



情感周刊



找记者 上壹点

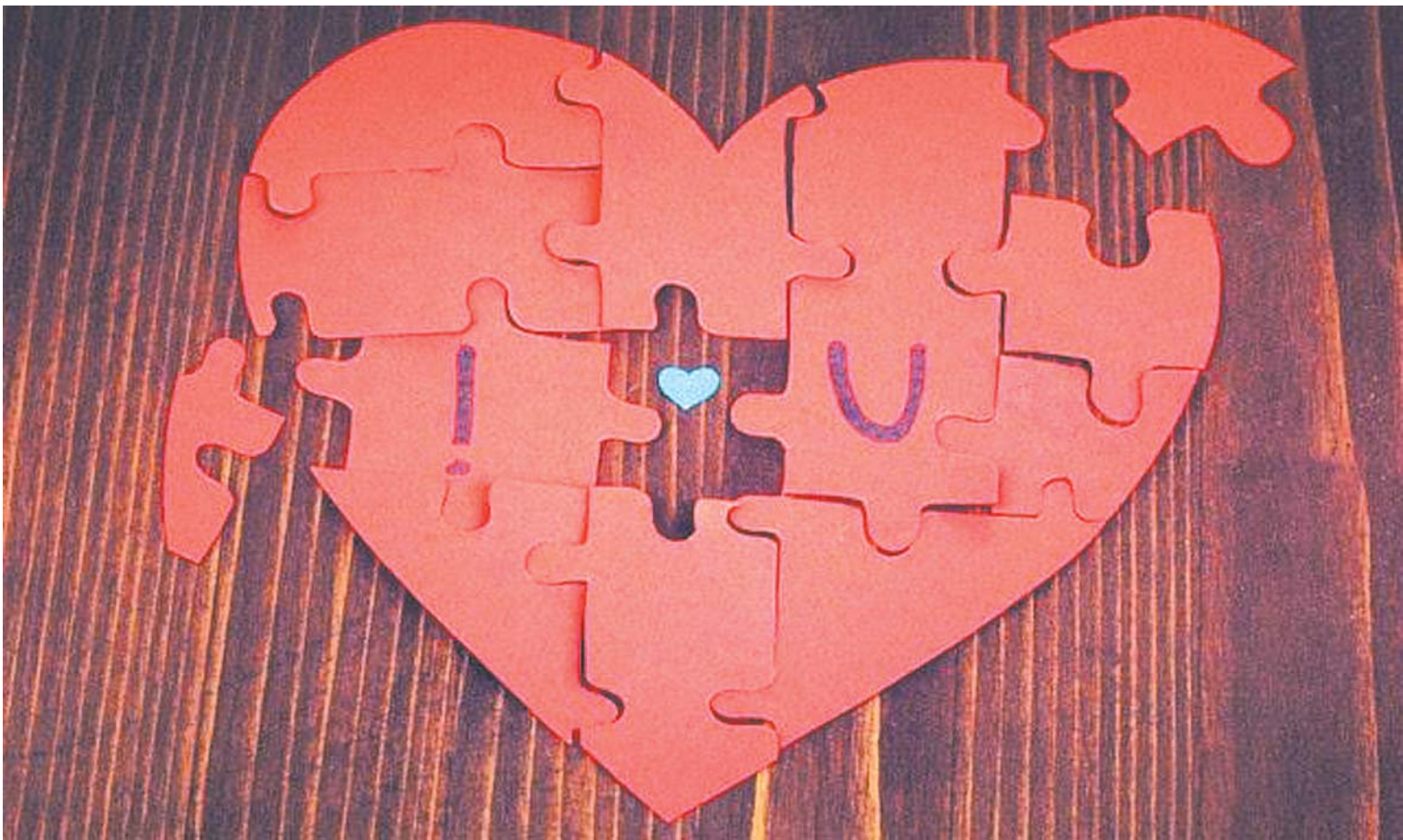
A10-11

齐鲁晚报

2020年4月12日
星期日

知
心
事
做
自
己

□ 编辑：徐静
美编：继红



精神出轨也是出轨

明媚,人如其名。我一想起她,就先想到她阳光一般的笑容,她喜欢笑,笑起来,也实在明媚动人。哪怕她已经结婚快10年,我们这些同龄人,都成了中年老阿姨,她依然是享受优待的“小姐姐”。走到哪里,总有已婚未婚的男性,为她献殷勤。

明媚的老公,旭东,长得略普通一些,但也算是高知、高收入人士,当年追明媚,那也是一段励志故事。就算过了这么多年,也时不时能见到他们秀恩爱。以我文艺女的思维,这样的夫妻,有美貌,不差钱,又恩爱,那得多幸福啊!他们就算有烦恼,也是幸福的烦恼吧!

