城投文化旅游产业有限公司副总经理孙猛介绍,博物馆室内精装修和布展工程



博物馆内的展品。



作为济宁市文化中心二期最后一个建成的场馆济宁市博物馆,一直备受广大市民的关注。针对博物馆的设计和建设情况,近日,记者采访了济宁市城投文化旅游产业有限公司副总经理孙猛。



扫码看视频



已全部完工,空调、消防、智能化、会议设备等机电工程正在调试运行,后场制作模型、雕塑场景已运输至现场并摆放完成,历史文物已陆续从老博物馆运送过来。

同时,为确保完成十一开馆目标,博物馆馆方、建设单位、物业管理单位、监理单位、施工单位等各单位管理人员和施工劳务工人全员在岗,昼夜施工,做好最后的收尾和开馆准备工作。为保证文物安

全,现场安排了200多位安保人员,全天候、无死角的看守各个展厅和文物,并维持现场秩序。

博物馆是济宁市文化中心四馆之一,十一期间开放,代表着文化中心项目顺利建设完成。据介绍,博物馆建筑面积2.7万平方米,地上4层,2层及3层设有局部夹层,馆内有学术报告厅、运河厅、石刻厅、人文胜迹厅、历史厅、青少年活动中心、数字厅、临时展厅等功能分区,是集历史、艺术和人文为一体,包含收藏、研究、展览、教育和休闲等功能的综合性、现代化地方博物馆。

该项目位于太白湖新区太白湖湾东侧,运河路东、圣贤路南。除博物馆外,另外三馆为群众艺术馆、图书馆和美术馆,都属于文化场馆的建筑部分。文化场馆总建筑面积13.7万平方米,同时正在建设的还有文化中心三期文化产业园项目,属于商业建筑,面积约36万平方米,包含1栋文化创意博览城、4栋文化创意基地、2栋孵化基地和附属高地公园建筑。

目前,三期文化中心项目的4栋文化创意基地,A座已完成主体封顶,B座C座和D座已完成地上主体结构的80%,文化创意博览城地下工程已经完成。整体项目预计明年年底完成幕墙施工,2021年底完成室内装修工程,并开放投入使用。

开发虚拟数字游戏 展现济宁历史文化

博物馆以展现济宁历史文化为要务,各个展厅的展现角度和表现形式有所不同。在人文胜迹展厅,以济宁古老大地上优秀传统文化的代表性遗存为展览核心和主线,按区域讲述历史文化遗存背后的故事。或模型、或直播、或互动全面揭示济宁优秀传统文化的历史地位及其现实意义。其将以各县市区代表性景点为主题,以丰富多彩的艺术形式展示太白楼、任城县厅壁记、铁塔寺、声远楼、东大寺、兴隆塔、少陵台、青莲阁等济宁耳熟能详的文化历史。

在运河展厅,对于备受

瞩目的运河南旺分水枢纽工程及河道总督官署也将全方位的展览解析,给市民展现不一样的济宁运河文化。此外还有运河开通之后,清代康熙、乾隆皇帝多次下江南巡游,途经济宁,在此驻跸,挥毫泼墨,遗留下丰富的史迹与故事传说。

历史展厅以历史脉络为主线,展示了各个朝代的历史文物及故事,“从大汶口文化到经学家的兴起,从圣城曲阜的三孔、尼山、孔子圣迹图,再到周公庙、鲁国故城等,展厅里都进行了详尽的介绍。”孙猛说。

位于博物馆四层的数字展厅,将实现传统文化与文物信息的生动展示,突出展示济宁“八大文化”及文物精华,以小型固定数字时空体验展区,建立小群体集中参观环境,给观众以三维视觉营造体验感受,为观众提供交互性、参与性的观感体验。此外,数字馆还将开发相应的游戏或虚拟历史时空,观众可以现场参与游戏,使广大市民通过现代数字技术实现与历史的对话。

济宁市城投文化旅游产业有限公司副总经理孙猛 镂空设计,展现步随景移

记者:博物馆在设计方面,有什么样的考虑?

孙猛:博物馆建筑面积2.7万平方米,是由上海复旦规划设计研究院有限公司和马里奥·博塔建筑事务所共同设计的。博物馆的设计兼顾时代性与济宁地域文化特色,力求空间的流动性与有机渗透,把阳光充分引入室内,让市民能够充分感受到自然与文化的气息,切身感受到济宁多彩的文化魅力和古今沧桑的巨变。另外,镂空的设计元素,缓缓升起的环形廊道,能够把市民的视线自然引入到上层空间,形成步随景移的参观流线。

记者:在场馆的建设过程中,有哪些困难的地方?

孙猛:当前,博物馆共有8根预应力主框架梁,其中屋面预应力梁共7根,预应力梁最大跨度27米,最大高度2.6米,采用两端张拉后张有粘结预应力技术,这是博物馆施工过程中最大的技术难点之一。另外,博物馆西侧入口空间净高29.6米,总面积2260平方米,高支模总量约5.4万立方米,采用碗扣式脚手架分层搭设,是博物馆危险性最大的分部分项工程。

本报记者 崔培



工作人员正在进行最后的准备。