



到蒙山赏雾凇，去大珠山玩穿越

独特冬季奇景让景区热闹起来，专家提醒驴友备足“抗寒神器”

冬季去爬山，乍听有些不可思议，但是有些美景，只有在冰雪覆盖的冬天才能看到，有些乐趣，在寂静的冬季正变得越来越热闹。此时山中银装素裹，景色分外妖娆，选择在冬日里爬山赏景揽趣，你也有这样的“仁者之乐”吗？

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 王逸涵

蒙山现雾凇奇观 冬景惹得游人醉

“世界地质公园”金字招牌、“鲁南高铁通车”两个重大利好消息，让今冬的蒙山客流与往年冬季相比有了不小的提升。近日，一场雾凇的出现则使得冬日里的蒙山“颜值”更上了一层楼。蒙山龟蒙景区就吸引了不少游客前来争睹雾凇奇观，随即一组组蒙山的雾凇奇观的“大片”刷爆了朋友圈。

雾凇覆盖下的蒙山，晶莹的雾凇镶嵌在草木之上，结成各式各样美丽的冰凌花，满山遍野都变成一片银装素裹的世界。远远看过去，满树白雪，由远及近，一朵朵冰花缀在树枝上，层层叠叠，玲珑剔透。这样的景色，把幸运观看的游人仿佛带入到了如诗如画的仙境中。



游客在拍摄雾凇美景。

“瞬间被眼前的美景征服了”。来自江苏连云港的游客侯佳炜是一名摄影爱好者，这次和摄影团的老友一起来山东高铁游“打卡”，碰上雾凇奇观的她非常兴奋，打算多拍摄一些作品。景区内，还有不少游客们纷纷拿出手机拍照，将冰雪中绽放的雾凇奇观捕捉下来，或留作纪念，或在“朋友圈”里分享眼前景色。

沂蒙山龟蒙景区网络部负责人张宁告诉记者，雾凇俗称“树挂”，是低温时空气中水汽直接凝华，或过冷雾滴直接冻结在物体上的乳白色冰晶沉积物，是非常难得的自然奇观。什么时候才能看到大面积的壮美雾凇景致？以沂蒙山一带为例，冬季一般始于

12月初，止于次年2月。在气温接近0℃时，雾凇就慢慢形成了。在他看来，观赏蒙山的雾凇不必选择山顶，只要有双会发现美的眼睛，沿途的景致或许更胜一筹。“蒙山景区由于海拔较高，整个冬季很容易出现雾凇奇观，同时，天气寒冷时，冰凌、雪雾、雪景等冬季特有的壮美景观也应有尽有。”张宁说。

户外“老驴”： 每周末不爬山就心痒

除了登山看风景，冬日里喜欢户外游的市民也不在少数，越来越多的人选择了更具挑战的出游方式。途牛网户外游大数据显示，随着消费者户外意识和专业

赛路线设计的很有挑战性，虽然很累但体验很棒。”跑完全程赛的济南选手小武说道。他告诉记者，自己和朋友组织了一个户外俱乐部，大家经常一起去徒步、骑行和登山，即使在冬季，群里也会不定期地策划短途路线，三四天的线路和超过十天的长线活动也有。

“冬天景点的人少，我们边锻炼边赏景游玩更自在。”和小武有着同样想法的“驴友”不在少数。据他介绍，除了遇到比较极端的天气，群内的成员几乎每周末都有户外拉练活动，每次同行的“驴友”一般在10-20人，很多是平时久坐的“办公室低头族”。前不久，就有20多名年轻“驴友”在他的带领下自驾赴邹城的牙山，来了场惊险刺激的“岩面攀爬”。

“可能有人会担心冬季里爬山危险，其实不然，选择正规开放的登山点还是有安全保障的。”他告诉记者，每次出行前都会认真计划选择好目的地线路，一定会远离人迹罕至的野山、水库等地，而且要注意避开大风天气。

在山东省旅游康养协会会长周辰看来，冬季人体的新陈代谢减慢，出汗减少，再加上气温降低，空气密度增大，人不会感到像夏季爬山那样气喘吁吁，在冬季适当增加爬山锻炼，可以增强心肺功能，内脏器官和身体其他部位的功能会得到锻炼。周辰提醒，冬季进行户外游，相关保暖措施一定要做好，长羽绒服、帽子、围巾等抗寒“神器”一定必备。如果要爬山，还要准备好登山靴、防滑鞋等专业装备。

泉城好戏登台，全年周周上演
济南市戏曲惠民演出季上线
戏迷花20至50元就能过足戏瘾

本报济南12月11日讯(记者王逸涵)近日，由济南市文化和旅游局主办的“戏聚周末·冬越泉城”2019济南市戏曲惠民演出季在北洋大戏院正式上线。广大戏迷将在以后的每个周末都可欣赏到多个剧种的精彩演出，周末戏曲剧场实行低价惠民政策，最高票价50元，最低票价20元。