“不不不,你听我说!”明媚给我打电话时,我正焦头烂额,手上一堆事情要忙,随时有失业的危险,但是明媚一哭起来,我就瞬间从脑子里推开了所有的事情,专注地听她讲她的烦恼,“我现在心里太乱了,晚上睡觉都睡不着,我都快要精神崩溃了……”

那天,正是倒春寒,外面冷风吹得窗户噼里啪啦作响,我静静地听明媚哭诉,几次三番有挂她电话的冲动。先不要说,现在全球都在闹新冠肺炎,多少家庭,亲人命悬一线,我们每日睁开眼睛不是关注疫情,就是关注经济下滑的现实危机,哪还有什么心情去关心风花雪月啊!

但是转念一想,哪一个人,哪一个家庭,不是这个社会的一部分?婚姻、感情上的事情怎么就不值一提了呢?于我们只是故事,于她们却是真真切切的眼泪、痛苦、焦虑、挣扎,是生活越难越要携手相助的朋友,怎么能置之不理?

就好像,近期的热播剧《如果岁月可回头》,无论我们怎么吐槽,剧情鬼扯,却不得不承认,白志勇、蓝天愚、黄九恒三个男人遭遇的离婚、失业、精神出轨、一连串的婚姻问题,在现实生活中也一再上演。

“好吧,我承认我精神上出轨了,我喜欢上了另外一个人,那个人也非常非常喜欢我,他说我和他老婆就是他的红玫瑰和白玫瑰,可是我们真的什么也没有发生过!”明媚强调,“我和那个人说得很明白,我不会为他离婚,他说他尊重我的选择,我们的交流一直很愉快,可是,前两天,我突然听朋友说,他又有了一个孩子,他却从来也没有和我说过,所以,一下子,我心里突然特别难受……”

更让她痛苦的是,她为了那个人,一直拒绝她老公要二胎的要求,弄得她老公心灰意冷,一个人搬到书房住,离她远远的,她感觉她现在的生活,就像是感染了病毒在隔离,不是新冠病毒,是精神出轨的病毒……

放下电话后,我注意到,明媚更新了一条微博动态,只有简单的一

正在东方卫视、北京卫视热播的都市情感剧《如果岁月可回头》,一开播就引起了强烈关注。剧集一连串的婚姻危机,个个戳心。《中国青年报》报道说,《如果岁月可回头》的魅力不在于追究婚姻的合理与对错,而在于面对“生活之重”,它提示我们反思何以至此,又如何在不如意的人生中追求美好,找回幸福。本文探讨的精神出轨话题,意义也在于此。

如果感情走上歧路,你能否回头

□舒平

诗句:“人生若只如初见。”我想起,类似的话,微信微博里很多人都说过,包括“如果2020能重启”,但是,套一句台词,“岁月不可回头,人生也没有如果,生活就是一个接一个地解决问题。”

所以,不管是有心还是无意,精

神出轨也是出轨,对婚姻对感情一样是背叛,伤害在所难免,再纠结再痛苦下去已经没有意义了,重要的是,怎么去解决它。

男女交往要有心理界限

不知道大家有没有看过真人秀节目《圆桌派》?有一期《圆桌派》,谈起关于男女交往尺度的话题,主持人窦文涛问嘉宾蒋方舟:“如果你老公和一个纯洁无瑕的异性朋友过夜了,不过什么事都没发生,你觉得怎么样?”

