

市中区风格教师、育贤第一幼儿园李静:

II

放眼于生活,点燃幼儿探究的兴趣

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 孙远明

幼儿园是孩子的
重要启蒙时期,幼
儿园老师不仅是教育
者,也是孩子生活的
导师和引路人。如何更好地
教育好孩子?济南市育贤第
一幼儿园老师李静用十七年
的幼教工作经历探究出了一
条路:生活就是课堂,生活就
是游戏,在生活中点燃孩子
的兴趣,教育孩子。教师节前
夕,李静被评为市中区第三
届风格教师。

围绕生活 对孩子进行随机教育

科技教育是育贤第一幼儿园的特色教育之一,而李静也在实践中不断摸索培养幼儿创新能力和科学素养探究能力的有效策略。十七年的幼教工作,李静发现儿童是天生的探究者,在用自己的方式与这个世界互动,不断探索其中的奥秘。作为一名教师,应该怎样去引导?2015年起,李静开始建立自己的专属课程:科学游戏课程。并逐步形成了自己的教学风格和课程观念,放眼于生活,点燃幼儿进行探究活动的兴趣。



在《有趣的沉浮》游戏中,硬币、雪花片、冰糕棍……材料放到水中,孩子们定睛观察,完全沉浸在活动中。他们会问:“大的东西都会沉下去吗?”他们发现大的泡沫板、塑料纸,虽然大却浮在水面上。到底哪些东西能够沉下去呢?更多的材料被放进水盆中,按照“沉或浮”的标准分类,孩子发现原来沉浮和大小无关,和材料有关:石头、铁不论大小都会沉下去,塑料、纸不论大小都会浮起来。

“一切生活皆教育,”除了引导孩子在游戏中进行科学探究,李静也会通过生活中的小事随机教育孩子。作为幼儿老师,孩子一天的生活教学都要负责,洗手吃饭、穿衣脱衣、睡觉、整理物品等等,“这些都是课程,都是教学活动,围绕生活,对孩子随机教育。”

在李静的班里,曾有这样一个孩子,对于数数有困难,“数1、2、3这种,他也不理解,但孩子智力没有问题,”发现这个问题后,李静一直陪伴着孩子,创造机会,让孩子在生活中学习,比如她会让孩子去分餐具,拿多少支水彩笔分给第几个孩子,户外活动时,拿多少个玩具等等。李静一直在锻炼孩子,给他鼓励。到了中班时,孩子有了明显改善,大班时更是得心应手。孩子的转变对李静触动很大,“这个过程很长,要始终如一地对他教育,不放弃。”

家园合力 共同教育好孩子

“李老师工作方法很创新睿智,也

很强大。”济南市育贤第一幼儿园园长范丽娜评价说,李静工作干起来很有自己的想法,也敢于去尝试。

2016年,李静接手了一个班,家长不是很配合幼儿园的工作,有时甚至会无理取闹。原来孩子刚入园,家长会有分离焦虑,他们需要渠道去了解孩子的生活,但一时又找不到,就容易想多。针对这种情况,李静决定每个周四下午都安排“家长开放日”活动。在这半天的时间里,孩子吃什么玩什么看什么,家长都能够直接看到,“家长看到了也就放心了,虽然工作量会很大,会准备很多材料,协调各方面,但效果很好。”

李静还让家长们参与到班级管理中来,推举新的家委会,让家长参与班级教育,请孩子设计家委会勋章,颁发给家长。不到一学期,原本班级里家园对立的局面就得到了扭转。“我希望家长和幼儿园之间要相互信任、认可、理解和支持,我们要站在统一战线上,我们共同目的都是教育好孩子,并不是对立的。”李静说。

“李老师素养很高,专业能力非常强。”范园长说。李静曾获市中区教学能手、优秀教师、十佳教师、首席教师、风格教师等多项荣誉,2018年进入“济南名师工程建设人选”。李静的公公也曾是老师,她说受公公影响比较多,如今他们还常常交流一些教学方面的事,“1986年爸爸荣获省教育厅颁发的园丁教师奖,2019年我获得济南市优秀教师奖以及市中区风格教师奖。这是我们这个家庭的家风传承,也是为师者的快乐和欣慰。”

