

乐学习、善思考、会审美

纬三路小学构建品艺课程,培育品艺双修的阳光少年

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 潘世金

>> 品艺兼修 教师研发“专属课程”受热捧

教育是国之大计。培养什么人、怎样培养人是教育的根本问题。如何解决这一难题,纬三路小学构建的“品艺课程”成为了学校教育实践的缩影和代表。

学校教导处副主任袁齐泽介绍,学校自2002年起,立足区域文化资源及师资优势,开展棋类、陶笛、动漫等特色教育。在此基础上,学校借“十三五”课题研究聚焦学生核心素养,构建品艺课程,培养品艺双修,身心两健的纬三学子。

在教室里相互切磋棋艺、校园里回响着欢快的陶笛声、学生站在领奖台上的身影……在不断的实践与摸索中,纬三路小学“品艺课程”形成了以活力课堂为研究途径的基础性课程,以及雅行课程、启智课程和六艺课程为主的拓展性课程,为每一位学生提供了适合的课程。其中,徐雁老师的“博雅阅读”、李明媚老师的“精妙扇绘”、司正专老师的“棋类特色”、朱扬老师的“动漫梦工厂”等一批教师“专属课程”脱颖而出,成为了深受同学们喜爱的“专属课程”。

课程的全面开花为提高教学质量提供了有效途径。学校信息技术教师朱扬探索开发“动漫梦工厂”课程,并编写了三本动漫教材。截止到今年,他所带领的学生先后10次入围全国大赛,共获全国一等奖7个,他本人也荣获山东省信息技术教师基本功大赛特等奖第一名、辅导教师一等奖等荣誉。围棋课程方面,司正专老师所带领的学生连续4年参加全国智力运动会国际跳棋比赛,成绩名列前茅。今年8月,学校学生在全国围棋锦标赛(少年儿童组)中取得名校小学组团体亚军。

>> 六艺君子 将传统文化融入课堂教学

扇面画是中国画的一个门类,自古至今已有两千多年的历史。纬三路小学美术教师李明媚以中国传统工艺美术为切入点,设计研发了扇绘课程。结合学生年龄特点,李明媚鼓励低年级学生绘制水彩画或卡通动漫的扇面。针对中年级学生,李明媚将扇面的绘制定位在了手工制作上,用皱纹纸折叠扇面、用羽毛做成羽毛扇,还有的学生将折的纸花粘在扇面上,做成半立体的浮雕状态,装饰效果别具一格。到了高年级,李明媚则引导学生将中国书法或国画在扇面上展示出来。李明媚说,扇绘课程不仅让学生的绘画水平有了很大提高,也让同学们对传统文化有了更多的了解。

扇绘课程是学校六艺课程的一个分支,棋类天地、笛韵童年、动漫地带、健康游戏、生活实践等六艺课程,将优秀传统文化融入教育教学



走进济南市纬三路小学,接待室里摆放着学生绘制的团扇作品,一个个精美的扇面将折纸、国画融入其中,展示着学生的巧妙构思。在这所有着60年历史的老校里,处处呈现着学校“品艺课程”结出的硕果。

在探索与实践中,老师们秉承“品艺双修 身心两健”的育人目标,基于学生核心素养的发展,研发出“动漫梦工厂”、“博雅阅读”、“精妙扇绘”、“棋类特色”等深受同学们喜爱的“专属课程”,培养学生乐学习、善思考、会审美、爱生活的能力。



纬三路小学开展红领巾课程,少先队员走出校门,探秘济南地铁。



学生正在手绘扇面。

中,让学生在体验和实践中,让学生在学习和体验中走进传统文化。

作为学校的传统特色课程,纬三路小学还将将围棋作为学校校本课程。同时,学校教师还编写了《走进中国棋文化》校本教材,将大量的歌谣、格言、文学故事、历史典故编入了教材,讲解围棋背后的故事。学校在开展围棋教学的同

时又开设了国际跳棋,对两种棋同时推广给学生更多的选择。“棋类课程不仅能锻炼学生的意志力、注意力和逻辑思维能力,也能培养他们的大局观。”司正专说,学校通过全校普及、选拔提高,参赛锻炼,培养出了一批优秀的围棋、国际跳棋选手,取得围棋业余3—5段的学生累计近百人。

