



到蒙山赏雾凇,去大珠山玩穿越

独特冬季奇景让景区热闹起来,专家提醒驴友备足“抗寒神器”

冬季去爬山,乍听有些不可思议,但是有些美景,只有在冰雪覆盖的冬天才能看到,有些乐趣,在寂静的冬季正变得越来越热闹。此时山中银装素裹,景色分外妖娆,选择在冬日里爬山赏景揽趣,你也有这样的“仁者之乐”吗?



游客在拍摄雾凇美景。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 王逸涵

蒙山现雾凇奇观 冬景惹得游人醉

“世界地质公园”金字招牌、“鲁南高铁通车”两个重大利好消息,让今冬的蒙山客流与往年冬季相比有了不小的提升。近日,一场雾凇的出现则使得冬日里的蒙山“颜值”更上了一层楼。蒙山龟蒙景区就吸引了不少游客前来争睹雾凇奇观,随即一组组蒙山的雾凇奇观的“大片”刷爆了朋友圈。

雾凇覆盖下的蒙山,晶莹的雾凇裹嵌在草木之上,结成各式各样美丽的冰凌花,满山遍野都变成一片银装素裹的世界。远远看过去,满树雪白,由远及近,一朵朵冰花缀在树枝上,层层叠叠,玲珑剔透。这样的景色,把幸运观看到的游人仿佛带入了如诗如画的仙境中。

“瞬间被眼前的美景征服了”。来自江苏连云港的游客侯佳炜是一名摄影爱好者,这次和摄影团的老友一起来山东高铁游“打卡”,碰上雾凇奇观的她非常兴奋,打算多拍摄一些作品。景区内,还有不少游客们纷纷拿出手机拍照,将冰雪中绽放的雾凇奇观捕捉下来,或留作纪念,或在“朋友圈”里分享眼前景色。

沂蒙山龟蒙景区网络部负责人张宁告诉记者,雾凇俗称“树挂”,是低温时空气中水汽直接凝华,或过冷雾滴直接冻结在物体上的乳白色冰晶沉积物,是非常难得的自然奇观。什么时候才能看到大面积的壮美雾凇景致?以沂蒙山一带为例,冬季一般始于

12月初,止于次年2月。在气温接近0℃时,雾凇就慢慢形成了。在他看来,观赏蒙山的雾凇不必选择山顶,只要有双会发现美的眼睛,沿途的景致或许更胜一筹。“蒙山景区由于海拔较高,整个冬季很容易出现雾凇奇观,同时,天气寒冷时,冰凌,雪雾,雪景等冬季特有的壮美景观也应有尽有。”张宁说。

户外“老驴”: 每周末不爬山就心痒

除了登山看风景,冬日里喜欢户外游的市民也不在少数,越来越多的人选择了更具挑战的出游方式。途牛网户外游大数据显示,随着消费者户外意识和专业

度的提高以及更多年轻客群的加入,徒步、攀岩、骑行、潜水、摄影、观鸟等自然探索、人文探秘、越野自驾等户外主题游在冬日颇受欢迎,专业化正成趋势。

本月初,鸣枪开跑的“青岛西海岸第二届大珠山丛林穿越挑战赛”,吸引了来自全国各地的近千名越野跑友齐聚青岛大珠山景区。本次丛林穿越赛分设15公里全程赛和5公里迷你赛两条线路,伴随着“山脚风雨、山顶白雪”的多变天气,选手们不惧雨雪的“夹击”,用奔跑点燃冬日激情。

“自己平时就喜欢通过爬山来锻炼身体,大珠山是一个风景和空气都不错的地方,比

赛路线设计的很有挑战性,虽然很累但体验很棒。”跑完全程赛的济南选手小武说道。他告诉记者,自己和朋友组织了一个户外俱乐部,大家经常一起去徒步、骑行和登山,即使在冬季,群里也会不定期地策划短途路线,三四天的线路和超过十天的长线活动也有。

“冬天景点的人少,我们边锻炼边赏景游玩更自在。”和小武有着同样想法的“驴友”不在少数。据他介绍,除了遇到比较极端的天气,群内的成员几乎每周末都有户外拉练活动,每次同行的“驴友”一般在10-20人,很多是平时久坐的“办公室低头族”。前不久,就有20多名年轻“驴友”在他的带领下自驾赴邹城的牙山,来了场惊险刺激的“岩面攀爬”。

“可能有人会担心冬季里爬山危险,其实不然,选择正规开放的登山点还是有安全保障的。”他告诉记者,每次出行前都会认真计划选择好目的地线路,一定会远离人迹罕至的野山、水库等地,而且要注意避开大风天气。

在山东省旅游康养协会会长周辰看来,冬季人体的新陈代谢减慢,出汗减少,再加上气温降低,空气密度增大,人不会感到像夏季爬山那样气喘吁吁,在冬季适当增加爬山锻炼,可以增强心肺功能,内脏器官和身体其他部位的功能会得到锻炼。周辰提醒,冬季进行户外游,相关保暖措施一定要做好,长羽绒服、帽子、围巾等抗寒“神器”一定必备。如果要爬山,还要准备好登山靴、防滑鞋等专业装备。

