

我们就在您身边

齐鲁晚报 2019.10.25 星期五 读者热线:0531-85193700



官方网站 <http://taian.qjwb.com.cn>  
官方微博 @齐鲁晚报—今日泰山  
官方微信 齐鲁晚报今日泰山

## 促进文明互鉴 推动文化共荣

### 首届“泰山国际文化论坛”综述

泰山，是古人感受“天下”的地方。

孔子登临泰山，发出了“登泰山而小天下”的慨叹；杜甫登上泰山，写下了“会当凌绝顶，一览众山小”名句。

穿越历史长空，2019年10月23日，50余位中外著名专家学者齐聚泰山脚下，共赴文化交流盛会——首届泰山国际文化论坛，就如何打造人类命运共同体，让不同的文化找到自己的位置，让不同的文化得到尊重，展开对话，精彩交锋，纵论天下，各美其美，美美与共，汇聚起构建人类命运共同体宏伟事业的文化力量。

泰山国际文化论坛是经文化和旅游部批准的国际性高端文化论坛。论坛期间，中国当代著名作家、2012年诺贝尔文学奖得主莫言，与法国文学家、2008年诺贝尔文学奖得主勒·克莱齐奥进行了以“文明互鉴——文学的可能”为主题的对话。同时，还举行了“人类命运共同体构建与国际社会发展”等平行论坛。



#### 回应“时代之问”

#### 呼吁构建人类命运共同体

当今世界不同文明之间，是冲突还是对话、对抗还是合作，这已经成为关乎全人类前途命运的重大课题，也是人类文明何去何从的“时代之问”。在这个论坛上，来自中国、韩国、日本、欧美的学者，畅所欲言，从各自文化的角度，给出了不同的答案，展示了文化的差异，取得很多有意义的共识。

“当今世界正在经历百年未有之大变局，世界相互依存，需要各国增进文明互鉴，加强文化交流，消除隔阂，寻求共识，推动合作共赢。”中国艺术研究院院长、党委书记、研究员韩子勇说，独行快，众行远。物质生产和经济文化知识的全球化让世界各国人民的命运从未像今天这样紧紧相连。与物质生产的全球化相比，人类的文化相融还不够，文化交流依然存在不协调不平衡性。倡导共同推动构建人类命运共同体，倡导文明互鉴，需要中国以博大胸怀贡献中国智慧。

当前中国处于近代以来最好的发展时期，世界处于百年未有之大变局，两者同步交织、相互激荡。厦门大学人文与艺术学部主任委员、国学院院长陈支平谈道：“中华文明在漫长的历史长河中既扮演了文明传播者的角色，也不断从其他文明中汲取各种养分。在文明交往的世界体系中，中国文化既壮大发展了自身，也为世界文明的进步作出了重大贡献。”

人类命运共同体是面向未来的构想，需要望穿时空，对未来有所洞见。美国未来学家、著名学者，《纽约时报》畅销书榜冠军《大趋势》的作者约翰·奈斯比特夫妇展示了英国经济学家阿格努斯·马迪森的统计图，它显示了过去2000年各国的经济实力。“思考未来就要先回忆过去。”约翰·奈斯比特说，历史上，中国曾经是世界上最强的经济大国之一。现在，中国已经再次崛起，成为世界第二大经济体。西方世界清楚地认识到，中国在国际社会中的地位正越来越强。长期以来，东西方价值观存在很大差异。当今世界处于前所未有的百年变革，需要人们以更平等包容合作共赢的心态理解对待彼

此。中国提出的构建人类命运共同体理念，非常有助于弥合中西方文化差异，对未来世界发展有益。

“一带一路”倡议是“人类命运共同体”理念的实践，让很多国家受益。马来西亚大学中国研究所高级讲师、博士潘碧丝针对马来西亚与中国的邦交关系发表见解。她说，2009年以后的连续十年，中国成为马来西亚的最大贸易伙伴国，而马来西亚也是中国在东盟重要的贸易伙伴国。马中两国前途与命运休戚与共，是“人类命运共同体”理念践行的最佳写照。

与会专家普遍认为，构建命运共同体，必须坚持不同文明兼容并蓄、交流互鉴，尊重世界文明多样性，以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明共存超越文明优越。

#### 中外诺奖作家对话

#### 文明互鉴畅想未来

23日下午，岱庙东御座上演了一场精彩的中外诺贝尔文学获奖作家对话。我国著名作家、2012年诺贝尔文学奖得

主莫言，与法国作家，2008年诺贝尔文学奖得主勒·克莱齐奥在泰山之麓岱庙内进行了一场别开生面的文化对话。对话以“文明互鉴——文学的可能”为主题，从文学的角度对东西文明进行解读，共同畅想人类美好未来。

“这次来到泰安，圆了一个山东人的心愿，那就是登上了泰山。”莫言在对话开始时说，孔夫子登泰山而小天下，他则是登上泰山感觉天下更大，更是感受到中国的独特山川文化是中华文明重要的组成部分，也是世界文化当中一个独特的非常有艺术价值的部分。正是因为泰山的独特性，才能够吸引各国游客登山，在这个过程中，让他们受到灵魂的启发。

在莫言看来，文学毫无疑问是人类文明进程当中最美丽的花朵之一，最丰硕的成果之一。而且它在人类整个情感成长和发展的历史当中，文学成果也发挥着积极的推动作用。莫言说，“作家是有国籍的，文学是没有国界的，人类创作的一切作品应适用于全人类，应该想到的是地球上所有的受众全体。”他山之石可以攻玉，任何一个国家的作家，都不能否认外来文学对自己的帮助。莫言回忆起自己最初读法国文学时的振奋，那样一种灵感被激发的强烈的创作冲动，现在仍然记忆犹新。

莫言说，每个创作者是站在本国家和本民族的立场上和他所熟悉的生活基础上来进行创作，这样的创作必定充满了强烈的个性，是带着鲜明民族地区文化特征的，这样一种包容在艺术里面的，而且成为了艺术的鲜明标识的特殊性、地区性，也是艺术能够走向世界的通行证。因此只有保存个性，才能够通向世界。

“我们看到一个孩子被父母依恋，我们看到一个母亲对他孩子慈爱，看到一个老爷爷跟他的小孙子温馨相处，以及年轻恋人们亲密无间的状态，我想这是全人类都能够感受到而且认同的。”莫言说，文学作品是以共同的人类感情作为内核，加上地区、文化、历史所决定的特殊性，然后变成一个圆融的个体，这样的一种文学是本国本民族的，也是世界的文学。

（王国梁 张隆德 徐文莉 杨丽宁）

# 招聘

年薪 5万、10万、20万

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
诚聘新媒体编辑、  
热线记者！

一般要求

有区县、行业、政经等  
资源或潜力者优先！

1、有相关从业经验，或者新闻、中文类相关专业。  
2、三观正，人品好，能吃苦，善沟通。  
3、有执行力，有事业心，有好奇心。  
4、喜欢传媒，喜欢新媒体，能学会新媒体传播手段。  
5、试用期3个月，优秀者可放宽条件，并提前转正。

来吧，用实力说话！

个人简历请发406456514@qq.com 联系人：张老师 联系电话：18653881173