

以素美之心 博古今之雅

贺大雅堂美术馆乔迁新馆暨第六届名家书画古籍瓷杂鉴定收购交流会即将开幕

为弘扬齐鲁文化传承,拓展名家书画、古籍碑帖、瓷器杂项收藏领域,由大雅堂美术馆联合会贤堂艺术馆等多家艺术机构举办的“第六届名家书画古籍瓷杂鉴定收购交流会”将于11月22日—26日在大雅堂美术馆新馆举办。除藏品展示外,此次交流会还将邀请中国收藏家协会的权威专家来为广大藏家及爱好者提供免费的艺术鉴定与评估,物真品优的艺术品还可享受现金回购等投资服务。从而为进一步提升民众收藏品位,增强文化传承提供有效支持。

传承与发展同存 构建交流新范式

作为致力于文化交流与推广的老牌美术馆,大雅堂坚持以弘扬民族文化、繁荣艺术市场、推介艺术名家、展示艺术精品、构建书画交流、研究鉴藏为目的,不断提高群众鉴赏水平,引导理性投资。大雅堂美术馆馆长董鸿才谈到创办初衷时表示:“大雅堂的创办是源自内心对于字画的热爱。这些通过不同笔法、不同材质所形成的美妙图案,不仅蕴含着画家的独特思考与精神寄托,更承载着东方民族独特的艺术气质,这让我为之着迷,同时也促成了我对于艺术的追求,并用一生时间去坚守。”传承与发展、热爱与追求,使得大雅堂在业界获得了非凡的盛誉,2018年被评为山东省十佳民营美术馆。2019年,大雅堂新馆乔迁至济南市历下区舜耕路6-1号,建筑面积500平方米,场馆更是配备了德国先进的展灯与调光设备与无轨式移动展墙,以氛围为主的展陈理念广

受好评。董鸿才介绍说:“一家美术馆的运营模式会直接透露出运营者对于文化与艺术的理解,除丰富展陈外,艺术品的市场价值也是非常重要的。当下一些美术馆过于注重文化软实力,而忽略了实战性和市场性。事实上,一家优秀的美术馆做到以藏养藏,注重社会交流,提升藏品的经济价值也同样重要。”大雅堂美术馆就着力于将艺术品的艺术价值和商业价值融会贯通,并形成了独具特色的本土品牌,成为了山东艺术版图上的重要一员。

收藏与投资并举 活跃市场新氛围

展览的学术品格是对美术馆专业程度的重要检验标准,而对于观众而言,有没有公益影响力也是能否迈进美术馆的重要判断标准。为了让业界人士和书画爱好者都参与其中,近年来大雅堂就联合多家知名收藏机构和齐鲁文化名人、收藏大家举办艺术品交流洽购盛会,并依托强大的平台资源,为艺术品市场带来了发展动力与交流契机。董鸿才表示:“当下艺术品市场处在活跃的上升期,但还存在一定的疲软现象。比如全民收藏积极性问题,有些老百姓手里有一些藏品,但是他们找不到合适的机会去鉴别、缺少这么一个圈子,另外藏品如何找到合适的买家去收藏等,都是存在的实际问题。所以大雅堂举办的交流会作为六年的活动品牌,其目的就是立足大众、服务大众从而解决问题,为刺激艺术品市场、提高活跃度带来有效支持。”

(曹英瀚)

为弘扬齐鲁文化传承,拓展名家书画、古籍碑帖、瓷器杂项收藏领域,我们联合多家知名收藏机构,举办艺术品交流洽购盛会,届时有中国收藏家协会权威专家现场免费鉴定,评估,物真品优的艺术品可以现场交流,现金回购。欢迎各位藏友莅临指导,交流鉴赏。

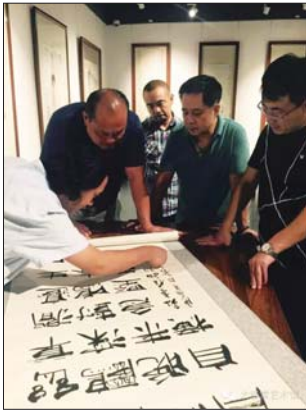
活动时间:2019年11月22日——11月26日

活动地址:济南市历下区舜耕路6-1号大雅堂美术馆(泉城公园东门北行50米路东)

乘车路线:110路、152路、39路、64路、66路、85路、K100路。千佛山西门(泉城公园)

书画收藏热线:18866867078,13583109180(董先生)

