



受新冠肺炎疫情影响,原定今年2月中旬开考省内艺术类专业联考被推迟到4月中下旬。根据疫情防控需要,部分校际联考平台发布通知,决定取消现场测试,转而采用线上提交视频作品的形式来考核学生。往年的现场考核变成了线上考核,对各主考院校提出了挑战。

去年,在潍坊一所美术集训校区美术生正备战艺考。(资料片)

保障“云艺考”公平 山东高校调整考试方式方法

一场书法考试录六段视频

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 巩悦悦

指定App接收试题 写10个字录一段视频

教育部近日对因受疫情影响而推迟的艺术生校考做出部署,明确高校科学研究论证后,要尽可能减少校考专业范围。对于确须组织校考的专业,在确保公平、公正的前提下,鼓励高校采取考生提交作品、网上视频面试等非现场考核方式进行考核。对于专业性极强且拟继续组织校考的高校,鼓励先通过提交作品、网上视频面试等非现场考核方式对报名考生进行初选,在高考后再组织现场校考。

作为省内艺术类专业联考的主考学校之一,聊城大学今年的书法学专业招生考试将采用邮寄试卷(答题纸)、网络远程考试、提交作品方式完成。而这也是聊城大学第一年进行网络远程考试。

据聊城大学招办副主任孙伟斌介绍,在正式考试的时候,考生要通过学校指定App接收试题,考试期间全程录制手写过程视频。每10个字连续录制一段,总共录制六段视频。

“视频分段录制主要是为确保考试环节和考试信息完整。”孙伟斌告诉记者,考虑到考生手机、网络环境差异以及实际操作上可能存在的不确定因素,同时也考虑到死机等因素,因此需要分段录制视频。

为了保证远程考试的真实有效,孙伟斌称要严把五大关:一是严格要求考试全程录制;二是加强对原始试卷的监管;三是加强对考试的审核查验;四是严把试卷评阅关口;五是入学后严格复审核核。

“每段视频录制结束并经考生确认有效后,系统会自动上传该视频的数字签名。数字签名生成速度快、上传迅速,中间不留时差,保证了考试的实时性。”孙伟斌解释,数字签名是视频的指纹信息,确保了视频的完整性和唯一性。待考生后期上传

视频时,系统会校验视频的数字签名。“若视频被修改,校验将会失败,导致视频不能上传,责任由考生本人承担。”

此外,为了规避考生作品来回邮寄的风险,聊城大学专门定做了书画筒,且收寄必须是考生本人。同时学校的相关工作人员在收件和寄件过程中,都进行全程监控。

升级线上考技术水平 今年要比往年更严格

4月9日,山东师范大学发文称,决定调整2020年山东师范大学等23所高校面向山东省招生音乐与舞蹈类专业联考复试方案,复试取消现场测试,考生可通过网上在线录制视频作品进行非现场考试。

使用山东师范大学音乐类与舞蹈类联考成绩的高校多达23所,音乐与舞蹈类专业又是现场性极强的专业,会不会有人替考?

“学校已举办了3年艺术专业联考,以前我们初试是线上

提交视频,复试是线下测试。今年升级了线上考试的流程和技术水平,可能要比往年更加严格。”在山东师范大学招办主任杜德鹏看来,有“作弊”动机的考生,不仅冒着极大的风险,从技术上也很难有可操作性。“系统可以进行面部识别,确保所有信息都匹配。在考试过程中考生要保证全程都在镜头中,也就是一镜到底;一旦考生中途离开镜头,或不在镜头里,那这个考试视频就会被作废。”

此外,山东师范大学开学之后还会对考生进行复测。“即便考生通过浓妆等逃过了面部识别,也很难通过我们后续的评审。一旦我们在后续评审过程中发现和本人不符,会作废考试成绩。另一个严重后果是,如果两次成绩差别特大,后期学校在反查录像时发现考生作假,将以考生作弊甚至量刑的方式来处理。”杜德鹏说,“在考试过程把控和考核的严格程度上,线上考试已经基本达到和线下考试一致的严格把控水平,考生和家长大可放心。”

专家说法

据21世纪教育研究院副院长熊丙奇介绍,高校用在线视频方式进行测试,是在在线教育十分“火爆”的背景下,值得期待的测试方式。

我国一直推进的考试招生改革,把落实和扩大高校的招生自主权,打破“唯分数论”,建立多元评价体系,作为重要的

开启升学考试“在线测试”元年

改革方向。这也就需要在统一高考基础上,引入适当的学校校测,将校测成绩作为录取的依据之一。

对于学校举行的校测,尤其是面试考察部分,社会舆论一直有担忧、质疑,认为这会增加农村考生的赶考负担。毫无疑问,在线视频测试,可以妥善

地解决这一问题。

在当前“停课不停学”中,经过各方努力,哪怕偏远地区的农村孩子,也可以利用智能手机、电脑上网学习,在家就可以完成在线视频测试。即便上网条件不满足在线视频测试的要求,考生担心受网速的影响,招生学校也可协调当地加以解决。

