



沏壶茶、嗑瓜子、听曲艺，忒恣了

听音乐会、看曲艺演出，更多市民享受夜济宁

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 汪洸

坐在古色古香的小剧场里，品一口香浓的好茶，嗑一个葵花籽，面前的小舞台上，身穿大褂的民间艺人，说段逗乐众人的相声，这样的场景对于许多市民而言，或许除了德云社之外，也盼望着能在家门口出现吧。随着“振兴夜经济”口号的提出，或许这样的文化生活将不再只停留于北京、上海等大城市。在济宁，晚饭后走进剧院，正逐渐被越来越多的济宁人所接受。

每月一两场音乐会 上座率超乎想象

7月24日晚，运河音乐厅，一场令不少济宁漫迷们期待的音乐会缓缓拉开序幕。耳熟能详的《菊次郎的夏天》主题曲《夏天》，在日本著名钢琴家二建勇气灵巧的手指间，伴随着黑白琴键“欢快”的响彻音乐厅，给漫迷们带来了一场难得一见的视听盛宴。

“这首曲子大家几乎都熟悉，但多数只是通过电视、音乐软件听过，现场聆听相信对很多人而言都是第一次。”市民李玲回忆起那天的“观后感”，诸如《哈尔的移动城堡》、《风之谷》、《天空之城》等一众宫崎骏电影的主题曲或选曲仍让她记忆犹新。而不少观众对于一个半小时的音乐会更是感叹时间过得太快，“这样的视听享受，希望以后还有。”

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者从济宁剧院管理有限责任公司了解到，这场演出的火爆程度可以说超出了想象，“演出前一周，在猫眼、齐鲁艺票通等网络售票平台上，音乐会的门票就几乎卖出去了80%，到演出当晚，上座率可以用爆满来形容。”公司相关负责人张经理介绍。

随着市民的生活水平越来越高，对文化生活的需求也越来越旺盛。为此，济宁剧院管理有限责任公司与市内外的文艺演出机构对接，几乎每个月都能在运河音乐厅开办1-2场音乐会，“多的时候甚至每周末都能有一场音乐会。”张经理介绍，随着市民的夜生活越来越丰富，走进音乐厅听一场音乐会，正成为越来越多市民的文化生活习惯。再加上

公司每场音乐会都会推出40元左右的惠民票，也能让更多的市民从过去习惯性的“要票”到如今开始愿意“买票”。

两剧院差异化运营 市民过足曲艺瘾

10月16日晚，“经典之声”歌剧、音乐剧经典歌曲演唱会也将在运河音乐厅如期唱响。张经理说，这场演唱会的门票销售情况也比较乐观，“围绕音乐会、演唱会，我们推出了‘乐响济宁·共圆梦想’这一品牌，与济宁市音乐家协会联合，除了每月我们邀请一场音乐会之外，济宁市音乐家协会也几乎每月都在音乐厅举办一场音乐会。”

像钢琴、古筝、二胡、提琴、萨克斯、架子鼓等古今中外乐器，几乎都会频繁出现在音乐厅的舞台上，不仅让正在学习这些乐器的青少年们有了更好的现场学习机会，也让许多对艺术有追求的市民过足了音乐瘾。

为了与音乐厅形成差异化运营，声远舞台则在近年来主打儿童剧和曲艺，随着济宁艺术剧院、济宁杂技团等本土院团推出了一系列原创经典儿童剧，这几年济宁市民已经渐渐培养出了带孩子走进剧场、通过观看儿童剧达到寓教于乐目的文化生活习惯，“我们也趁热打铁，又从外地引进了多部经典儿童剧。”张经理说。

此外，正像今年国庆长假期间，声远舞台举办的一系列经典豫剧展演一样，通过与城区多个街道社区合作，向辖区内热爱曲艺的老年人免费发票，吸引了许多中老年人也在养成走进剧场的习惯，“长假



曲青社连续六年在南池公园举行公益演出。

期间，每场豫剧演出的上座率大概能达到80%。”虽然这些演出都在夜间举办，但仍有许多戏迷票友从城区的东南西北赶来，“足以看出市民对夜间文化生活的需求有多么旺盛。”

夜经济带来新动力 济宁“园子”撑下去

通过过去多年的市场培养，济宁的多个剧院可以说终于迎来了市场的反哺，包括2016年公司推出的“惠民卡”，如今办卡人数也马上就要突破1000人。而相比之下，一些民间的演艺小团体，也在期盼着通过夜间经济的振兴，来让自己有更充足的生存空间，曲兴社就是其中之一。