>> 知行合一 结合特色课程传承商埠文化

济南商埠文化博物馆、德华银行旧址、民生银行旧址……在朱扬老师开设的动漫梦工厂课堂上,学生走出校门,走进老商埠的代表性建筑,学生通过资料搜集、实地考察等,设计出了惟妙惟肖的动漫地图,并撰写了文案。

六年级一班张志涵同学绘制了张采丞故居,通过调查研究,收集资料,熟悉商埠区的特色建筑风格,将过去的场景还原出来。六年级一班范志硕同学通过绘制大观园这一典型地标建筑,对济南的商埠文化有了更多的认识和理解。

依托周边丰厚的历史文化资源,学校开发“商埠课程”,引导学生开展研究性学习。结合学校特色课程,教师的“专属课程”成为学校商埠课程开发与实施最有力的资源和基础。

在扇绘课程的基础上,李明媚老师组建“轻罗小扇绘商埠”课程组,带领学生走进商埠区,进行实地写生,将商埠区域内的西方欧式建筑与中国园林艺术进行对比,将老济南的民俗风情、历史渊源和发展变化加以探讨和深入研究,用扇绘的艺术形式完美呈现出来。

大队辅导员楚剑将研发的红领巾课程定义为家国、和善、勤俭、诚孝四大板块。利用课余时间,楚剑带领学生走出校门,寻访名泉、走进交警大队女子中队、慰问星星的孩子……在老商埠课程中,她以街巷有情、商业有魄、文化有灵、历史重塑为主题,带领学生分组研究。

六年级一班王睿涵同学说,在红领巾系列课程中,增长了见识,也交到了很多好朋友,学到了课本中学不到的知识。“在课程学习中,学生经历了制定自主发现问题、分析问题、采取行动解决问题的全过程。很多学生在商埠文化研究结束后,向有关部门提出开展商埠游,保护老字号等倡议,将所学知识真正用到了生活实际中。”在楚剑看来,家国情怀的培养从带领学生走向社会开始。不仅培养了学生的实践能力,更培养了学生作为

▲商埠情怀课程中,同学们变身小解说员,讲解老建筑、老字号历史。

一名社区“居民”的责任感和主人翁意识,培养了质朴的爱泉城、爱家乡的情感。

>> 立德树人 师生共同成长

抽签古诗吟诵比赛、角色扮演吟诵古诗、学生变身“朗读者”……在徐雁老师开设的“博雅阅读”课程中,丰富有趣的活

动激发了学生的阅读积极性。每月师生共读整本书约80万字、自主阅读约20万字……在课程开展的过程中,徐雁汇总了一个数据表格,一名学生一年至少阅读120万字。“大量的阅读不仅让学生的写作水平有了提高,也让他们对自己有了更高的要求。”徐雁介绍,自己曾在一个表现不太好的班级中实施了博雅阅读课程,家长们普遍反映,孩子变得懂事了,乱扔废纸杂物的现象少了,文明礼仪的行为多了。

品艺课程的实施最大限度满足了学生的需求,让多数学生找到了自己的学习方向,找到了自己感兴趣的项目,原本在课堂上不愿意学习的学生,在特色课程上却兴趣盎然。有名上课喜欢和同学说悄悄话的学生,在参加学校的“故事大王”校本课程之后,他发挥这一特长,成为故事大王班的“尖子生”,也从中找到了自信。

教师同样在课程研发和实施的过程中,从课程的“执行者”向课程的“开发者”过渡,也激发了教师自我发展的需要。徐雁表示,通过博雅阅读课程的研究,拥有了更多展示的空间,也认识了更多优秀的教师,在专业化的成长道路上不断前进。

围绕“尊重个性、培育责任,健康成长”这一办学理念,学校为学生搭建了展示个性的舞台,将这所具有六十年文化积淀的学校焕发出新的活力。近年来,学校先后被授予全国中小学棋类校本课程实验先进单位、山东省棋类特色学校、济南市艺术教育示范学校、区师德建设先进单位、区教育教学质量优胜奖等荣誉称号。