



疫情冲击好莱坞, 撤档停拍成潮流 “线上看大片” 迎来机会?

疫情对北美影市和好莱坞制造业的影响已经越来越明显,迪士尼和狮门影业分别宣布《黑寡妇》《电锯惊魂9》等即将上映的影片撤档,北美影市3月至5月已无大片可映。另外,好莱坞大厂在拍大片基本停拍,《黑客帝国4》《侏罗纪世界3》以及《阿凡达》系列的制作拍摄已经停工。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 倪自放

撤档、停拍、延播 好莱坞影视生产基本停摆

迪士尼刚刚宣布三部新片撤档,分别为《黑寡妇》(原定5月1日北美上映)、《大卫·科波菲尔的个人史》(原定5月8日北美上映)、《窗里的女人》(原定5月15日北美上映)。

狮门影业宣布撤档的三部新片分别为《内战前夕》(原定4月24日北美上映)、《逃跑》(原定5月8日北美上映)、《电锯惊魂9:螺旋》(原定5月15日北美上映)。

此前,好莱坞出品的《花木兰》《速度与激情9》《寂静之地2》《彼得兔2》以及最新一集的007电影也宣布全球撤档。上述影片,皆为好莱坞为3月底以后的影市准备的重要产品。

与大片撤档相关联的,是北美院线停摆。本周一,美国第一大商业连锁院线AMC宣布,

将在加拿大与美国范围内关闭旗下所有634家电影院,超过1万块银幕,为期6至12周,当地时间3月17日开始生效。此前,包括纽约与洛杉矶在内的多个美国城市宣布关闭包括电影院在内的公共场所。

全美第二大连锁院线Regal Cinema也在本周一宣布,将关停所有电影院,“直至另行通知”;加拿大第一大院线Cineplex(同时也是北美第四大)也在周一宣布,关闭旗下165家电影院,直到4月2日。

大片的拍摄也受到冲击,十多部在拍的好莱坞大片停止拍摄。同时在拍摄的好莱坞作品《阿凡达2》《阿凡达3》停止在澳大利亚的拍摄。漫威出品,梁朝伟参演的首部华人超级英雄影片《尚气与十戒传奇》,目前暂停在澳大利亚的拍摄。在北美拍摄的《黑客帝国4》《侏罗纪世纪3》《小美人鱼》等十部影片暂停拍摄。华纳出品的《神奇动物在哪里3》原定3月16日在英国开拍,

目前开拍计划已经停止。例外的是《碟中谍7》,影片目前停止了在威尼斯的拍摄,转至英国继续拍摄,汤姆·克鲁斯等影片主演现身片场。

可以居家观看的美剧,也受到了疫情的冲击。FX的选集剧《冰血暴》第四季开播日期延迟了。本剧原定4月19日开播,但因为目前制片工作暂停,只好延迟播出日期。第四季一共10集,目前只完成了其中8集的拍摄工作。初步的数据,超过90部正在播出的美剧暂停了制片工作,这必然导致原定播出日期的延后。

流媒体与传统院线竞争的再试探

影视生产基本停摆,影视大鳄如何生存?NBC环球官宣新策略:打破院线目前的90天窗口期,即院线放映90天才能线上播出的限制,其旗下部分院线新片将提前开放家庭视频点播,甚至可早

到上映同日。

包括三部在北美上映还没多久的电影《隐身人》《爱玛》《猎捕》,将从3月20日起开始视频点播,每部电影48小时点播租赁价格为19.9美元。这个决定不仅针对北美市场,也针对北美以外的全球市场。不过,小罗伯特·唐尼主演的《多力特的奇幻冒险》依旧会遵守90天的窗口期。

将于4月10日在北美上映的动画《魔发精灵2:世界之旅》仍计划按时上映,并在同日开始视频点播。值得一提的是,《魔发精灵2》已在新加坡和马来西亚电影院上映,上周末拿到20万美元票房。

环球打破90天窗口期提前让院线影片点播,被视为流媒体与传统院线竞争的再试探。此前,华语片《囧妈》《肥龙过江》已经在中国影市进行了试探。今年1月底,徐峥的《囧妈》由某流媒体公司买断,对观众免费网播。2月中旬,由甄子丹领衔的《肥龙过江》在爱奇艺和腾讯付费播出。

