



在春天 启航

今日运河创刊15周年

特刊

发挥资源优势,擦亮“文化济宁”城市品牌

文旅融合创新,让济宁更“养眼”

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 汪泷

15年,愈加辉煌。在孔孟之乡、运河之都的济宁,依托着丰富的历史文化积淀,历经一代代文旅人的不懈努力,这片热土之上的文化与旅游产业正在蓬勃兴起。济宁市文化中心、孔子博物馆、尼山圣境等一系列省内外瞩目的文旅工程相继亮相,向世界展示了济宁所独有的文化旅游魅力。



百余位非遗传承人接力进行现场教学(资料图)。

孔子博物馆开馆迎客 70万件旧藏重见天日

2019年9月26日,历时5年建设的孔子博物馆终于揭开神秘面纱,在山东曲阜开馆试运行,首批2000多件文物入驻。

这座规模宏大的博物馆,总建筑面积达5.5万平方米,正式运行后,将拥有各类馆藏文物近70万件,其中包括明代以来直至1948年的30多万件孔府私家文书档案、宋代以来4万多册善本古书、8000多件明清衣冠服饰以及大量与祭祀孔子有关的礼乐器等。

走进这座由两院院士吴良镛担纲设计的博物馆,肃穆、庄重之感扑面而来。序厅是孔子博物馆最重要的视觉中心,孔子和山的形象,通过照明变化在乳白色书墙上慢慢呈现。顶棚设计了可发光和多媒体星空两种视觉效果,通过多种艺术方式和高科技把序厅塑造成一个庄重、肃穆、纯净的空间。

清华大学美术学院副教授、交互媒体艺术设计研究所所长张烈,是孔子博物馆展陈设计的主要负责人,“一般的博物馆序

厅,习惯使用壁画、浮雕等来装饰,我们希望能有所创新,就使用了这种半透明、乳白色,犹如白玉石般质感的书墙,来展示儒家文化的厚重。”

孔子博物馆的常设展陈分为3个部分:上行空间展线以“孔子的时代、孔子的一生、孔子的智慧、孔子与中华文明、孔子与世界文明、永远的孔子”六大部分构成,是展示孔子文化的主展线;下行空间展线以展示孔府诗礼传家的历史及孔府历代珍藏为主,专门体现孔子博物馆馆藏文物丰富性、独特性;特色展厅陈列曲阜著名的碑刻及汉画像石。

济宁市文化馆再现 老济宁“曲乡艺海”

2019年暑假的一天,虽然太阳才刚升起,室外已经有些炎热了。剪纸传承人张跃广像往常一样,早上7点钟,准时出门赶公交,不到半小时之后,他和济宁市文化馆的工作人员几乎在同一时间到馆。

8点半不到,来自一中、育才等多所高中的学生们,在家长的陪伴下已经聚集在了文化馆的

门外,“今天上午一共有280人,是目前我们一次性授课最多的一次。”配合着张跃广,泥塑传承人刘瑞东、面塑传承人陈更“兵分三路”,一路引导着学生们坐在大屏幕前,观看济宁非遗中的曲艺项目;一路在织布机、孔府菜前了解非遗技艺。

如今,集展览、艺术培训、演出等多功能于一体的济宁市文化馆,已经成为了济宁市文艺展示的“集散地”,周末的群星剧场演出一场接一场,一楼多功能厅月月都有百姓讲堂,二楼非遗展厅不仅有声光电展示,百余位非遗传承人还会接力进行现场教学。而在楼上的各功能厅,钢琴、舞蹈、声乐、非洲鼓等艺术培训排满了每周的日程表。可以说,这里再现了老济宁曾经“曲乡艺海”的盛况。

那厢是热闹非凡的艺术馆,紧邻着的济宁市图书馆内,虽然也是人流不断,但那股子安静却与隔壁截然不同。这座规模在省内数一数二的图书馆,站在中庭抬头望去,从一楼到四楼的四周,每一层都是直达天花板的书架,上面整齐的摆满了各类书籍,但在书架一旁的标注或者是每层的导引机上,所有的图书分

类和位置却都一目了然。

为了给读者们提供最佳的阅读环境,这座新馆不仅在图书分类上十分用心,每个区域之间都保持有一定的距离,而且到处都能看到阅读或者自修用的桌椅。在一名工作人员的指引下,记者注意到这里的每个桌椅其实都设计的非常用心。不仅每一层阳光最充裕的地方都让给了它们,而且每张桌子上还安装有精致的台灯,中央的盖子下设置有开关,还有网线接口和充电插座。

尼山圣境景区开园 感受儒家文化魅力

自从2018年中央电视台中秋晚会落地尼山圣境,以及第五届尼山世界文明论坛成功举办之后,这座建立在先师孔子诞生地的“圣境”,就以其独特的气质,吸引着海内外的宾朋汇聚尼山,怀着崇敬的心情致敬先师,更可以以丰富多样的形式感受中华优秀传统文化的魅力。

2018年9月28日,历经多年的建设之后,尼山圣境正式迎来试开园。而在此之前,尼山圣境

在短短一个月的时间内,圆满承接了“两大活动”。“其一便是2018央视中秋晚会。”当时,作为晚会主会场的尼山圣境向全球2亿观众奉献了一场具有“中国形象、齐鲁风格、尼山特色”的文化盛宴。

对于承载了这两大文化活动的尼山圣境,在万众瞩目之中终于于去年国庆节前夕迎来了试开园。彼时,俨然已经成为一座“网红景区”的尼山圣境,在试开园后首个国庆黄金周便接待了海内外游客7万余人。

在手读论语、大学之道、礼敬先师等一系列文化体验活动受到了游客们的青睐之后,如何在“视听”方面为游客们提供传统文化的最佳感官,成为了尼山圣境即将打出的手中又一张“王牌”。

于是,经过一年多的精心筹备,由平昌冬奥会闭幕式《北京8分钟》、G20峰会《最忆是杭州》总制片人沙晓岚担任艺术总顾问的大型礼乐盛典《金声玉振》,于今年春节期间在礼乐堂盛大首演。其运用强大的声光电等现代技术,衬托出传统文化中的礼乐精神,给观赏过的游客们留下了深刻的印象。

关注冷暖 昼夜值守

山东公用控股有限公司所属

聚源热力 “好温暖” 热线: 2316625
四和供热 “暖一城” 热线: 5668060

心系百姓 快速响应