

美里湖第三小学班主任团队：

用爱心感染学生，用智慧管理班级

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 潘世金

她们“有智慧”
因材施教帮助学生成长

作为一名班主任，如何管理班级、管理学生是不少老师们一直在探索的。面对班上的后进生，牟春慧有着自己的教育方法，那就是赏识教育，发现他的闪光点，表扬他的进步，时间久了，学生慢慢得到了改变。同时，牟春慧也注重言传身教，和学生共同成长。从教10年，她所带的班级班风积极向上，曾获评济南市优秀班集体荣誉。

在美里湖第三小学，很多班主任都是这样，经常给自己“加任务”，不仅

承担着教学任务，还有心理导师、生活等方面的责任，全方位关心学生，默默地为他们付出。面对班上的后进生，四年级一班班主任姚洋洋每天下课后都会单独为他们补习功课，有时晚上八点多才下班回到家。面对学生的进步，姚洋洋在家长面前主动表扬，慢慢地学生的表现有了很大转变，成绩也明显提高。

一年级一班班主任赵冉有着12年的班主任经验，在她看来良好的家校关系对学生的成长至关重要。为此，她经常主动联系家长，将学生的表现反馈给家长。在赵冉的带动下，不少父母认识到了家庭教育的重要性，在家校合力中帮助学生更好地成长。

三年级三班班主任雷丽娜则表示，作为班主任要有一双“慧眼”，能够因材施教，帮助学生找到适合他们的学习方法。同时她还在班上开展了图书漂流、打卡阅读等丰富的活动，定期组织学生分享交流，培养学生良好的阅读习惯。

她们有“爱心”
打造“家”文化班集体

在课堂上，班主任是学生的“严师”，而在课下，她们充当起学生身边的“好朋友”，学生有了学习上的困难、情绪上的变化，她们总会第一个出现，陪伴在学生身边。

一年级三班语文教师田瑞芳担任班主任8年时间，刚送走毕业班的她表示班主任工作虽然辛苦，但幸福感却很强。“在对待学生的学习方面，我是一名‘严’师，在我的班上不存在学

生不写作业的情况。而在平时的生活中，我也是同学们的‘大姐姐’、‘好朋友’，和学生一起聊天谈心。”

音乐表演专业出身的田瑞芳也将自己的特长融入班级活动和教学中，鼓励同学们积极参加各项比赛，曾带领学生参加济南市第十四届中小学(班级)艺术活动荣获一等奖，也让学生在舞台上锻炼了综合能力。

在四年级三班，班主任郑梦翠打造了一个“家”文化的班集体。课余时间，她带着学生一起装扮教室，营造温馨整洁的学习环境；班上有学生过生日时，全班学生会一起唱生日快乐歌庆祝……在郑梦翠的带动下，每一名学生都把自己当成班集体的一员，也学会了关心他人。

班主任的工作是平凡的，虽然没有太多惊天动地的大事，但每一件事都是细致入微的。郑梦翠说，在自己付出的同时，也收获了学生的爱与关心，每当这时心里总是暖暖的。从教多年，郑梦翠也曾获评济南市优秀班主任荣誉。

“每一个新学期的开始，都会告诫自己，今年一定不跟孩子着急。担任班主任三年时间，我愈发懂得了‘慢’下来的教育方式。”二年级二班班主任朱冉冉说，作为一名班主任，自己也在不断学习和调整心态，牵着班上的45只“小蜗牛”慢慢欣赏沿途的风景，看着他们一点点成长。

“班主任是在学校教育教学中影响最大的基层团体，老师们的管理水平将影响到学生的成长。在美里湖第三小学，每一名班主任都有一个热爱教育的心，有着一个共同的目标，为了学生的成长而不断努力着。”校长王金忠说。

古城实验学校音乐教研组：

用音乐搭建学生展示的舞台

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 潘世金
实习生 郭梦雨

培养兴趣
让学生爱上音乐

济南市古城实验学校位于槐荫区古城村，学校的千余名学生基本上都来自周边的14个村居。学生缺乏音乐基础、有音乐特长的学生较少，这成了音乐教研组面对的最大问题，这也是她们决定将培养兴趣作为首要任务的原因。“我们最初的目标就是让学校的孩子了解音乐课是怎么样的课堂，尽可能地提供一些可以展示自己的舞台，让他们爱上音乐。”音乐教研组组长康宁老师说。

在区音乐教研员于力老师的带领

下，她们注重抓好音乐课堂，在讲好教材的基础上，对知识进行拓展，并且将三角铁、铃鼓、响棒等打击乐器融入课堂中来，激发学生的兴趣。为了带给学生更好的学习体验，2018年康宁还加入了济南市名师于向阳老师创建的“乐思”名师工作室，在跟其他老师一起教研的过程中学习他们优秀的教学方法。最终她获得了山东省一师一优课的优课和济南市一师一优课一等奖等奖项。

除了日常音乐课外，社团也是培养学生兴趣的重要途径。2017年9月，舞蹈专业的王雪晴老师入职后，在学校原有的舞蹈社团的基础上重新选拔、精简人员，完善了民族民间舞社团，通过专业舞蹈老师指导，学生们有了突飞猛进的增长。目前学校学钢琴的学生屈指可数，跟钢琴的价格、课时费昂贵不无关系，今年9月键盘专业的苏梦丽老师加入后，教研组也有了新的想法：开设口风琴、手风琴等价格相对便宜的键盘类乐器的社团。在与家长、学校商议后，想法也将在不久后得到落实。

提供机会
让学生都能登上舞台

近年来，在校长李明明的带领下，学校致力于开展非遗进校园。因此，王雪晴在原有的民族民间舞基础上增加了山东非遗艺术“胶州秧歌”元素，音乐上将包楞调和沂蒙山小调相结合，编排了《齐风鲁韵》舞蹈节目。今年六月份，王雪晴带领当时的

四年级四班参加了槐荫区第十五届中小学(班级)文化艺术节，获得了一等奖，并将在十月份参加济南市第十五届中小学(班级)文化艺术节槐荫专场的演出。

舞蹈节目的表演者是全体同学，而整个班级里面只有一名同学有舞蹈基础，其他学生在舞蹈方面都是零基础。“通过这一次学习的机会也让他们对中国的民间舞蹈、中国的传统音乐有了进一步的了解。所以我们也想在以后开展的活动当中，还是把民族民间舞蹈作为学生的一个基本的音乐素养去训练，不是一定要学生达到怎样的技能，更重要的是培养学生学习音乐的兴趣。”

除了音乐外，在体育方面学校也开设了非遗独轮车社团，准备与舞蹈相结合，在独轮车表演中增加一些舞蹈动作、配合音乐变换队形等。

参加过几次大型比赛后，教研组老师发现学生“怯场”。“在学校里排练的时候很好，一上舞台见到评委就紧张、忘动作，可以看出学生平时参加的活动少，没有很多机会去展示。”因此她们想办法给学生提供更多的表演机会。比如，今年的六一活动她们从年初就开始准备，四月份便开始海选，为学生编排队形、出主意将节目完善、合理安排重复节目……最终将179个零碎节目凝聚成18个火爆节目，争取了每一名学生上场的机会。

“这几位音乐老师都非常年轻、能干、工作积极主动，在她们的带领下，我们多次在合唱比赛、艺术节中获得优异成绩，整个团队也朝气蓬勃、积极上进。”李明明校长评价说。



济南市古城实验学校音乐教研组(从左到右依次为康宁、王雪晴、苏梦丽)