流媒体和院线的竞争,在全球电影行业早有表现。2020年第92届奥斯卡金像奖的提名名单公布之后,流媒体公司耐飞以24项奥斯卡提名超越了其他的媒体公司,成为今年的提名第一。《罗马》《冷战》这样的耐飞出品的电影,2019年跻身奥斯卡重要奖项提名,显示了好莱坞电影界新媒体电影日渐强势。2019年1月27日,流媒体耐飞加入美国电影协会,成为继好莱坞“五大”之外的第六名成员。

目前,“线上看大片”的试探,只能被看作是试探,环球并没有让所有2020年新片进行这样的安排。更多决定,如还有哪些影片这样做,这个安排持续多久,会在以后做出。



扫码看视频

《如果岁月可回头》聚焦“老男孩” 靳东颠覆“精英”形象,挑战“男版《我的前半生》”

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 刘雨涵

由靳东、蒋欣领衔主演的都市剧《如果岁月可回头》将于20日播出。此次,靳东一改以往的“精英”形象,首次演绎“失意男”,失婚又失业,聚焦情感困惑,直击人生难题。该剧的导演兼编剧是张建栋,他此前曾以一部《不要和陌生人说话》引起社会对家庭暴力话题的空前关注。这一次张建栋选择聚焦当下“老男孩”的生活困惑,《如果岁月可回头》堪称“男版《我的前半生》”。

在以往的影视作品中,靳东扮演过一系列的精英式角色。他是《琅琊榜》中的世外高人蔺晨,是《伪装者》中智勇双全的谍战特工明楼,是《欢乐颂》中的暖心总裁老谭,是《精英律师》中的金牌律师罗槟……而这次靳东在《如果岁月可回头》中,一改往日的“精英”形象,首次演绎“失意男”。剧中,他所饰演的白志勇一开场就面临“被离婚”的窘境,又因为醉酒搞砸发布会而丢掉了工作,跌入失婚又失业的人生低谷。

在这部剧里,曾和靳东一起合作出演过电视剧《恋爱先生》的李乃文、李宗翰也参与其中,三人变成了落难三兄弟。同样被婚姻问题困扰的他们同赴南澳大利亚州的阿德莱德散心,在异国他乡神奇地相互治愈着彼此,组成了“老男孩”阵线联盟。这部剧也是靳东和蒋欣自《欢乐颂》《精英律师》之后的再度合作,并且他们的关系在该剧中升级为情侣档。蒋欣扮演的是失意三兄弟在阿德莱德遇到的兼职导游江小美,她与靳东扮演的角色上演了一段浪漫的异国情缘。

该剧由张建栋担任导演兼编剧,此前张建栋以“家庭暴力”为题材的《不要和陌生人说话》曾引起社会的空前关注。而这次张建栋历时5年潜心创作完成的《如果岁月可回头》,则向观众展示了“结婚多年婚姻只剩亲情如何相处”“婚后精神出轨怎么处理”等诸如此类的人生难题与情感困惑,想必会引发观众广泛的共情与共鸣。

《如果岁月可回头》虽然走轻喜剧的路线,但是提出的问题却骨感而现实,它通过描绘都市中三男四

女各自的生活状态,淋漓尽致地勾勒出当代都市的众生相,抽丝剥茧,直击人心,堪称“男版《我的前半生》”。剧中,靳东塑造的“不羁青年”白志勇,蒋欣塑造的餐吧老板江小美,李宗翰塑造的“厨界大拿”黄九恒,李乃文塑造的大学教师蓝天愚,左小青塑造的独立女强人景雅,赵子琪塑造的民航乘务长上官慧,傅晶塑造的“贤妻代表”林响,陈冰塑造的乐观少女区晓鸥……每个人无不在努力改变现状,找寻着破解人生困境的密码。除此之外,本剧还有刘威、李强、王丽云、吴冕、牛莉、王一楠等实力演技派集结,让人惊叹“神仙打架”。

《如果岁月可回头》由山东影视制作股份有限公司等联合出品。被称为“业界良心”的山影多年来坚持“温暖现实主义”的创作原则,诞生了一系列的佳作,在《欢乐颂》《父母爱情》《闯关东》《老农民》等作品中,观众都能看到时代的影子,触摸到时代的温度。《如果岁月可回头》此次直面都市人的情感困境,将围城内外的苦闷、犹疑、试探、纠结、矛盾一一呈现。

