

“爱上多肉，爱上生活”

万欣多肉植物公司品牌长成记

实习记者 董彦均

喜欢追剧的朋友会发现，电视剧中主角的家里基本上都有几盆肉肉的，古灵精怪的盆栽植物，它们就是多肉。而文登区就有一家远近闻名的多肉培育基地，进入大棚内，映入眼帘的是架子上一排排整齐的多肉，一副欣欣向荣的景象。

近年来，随着网剧的热播，多肉这种萌萌哒的植物吸引了越来越多人们的眼球；再加上多肉栽培简单，不需要花费太多心思，成为了时下最受欢迎的盆栽。在这样的环境下，80后的多肉爱好者王义波看到了商机，2014年，王义波在文登区米山镇耨南庄村成立了万欣多肉植物公司。

王义波开始创立多肉培养

基地是出于自身对多肉的喜爱，他希望能有更多的人喜欢上多肉这种可爱的植物。当时他有一份稳定的工作，当他提出要辞职，养多肉时，他身边的亲朋好友一直反对，大家都认为一个大男人去种花，没有出息。但王义波不畏惧别人怀疑的目光，坚持自己的多肉梦想，最终将这个万欣多肉培育公司办了起来。

刚开始搞种植大棚时，由于国内对于多肉这种新兴的植物，缺少相关的培育技术，王义波为克服这一难题，积极和同行交流，通过学习、实践、总结来弥补技术上的空缺。在种植多肉的过程中，有一段时间，王义波发现多肉生长状态欠佳，由于缺乏经验，又怕耽误多肉的

请教其他“肉友”并翻阅相关书籍，终于弄明白原因——土质问题，他所用的土壤透气性差、含水份和养分少，不能满足多肉对土壤“疏松、透气、干净清洁、营养充沛”的要求。为此，他专门从丹麦进口了泥炭土，将泥炭土与其他土壤搭配出松软、透气、保水的土壤。

2013年8月，在万欣多肉成立前夕，天公不作美，连续一个月的阴雨天气，让露天花园的多肉死了不少。但王义波没有灰心，反而吸取教训，给多肉搭起一个大棚，可以遮风挡雨，再也不用因为雨季而担心多肉的生死。到今天为止，万欣多肉已经拥有了6个多肉大棚。

彼时，多肉在国内刚兴起，市场不够完善，缺少销售渠道。为了增加销路，王义波大胆地

开起了淘宝店，并且亲自专门学习了摄像和修图技术，一张张精美的多肉图片吸引了越来越多的客户下单，渐渐地，万欣多肉打响了名声。而现在，万欣多肉已不再局限于网店销售，线下销售成为了它的主要销售渠道。

万欣多肉的成功，不仅在于面对困难时的坚持，还在于时刻不忘的创新意识。万欣多肉在王义波的带领下，不断推陈出新，一直走在市场的前面。

多肉生命力顽强，培育方法简单，叶片插在土里就能成活；这在给多肉爱好者带来福音的同时，也为万欣多肉带来一定问题。王总曾经对人说：“万欣多肉的大棚主要是向多肉玩家提供新品种并搞批量生产，供给全国各地的卖家。此时，如果万欣固守原有的品种，

会有被市场淘汰的风险。”

针对这样的问题，他选择了品种创新，把主要精力都放到了新品种的培育上，力争为全国各地的批发零售商提供最新最全的品种。

因此，万欣多肉每一年甚至每个月，都会进行品种的更新，放弃老品种，培育新品种，创造独有的优势。比如特色品种蓝苹果，这一品种非常适合威海的气候，极易上色，现已成为万欣多肉的一个特色品牌。

现在，万欣多肉发展势头良好，多肉培育占地6亩，拥有80多个常规品种，客户资源充足，订单络绎不绝，但王义波并没有满足现状，他有一个理想，就是要将万欣做成胶东地区最大的多肉植物种植基地。让我们一起期待万欣更美好的明天。



用歌声成就梦想，用爱心点亮未来

文登区小百灵艺术培训中心品牌长成记

实习记者 王丽娜

多年来，这个艺术培训中心致力于因材施教，给孩子最适合的教育，让每一个生命都闪光。它就是——文登区小百灵艺术中心。在谈到小百灵艺术培训中心取得的丰硕成果，人们自然会联想到它的创始人——丁锡丽。