古籍瓷杂热线:(张先生)18678883160



大雅堂美术馆成立于2006年,因业务拓展新馆乔迁于济南市历下区舜耕路6-1号(泉城公园东门北行50米路东)建筑面积500平方米,外表沉稳彰显大气,内在文雅附有精气,于平和中透出先锋锐气,在稳健中倡导当代精神。

大雅堂美术馆坚持弘扬民族文化,繁荣艺术市场,推介艺术名家,收购展示艺术精品,构建书画交流,研究,鉴藏平台。倡导正确的收藏理念,提高艺术修养,引导理性投资为宗旨。数年来广交朋友,以画会友,2018年被评为山东省十佳民营美术馆。现已成为济南美术业的领军力量,也是山东艺术版图上的重要一员。在大雅堂美术馆新馆乔迁之喜,为弘扬齐鲁文化传承,拓展书画收藏领域,联合多家知名收藏机构举办艺术品交流洽购盛会,即将举行,届时有中国收藏家协会权威专家现场免费鉴定,评估,物真品优的艺术品可以现场交流回购。欢迎各位藏友莅临指导,交流鉴赏。



“吕绍福小品展”于22日亮相齐鲁美术馆



吕绍福,毕业于湖北美术学院,曾任湖北省美院中国画创作研究室主任。现为中国画学会创会理事、中国水墨艺术研究院副院长。

11月22日上午10时,由中国画学会、中国水墨画院、齐鲁晚报主办的“朦胧山水——吕绍福小品展”将在齐鲁美术馆开幕。此次展览将展出吕绍福山水小品、纸本写意作品50余幅,通过回溯与梳理重要时期的创作脉络,展现其多年来在水墨画领域的笔墨探索和全新成果,呈现出源自于他内心的理想境界。

此次“朦胧山水”展,吕绍福将展现给观者一个朦胧的、诗意的、充满东方审美理想的水墨世界。谈到“朦胧山水”的创作思路,吕绍福说,每一个成熟的艺术家,都有他独特的艺术语言。艺术语言联系着画家的经验,它既是存在的家园,又是有限界的,语言不能到达的地方,只可意会不可言传,要靠玄妙、朦胧、虚幻去补充。于是“朦胧”便是他作为绘画语言的唯一追求,而且乐此不疲。此次展出的作品满纸烟云,虚幻飘渺,氤氲幻化,变幻莫测,既神秘、悠远,又空灵、飘逸,传递了画家对现存世界中美的发现及对不可知世界的诗意想象。(贾佳)



◆朦胧山水——吕绍福小品展

主办:中国画学会、中国水墨画院、齐鲁晚报

承办:齐鲁美术馆、齐鲁晚报书画院

展览时间:2019年11月22日—30日

开幕时间:2019年11月22日上午10:00

展览地点:齐鲁美术馆(济南市高新区舜风路101号齐鲁文化创意基地12号楼)

联系电话:0531-66675952



— 齐鲁鉴赏 —

展讯

“丹青印记”刘书军作品展11月16日在烟台画院开幕

本报讯 由山东省美术家协会、山东美术馆、山东画院、山东省中国画学会、烟台市文化和旅游局、烟台市文化艺术界联合会主办,烟台画院、烟台市美术家协会承办,山东得象电器科技有限公司协办的“丹青印记”刘书军作品展,2019年11月16日上午在烟台画院开幕。刘书军是我省著名人物画家,待人接物幽默睿智,绘画风格严谨洒脱,画路宽泛,人物、山水、花鸟均为人们喜爱,其中钟馗题材最为人们熟悉和乐道。本次展览作为刘书军先生1969年到济南至今从艺五十年来的一小结,作品涵盖了五十年来大型创作和各类小品,以及各时期的代表性作品,十分壮观。据悉,展览将展至11月23日。

翰墨齐香·刘仲原山水画精品展亮相齐香斋艺术馆

本报讯 “刘仲原中国山水画精品展”2019年11月16日下午亮相济南齐香斋艺术馆(马鞍山路52-2号怡文轩一楼),来自全省文化艺术界的领导、嘉宾共100余人参加了此次开幕式。刘仲原,中国美术家协会会员,国家二级美术师,山东省美术家协会副秘书长,山东省画廊协会秘书长,山东省青年美术家协会副主席。他的山水画创作艺术之旅,大致可以看到两条清晰的脉络——一是注重写生,“搜尽奇峰打草稿”,咫尺之图,写百千里之景;二是锤炼笔墨,学养与绘事造詣齐进,“执丹青笔,夺造化功”,技与道并重,通过此次展览的作品,我们就可以看到他对传统和对生活的真切感悟。展览截止到11月30日。