槐荫区礼乐佳苑幼儿园教研组:

II

让美术融入孩子们的生活

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 黄翔

在生活中发现美 激发孩子的观察力

在礼乐佳苑幼儿园,美术不只简单地等同于画画,老师们奉行“一切皆可美术”的理念,创建了“生活美术”课题,带领着孩子在生活中寻找美术、创作美术。

“炭笔、水粉、粉笔甚至清水都是孩子们的作画材料。”教学园长徐海燕告诉记者,老师们教孩子学习美术并不拘泥于纸面,所有的东西都可以用来进行美术创作。“尊重孩子的天性,让他们肆意去发挥,往往就会收到意想不到的效果。”徐海燕介

绍,孩子们有的在树根、石头上作画,也有的在瓶子罐罐上作画,甚至还会用纸、沙等材料进行创作,“孩子们根据材料的不同,会结合材料的特点进行创作,制作出了许多别具一格又富有童心的作品。”徐海燕说,幼儿园会将孩子的作品作为装饰品装点在园中每个角落,千奇百怪的作品变成一道道独特的风景,带给人无限遐想。

都说生活是孩子最好的老师,礼乐佳苑幼儿园的老师们发现,孩子对生活的观察力和感悟力确实很强。一幅孩子画妈妈的绘画作品让美术教研组组长谢汝月印象非常深刻,“那一次,许多孩子画的妈妈都很正常,但其中一个孩子交上来的画,竟把脸抹得非常白,只露出一点点五官,我们老师看了都很奇怪。”谢汝月回忆,“问了孩子后,孩子说‘我的妈妈经常敷面膜’!我们才恍然大悟。”

“幼儿园的孩子,其实观察能力已经非常强,每一个生活的点滴都会进入他们的幼小心灵,最终经过他们天马行空的想象力加工,艺术化地表达出来。”谢汝月对记者说,激发孩子将生活中的发现创造性地表达出来,是礼乐佳苑幼儿园“生活美术”课程的核心所在。

在游戏里启迪智慧 让孩子做课堂的主人公

幼儿园的孩子正处在放飞自我的年龄,管理起来不像大年龄段的孩子那样听话,用教学园长徐海燕的话

说就是“与其说是老师,不如说是带孩子的”。但在礼乐佳苑幼儿园,老师们与孩子却有着非常融洽的相处之道,让常人头疼的“带孩子”这件事,在这里却变得妙趣横生。

美术教研组中的孙慕禹在礼乐佳苑幼儿园任教5年,从最开始不会与孩子相处,到现在能够带着好几个孩子一块上课,她的秘诀就是“带着孩子玩”。“和孩子相处,最忌讳的就是高高在上的姿态,你要变成他们的玩伴。”孙慕禹说,在课堂上孩子才是主人公,孩子喜欢怎么玩,老师就在这基础之上调整教学方式,绝对不能灌输式地去教孩子学东西。

“有一次课是让孩子们用积木搭城墙,结果一个孩子却摆起了‘多米诺’。”孙慕禹说,当时老师没有阻止孩子,后来逐渐发现他由于多次失败,竟自己学会了每隔一段距离横着放一条积木以防止全部的积木都被碰倒的办法。“顺从孩子的行为让他们去探索,会发现他们能做出很多有创造力的事情。”孙慕禹说。

“陪孩子玩,更重要的是在玩中看懂孩子的行为。”徐海燕说,孩子在游戏的过程中会产生一些探索、学习的行为,老师要具备发现这种行为的能力,并对孩子加以鼓励引导,帮助他们达成目标。

接下来,多个节庆活动接踵而至,礼乐佳苑幼儿园的老师们已经备好了一系列的游戏方案,继续带着孩子们在游戏中感受生活,在多彩的生活中快乐成长。