丁锡丽的头衔还真不少，小百灵艺术中心创始人、金牌校长、资深少儿声乐教师、山东省音乐家协会会员、山东省艺协威海联盟委员会理事、威海音乐家协会理事，文登音乐家协会理事。由她创立的小百灵艺术中心在市里的大型演出、各种活动及晚会中独树一帜，成为文登少儿声乐演唱最高水平的代表。她本人也多次获得全国少儿声乐大赛优秀教师奖和全国少儿歌赛金牌指导老师。

1992年，丁锡丽从鲁东大学音乐学校声乐专业毕业，师从郑宝华老师。毕业后，经慎重考虑，决定从事少儿声乐教学工作，这一教就是18年。从当初的只有她一名老师和3名孩子，发展到今天拥有2各校区、16名老师和400多个孩子的知名少儿艺术培训中心，丁锡丽摸索总结出了一套完整的少儿声乐教学模式，而严谨务实和踏实努力的教学作风也使得她桃李满天下，先后有多名学子考入中央音乐学院、北京舞蹈学院、山东艺术学院等全国知名院校。“我们培训中心招生完全不打广告，全靠家长的口碑宣传。我们的孩子到外地演出完，别的家长都会很惊叹他们的演唱水平，不停地问这是哪家艺术培训中心的”丁锡丽骄傲地说。

她也确实可以如此骄傲，经过多年的苦心经营，小百灵艺术中心已经成为威海少儿声乐教育家长最喜欢和欢迎的首选培训学校。连续16年参加全国音协音乐考级，被评为“山东省优秀考级单位”、“威海市十佳考级优秀机构”；连续九年成为文登区少儿春晚唯一特邀节目选送学校；并且多次参加全国少歌赛、省市比赛，获奖选手每年达100—200人；每年都受邀参加文登区春晚及百姓春晚、各类大型广场演

出等活动。

荣誉的背后离不开以丁锡丽为核心的精英教学团队的辛苦付出。小百灵艺术中心的所有教师全部为音乐专业本科以上学历，具有丰富的专业知识和教学经验，他们以孩子的特长为出发点、配合素质教育促进孩子全面发展，在保证孩子学习兴趣的基础上，以更全面的课堂体验与舞台演出相结合，把课堂当成舞台，锻炼孩子的舞台掌控力和自信。“学声乐可以很好地锻炼孩子的性格，开启她快乐的一面。有的孩子刚开始来的时候，不敢抬头看人，也不敢说话，但是经过我们老师耐心的指导，从声乐到表情再到舞台的表现力，你能明显感受到她变得外向开朗了。看着这些孩子一天天变得越来越好，这也是我做儿童艺术培训的初衷和动力。”

丁锡丽说：“对于孩子的教育，一定要有爱心、有责任心。”多年来，丁锡丽不仅如此要求自己，在培训中心，同样以此鞭策着每一位老师。向来对工作一丝不苟的丁锡丽，对每一位老师的备课、上课情况都洞若观火。每周的教研课她都会为每位老师精心准备，耐心认真地去解决新老师遇到的困惑和疑难问题，“大爱精神”在培训中心随处可见。为了更好更专业地培养老师业务素质，丁锡丽每年都会带教师外出进行培训学习，优化师资力量吸收并创新教学。小百灵艺术中心在丁锡丽的带领下，以“爱心”为教学核心，以“兴趣”为培训重点，深受广大学生和家长的喜爱。

成立17年来，小百灵艺术中心一直坚持“快乐学习，唤醒学习，建立自信，获得正能量”的激励教育理念。在丁锡丽老师的精心打造下，小百灵艺术中心在专业结构上形成了一套完整少儿声乐教学、舞蹈器乐线上线下全新的教学模式，成就了以“小百灵”为品牌的、以少儿声乐为明星科目，以舞蹈和器乐为精品科目的少儿艺术教育高端综合体。

相信，在丁锡丽的带领下，小百灵艺术中心将越走越远，越走越好。