为此,期待这次因疫情而“逼”出来的艺考在线视频测试,能交出一份令考生和社会公众满意的答卷,开启升学考试“在线测试”元年,也为今后高校招生的校测(尤其是面试)探索出全新的具有公信力的模式。

据教育部网站

延伸阅读

线上考试加大了学校在考试违规处理方面的难度,如何通过线上递交材料甄别出个别考生作弊造假情况,可能是今年各高校面临的共性难题。对此,多所高校通过诸多考试措施形成一道道关卡,力保线上艺考的公平公正。

第一关:身份核实关。国家教育考试委员会专家组成员陈志文说,教育部门除了利用人脸识别等信息技术手段外,还

将与公安部门充分合作进行严格的身份甄别。中央戏剧学院、北京电影学院等学校都要求考生使用“小艺帮”App参加考试,考生在首次报名环节需认证信息,在线上视频考试前要进行人脸识别,每项科目前进行人脸比对后才能考试。

第二关:考试细节关。中国戏曲学院教务处副处长张文振说,针对艺考,学院制定了详细的录制作品指南、技术要求和

专业要求。中国传媒大学要求,视频作品不允许进行任何后期制作,偏远山区和贫困地区若有不具备拍摄条件的考生可致电学校咨询。使用“小艺帮”App的院校,考生在使用该App考试过程中不允许离开画面,要关闭短信、微信等手机应用程序,否则可能会因中断考试视频录制导致考试失败。

第三关:结果复查关。多校规定,考生的线上材料在线下

校考时、入学后还将进行复测和比对。张文振说,针对不允许考生化妆的问题,除了要求考生在视频录制时有面部特写,在现场考试环节还会将考生作品和考生本人比对,严防作弊。此外,中央戏剧学院、中国戏曲学院等提出,在新生入学后,学院还将进行材料复核和专业复测,对复测不合格、入学前后两次成绩差异显著的考生进行调查。

据新华社

山东省农科院首批产业技术研究院成立

本报济南4月10日讯(记者 吴浩 通讯员 李才林) 4月10日上午,山东省农科院首批产业技术研究院在济南成立。

此次成立的十个产业技术研究院分别为:寿光蔬菜、金乡大蒜装备、沾化冬枣、乐陵小枣、平阴玫瑰、菏泽牡丹、德州扒鸡、东阿阿胶、邹城食药菌、农机装备产业技术研究院。

未来,山东省农科院将充分发挥农业科技龙头作用,整合各方面优势资源,凝聚最大合力,努力把产研院建设成为科研与产业、企业结合的典范,为打造乡村振兴科技支撑型齐鲁样板贡献力量。

产业技术研究院是科技成果转化、产业技术服务的重要平台,是面向产业发展需求,整合科技创新资源,围绕产业链部署创新链的新型研发平台。通过建设产业研究院,加快科技成果转化,围绕当地产业存在的堵点难点开展研究,边研究边推广,边创新边转化,重点解决科研与生产“两张皮”的问题,打通科技成果转化“最后一公里”。

山农大孔令让团队找到小麦“癌症”克星

本报泰安4月10日讯(记者 侯海燕 通讯员 翟荣惠) 近日,山东农业大学孔令让团队经过20年持续研究,首次从小麦近缘植物长穗偃麦草中克隆出抗赤霉病基因Fhb7,并揭示了其抗病分子机制。这一发现为解决小麦赤霉病世界性难题找到了“金钥匙”。4月10日,国际知名学术期刊《科学》(Science)在线发表了这一重要突破。

小麦赤霉病是全球小麦生产中面临的重大病害,也是威胁世界粮食生产和食品安全的重大难题,被称为小麦“癌症”。麦田一旦被感染,通常减产10%—20%,严重时达80%—90%,重病麦田可致绝收。

“感染赤霉病的小麦籽粒产量和品质下降,以其为原料制作的食品和饲料更严重威胁人畜健康。”4月10日,论文第一作者、山东农业大学农学院副教授王宏伟介绍。

长期从事小麦抗赤霉病研究的山东农业大学农学院教授、山东省现代农业产业技术体系小麦创新团队首席专家孔令让教授说,其团队经过20年持续研究,发现小麦近缘植物长穗偃麦草7E染色体长臂末端携带抗赤霉病主效基因,并在国际上统一命名为Fhb7。经过长期探索,团队最终成功将该基因转移至小麦品种,并明确了其在小麦抗病育种中的稳定性和应用价值。

目前,携带Fhb7基因的多个小麦新品系已经进入国家、安徽省、山东省预备试验和区域试验,并被纳入我国小麦良种联合攻关计划,为从源头上解决小麦赤霉病问题提供了解决方案。已有30多家单位利用这些材料进行小麦抗赤霉病遗传改良,并在山东、河南、江苏、安徽等地进行广泛试验,结果表现良好。

此外,Fhb7基因的发现和抗病机制解析对水稻、玉米等作物育种同样具有重要意义。作为禾谷类作物种质改良和创新的难得基因,其在育种领域的推广应用,将有力提升我国农作物种质资源创新水平,为产业提质增效、确保国家粮食安全提供重要保障。