据悉，演出季的剧目以京剧、吕剧为主，下一步将会逐步引入莱芜梆子、山东梆子等具有不同山东特色的戏曲剧种，也会从2020年开始，将周末剧场打造成固定的周六剧场。此次戏曲惠民演出季的举办，是济南市打造“戏曲大码头”的一项重要举措。目前，在北洋大戏院驻场演出的是济南市京剧院和济南市吕剧院。此次两个院团将精选出各自的优秀剧目在戏曲惠民演出季逐一上演，让戏迷朋友过足戏瘾。同时，通过周六戏曲剧场的成立，一方面鼓励各院团尽量多地恢复传统剧目，展现中国传统戏曲的韵味与魅力。

12月份的吕剧档期已排定，在每周末的晚上7点准时上演。12月13日演出传统吕剧《小姑贤》，12月14日演出吕剧小戏《美丽与厚道》《嫂子》，12月20日演出传统吕剧《龙凤面》，12月28日演出传统吕剧《借亲》。2020年1月，京剧院的优秀剧目将在剧场精彩上演，为广大观众带来经典的国粹艺术。



□ 温涛

胸有诗书气自华，是说一个人饱读诗书，精神气质自然也会高雅。同样，对于一座旅游城市来说，也是如此，如果能有一两处高颜值的书店成为游客打卡地，自然也会为城市的精神气质大大加分。

前几年休假带着儿子去苏州游玩，在看了拙政园、苏州博物馆等传统景点之后，我们特意拿出半天时间，坐地铁去刚在苏州落户的诚品书店逛了一大圈。儿子那时候痴迷钢笔，买了一本专门介绍钢笔的书，特别喜欢，这也成为苏州之行的纪念。

高中好友晓平，去成都出差，特意去当地的散花楼，买了本赵孟頫的字帖寄给我。查资料得知，散花楼是成都四大名楼之一，现为散花书院，流沙河先生为书店命名并题字。散花书院致力于本土文化的传播，也是去成都旅行的打卡地之一。虽然我没去过成都，但拿到老同学寄来的

有书香的城市“气自华”

字帖，反而对散花书院多了一份向往。

这几年，一些高颜值的实体书店，也成为不少旅游城市的网红。例如成都除了散花书院，还有方所，另外香港诚品、上海钟书阁、南京先锋书店、杭州的晓书馆、深圳的旧天堂、苏州的慢书房，都是著名的“网红”打卡地，各有千秋。

在济南生活这么多年，印象比较深刻的书店也有一些，比如当年读书时山大的小树林书店、几经迁址的三联书店、致远书店、阡陌书店、品聚书吧、不贵书店等等，但与实力雄厚的国营书店相比，这些单一经营的实体书店，都面临着网络书店的激烈竞争，生存艰难，有的已经成了过往的城市记忆，非常令人惋惜。

仓廪实而知礼节。尽管网络信息泛滥，但随着人们物质生活的提升，人们对于高品质阅读的需求也会不断提升。也有不少有文化情怀的人，也在致力于推动人们的深度阅读体验。例如这百花洲壹号院的敬读书房，作为“不卖书、老板高兴了还送书”的公共书房，着眼于打造公益性城市文化共享空间，深受市民和游客的欢迎。

旅居墨尔本的老友、山东旅游职业学院原书记狄保荣朋友

圈发了几张当地社区图书馆的照片，社区图书馆窗明几净，里面的书，品类丰富，每类书的书架写着关于读书的名言警句，望之令人神往。另外一位留英归来的朋友说，在英国，社区图书馆也是随处可见，书也可借阅。闲暇时间，里面都是安静阅读的大人和孩子，那种场景，令人难忘。

当然，开一家成功的实体书店，并不是一件容易的事情。国家对书店行业也有一些支持的政策。据了解，在南方一些城市的综合体或者商业街区的招商中，有关部门会给书店更大的优惠和反哺措施，这样既扶持了书店发展，吸引了人气，又能带动其他业态的发展，一举两得。

据美国图书馆协会统计，美国每一万人就拥有一家公共图书馆，这个数字，是中国人均拥有量的46倍。这个数字背后，是巨大的差距。

10月31日，联合国教科文组织官方宣布，批准66座城市加入联合国教科文组织“创意城市网络”。南京被列入“文学之都”，成为中国第一个获此称号的城市。而翻检一下全国各地的旅游城市口号，鲜有以“书香”示人者，很期望将来有越来越多的“书香之城”涌现，这是城市之幸，文化之幸。