6年前，喜爱传统曲艺的王峰和几个有同样喜好的年轻人一起，成立了曲兴社，他们虽然都有自己的事业，但仍坚持在闲暇时间学相声、练曲艺，不少人还自费进行。渐成规模之后，他们在南池公园开始了公益演出相声专场，每周六晚上“雷打不动”，而且还因为成立之初的高人气，被几间城区的茶馆请去演出。

6年过去了，王峰发现，来看演出的人始终还是那一批，“市场反响平淡，让我们中间

有的人坚持不下去了。”渐渐的，除了偶尔的商演之外，多数时候他们只在南池公园进行公益演出，茶馆也因为承担不起相应的演出费用，不再请他们去说相声。“好在我们剩下的还都能靠着热爱坚持着，今年我光去北京学习相声就去了四五趟，花了好几万。”

最近，曲兴社与一家媒体合作，将最近的两场演出搬上了直播平台，每场的观看人数高达1.5万人次，这也让大家又重新看到了希望，“咱济宁古时候就有‘曲乡艺海’的美名，现如今大家生活好了，更应该愿意进剧院看演出才对。”所以，王峰和曲兴社的其他成员，也都对夜间经济的振兴有着很高的期盼，在他们看来，丰富多样的夜间经济活动也必然会刺激演艺市场，“我们不指望能赚钱，只要能收支平衡，让热爱传统艺术的年轻人有动力支撑下去就好。”

振兴夜经济 曲艺迎好机遇

其实，曲兴社能坚持6年，背后离不开济宁市曲艺家协会的大力支持。协会的常务主席刘勇告诉记者，在济宁要想养这样一个“园子”其实很难，“园子”是曲艺人的行话，

泛指相声、曲艺的小剧场等。刘勇说，目前国内最成功的小剧场无疑就是德云社，但其他地市几乎难以出现同类的民间机构，“王峰他们也都去北京、天津取过经，但收效甚微。”他直言，就连此前在西安人气颇高的青曲社，今年也正式并入了西安艺术集团，成为了集团的一个下属单位，更名为“西安曲艺团”。

“说实话，曲兴社这帮孩子凭着爱好坚持6年，累计演出600余场，已经实属不易。”所以这几年，刘勇除了四处帮他们拉赞助之外，也在积极对接，希望将曲兴社的演出列入到文化惠民的项目中，“年轻人能自发组织学习传统曲艺的精神，本就难能可贵，要让他们有了生存空间，才能把这份热爱坚持下去。”

如今随着济宁正式出台文件，大力振兴夜间经济，刘勇认为，这对于民间的传统曲艺社团而言也是千载难逢的机会，“咱们现在有了景区、有了剧院，文化硬件可以说是省内领先，那么老百姓对文化软件的需求自然也会不断提高。”在他看来，不久的将来，晚上吃完晚饭，坐在小剧场里沏壶好茶，端上一盘瓜子，悠闲地听曲兴社的民间艺人们说上一场精彩的相声，将成为越来越多市民的习惯。

金牌专栏

- ★ 一次性交费五次者，赠送一次
- ★ 一次性交费十次者，赠送三次
- ★ 规格:5.7X4.5cm 单价:300元/次
- ★ 每次刊登不得超过两个单位

齐鲁晚报·今日运河
订版电话:0537-2366539

遗失声明

焦杨(370802197904150645)遗失济宁长江冷链物流有限公司开具的收据三张，编号：2314408、9110158、9115658，总金额：572289元。特此声明。

2019年10月16日

遗失声明

原济宁圣安英豪保险代理有限公司法人专用章(法人名:孙超)，财务专用章(编号3708020033219)，发票专用章(编号913708116722144589)不慎丢失，特此声明作废。

山东圣安保险销售服务有限公司

2019. 10. 15

关于按时缴纳水费的公告

各用水户:

按照《城市供水条例》、《济宁市城市供水管理办法》等法律法规要求，用户在享受水权利的同时，应当履行按时缴纳水费的义务。为规范市场秩序，我公司依法开展水费清欠专项行动，查处各类长期拖欠水费行为。请广大用户及时关注水费缴纳通知，按时到各营业网点缴纳水费，或通过支付宝、微信等网上支付方式缴费，以免影响正常用水。对拒不缴纳欠费的用户，我公司将依法采取拆表、停止供水服务等措施，并将欠费信息上报社会信用体系管理部门，纳入个人征信系统，同时通过法律途径依法追缴欠费。

用户在用水方面存在疑问，可随时拨打24小时水务服务热线(2321111)，我们将一如既往地提供优质便捷的供水服务。特此公告。

济宁中山公用水务有限公司
2019年9月6日