泉城好戏登台,全年周周上演

济南市戏曲惠民演出季上线

戏迷花20元至50元就能过足戏瘾

本报济南12月11日讯(记者王逸涵)近日,由济南市文化和旅游局主办的“戏聚周末·冬越泉城”2019济南市戏曲惠民演出季在北洋大戏院正式上线。广大戏迷将在以后的每个周末都可欣赏到多个剧种的精彩演出,周末戏曲剧场实行低价惠民政策,最高票价50元,最低票价20元。

据悉,演出季的剧目以京剧、吕剧为主,下一步将会逐步引入莱芜梆子、山东梆子等具有不同山东特色的戏曲剧种,也会从2020年开始,将周末剧场打造成固定的周六剧场。此次戏曲惠民演出季的举办,是济南市打造“戏曲大码头”的一项重要举措。目前,在北洋大戏院驻场演出的是济南市京剧院和济南市吕剧院。此次两个院团将精选出各自的优秀剧目在戏曲惠民演出季逐一上演,让戏迷朋友过足戏瘾。同时,通过周六戏曲剧场的成立,一方面鼓励各院团尽量多地恢复传统剧目,展现中国传统戏曲的韵味与魅力。

12月份的吕剧档期已排定,在每周末的晚上7点准时上演。12月13日演出传统吕剧《小姑娘》,12月14日演出吕剧小戏《美丽与厚道》《嫂子》,12月20日演出传统吕剧《龙风面》,12月28日演出传统吕剧《借亲》。2020年1月,京剧院的优秀剧目将在剧场精彩上演,为广大观众带来经典的国粹艺术。

有书香的城市“气自华”



□ 温涛

胸有诗书气自华,是说一个人饱读诗书,精神气质自然也会高雅。同样,对于一座旅游城市来说,也是如此,如果能有一两处高颜值的书店成为游客打卡地,自然也会为城市的精神气质大大加分。

前几年休假带着儿子去苏州游玩,在看了拙政园、苏州博物馆等传统景点之后,我们特意拿出半天时间,坐地铁去刚在苏州落户的诚品书店逛了一大圈。儿子那时候痴迷钢笔,买了一本专门介绍钢笔的书,特别喜欢,这也成为苏州之行的纪念。

高中好友晓平,去成都出差,特意去当地的散花楼,买了本赵孟頫的字帖寄给我。查资料得知,散花楼是成都四大名楼之一,现为散花书院,流沙河先生为书店命名并题字,散花书院致力于本土文化的传播,也是去成都旅行的打卡地之一。虽然我没去过成都,但拿到老同学寄来的

字帖,反而对散花书院多了一份向往。

这几年,一些高颜值的实体书店,也成为不少旅游城市的网红。例如成都除了散花书院,还有方所,另外香港诚品、上海钟书阁、南京先锋书店、杭州的晓书馆、深圳的旧天堂、苏州的慢书房,都是著名的“网红”打卡地,各有千秋。

在济南生活这么多年,印象比较深刻的书店也有一些,比如当年读书时山大的小树林书店、几经迁址的三联书店、致远书店、阡陌书店、品聚书吧、不贵书店等等,但与实力雄厚的国营书店相比,这些单一经营的实体书店,都面临着网络书店的激烈竞争,生存艰难,有的已经成了过往的城市记忆,非常令人惋惜。

仓廪实而知礼节。尽管网络信息泛滥,但随着人们物质生活的提升,人们对于高品质阅读的需求也会不断提升。也有不少有文化情怀的人,也在致力于推动人们的深度阅读体验。例如这百花园壹号院的敬读书房,作为“不卖书、老板高兴了还送书的”公共书房,着眼于打造公益性城市文化共享空间,深受市民和游客的欢迎。

旅居墨尔本的老友、山东旅游职业学院原书记狄保荣朋友

圈发了几张当地社区图书馆的照片,社区图书馆窗明几净,里面的书,品类丰富,每类书的书架写着关于读书的名言警句,望之令人神往。另外一位留英归来的朋友说,在英国,社区图书馆也是随处可见,书也可借阅。闲暇时间,里面都是安静阅读的大人和孩子,那种场景,令人难忘。

当然,开一家成功的实体书店,并不是一件容易的事情。国家对书店行业也有一些支持的政策。据了解,在南方一些城市的综合体或者商业街区的招商中,有关部门会给书店更大的优惠和反哺措施,这样既扶持了书店发展,吸引了人气,又能带动其他业态的发展,一举两得。

据美国图书馆协会统计,美国每一万人就拥有一家公共图书馆,这个数字,是中国人均拥有量的46倍。这个数字背后,是巨大的差距。

10月31日,联合国教科文组织官方宣布,批准66座城市加入联合国教科文组织“创意城市网络”。南京被列入“文学之都”,成为中国第一个获此称号的城市。而翻看一下全国各地的旅游城市口号,鲜有以“书香”示人者,很期望将来有越来越多的“书香之城”涌现,这是城市之幸,文化之幸。