作家出身的蒋方舟斩钉截铁地说:“当然选择相信他,在我这没问题。”稍后又补充说,她对伴侣和异性交往的接受度很高,为异性拧瓶盖能接受,异性坐副驾驶能接受,单独跟别的女性过夜也可以接受,但是不能接受伴侣的精神出轨。

“不,她还是太年轻,不知道这事的厉害。”说这话的,是坐在另一边的另一位嘉宾,我们非常熟悉的马未都马爷,之前在《百家讲坛》讲过《马未都说收藏》,收视率爆红,马爷的见识和人生智慧,大约已经成了一个传奇。

网友们也几乎一边倒地支持马爷的说法,男女交往,出轨就是出轨,非要分个精神出轨或肉体出轨,很多时候,是求而不得的自欺欺人。

追求精神之恋的女士们,很容易搬出当年的林徽因,林徽因的故事很多,徐志摩对她的康桥之恋就不必说了,梁思成与她伉俪情深也不必多说,单单大哲学家金岳霖为她终身未娶,一生“择林而居”,也已成了文坛的佳话。

只是,人生境界不同,自然没有可比性。饮食男女,还是老老实实遵守婚姻的约定,不要惹火烧身吧。男女之间的交往,也还是要有一个心理界限。这个社会,诱惑太多,瓜田李下,谁也不要高估了谁的心理抵御能力。

我到现在,想起电影《手机》里的一句话,都忍不住要笑起来。那是张国良演的社会名流费墨老用四川方言,对葛优葛大爷演的严守一的一番感慨:“房间是开了,但没有上去,改在咖啡厅坐而论道。左思右想,还是怕麻烦。”

潜在的心理动机是,如果不是怕麻烦,怕纠葛,怕名誉扫地,怕付出各种各样的代价,谦谦君子也会蠢蠢欲动。这真是大实话,大实情,说者有心,听者也会心生警惕吧。

《如果岁月可回头》剧情和台词为什么会被吐槽?剧中,“白蓝黄失败婚姻三人组”之一的蓝天愚,站在他妻子精神出轨的某男面前,某男还振振有词地说:“我俩感情是干净的,没有阴谋,没有突破伦理底线。起码,我问心无愧!”被网友骂了个狗血喷头!

都是成年人,有时候,可以不说大实话,但是,也不要说太冠冕堂

皇、虚情假意的话,总有被揭穿的时候,那就太尴尬了。

所以,男女交往,还是要有一个心理界限,不要轻易越过,不要让自己的情感走上歧路。

唯有珍惜方得始终

不出所料,明媚和她的精神恋人,一谈及现实,双方的感觉就不那么好了。

明媚把她和那个人的微信截屏给我看,两个人的感情游戏,很像纸上谈兵。明媚扮演的是粉红少女,三十几岁还有一颗粉嫩的少女心,幻想着那个人会与众不同,会给她一世的浪漫,那个人也果然深谙女人心,对她呵护备至,处处迁就她。

“为什么你生了二孩不告诉我?”明媚问。对方的回复是:“你也没有问我。”这个回答就有点伤人了,明媚不依不饶,“你不是说和你老婆没感情吗?”对方避重就轻:“这是个意外。”再问,对方的回复是:“我们见面聊,想你。”被明媚拒绝见面后,就没有再说话。

在明媚的要求下,我和她的精神恋人通了一次电话,“我送过她几次玫瑰花。”那人的声音,哪怕在手机里,听起来也有些尴尬。他说,我没什么好说的。很快,就挂了手机。之后,明媚给他打过很多次电话,他都不接,发送信息也不回,干脆玩起了人间蒸发。

“这个骗子!我要当面问他!”明媚还是执迷不悟。我就差没骂她,愚蠢的女人!长得那么漂亮,笑起来都能把人心融化了,怎么就一根筋呢?这世上哪有那么多的林徽因和金岳霖?

也是在明媚的要求下,我和明媚的老公旭东,也通过一次电话,旭东的声音温和而带着感伤,他礼貌地说,他不想再提过去的事,过去了就让它过去,只要明媚的心回来就好。显而易见,旭东一直在等待妻子回心转意。

“我后悔了!”明媚哽咽着说,“你把我的故事写下来,让和我一样的傻女人醒醒吧!”我开玩笑说,能及时止损,你还不算傻!我之前做心理咨询时,聆听过的故事比她的悲惨十倍,那才真是把整个人都搭进去了!

虽说精神出轨不如肉体出轨那么严重,不过是一个人的心猿意马,不说出来,谁管得了?但婚姻如人饮水冷暖自知,不说、不闹,不等于问题不存在,听之任之,只是自欺欺人,势必让婚姻的裂痕越来越深。

解决的办法有很多,把握男女交往的尺度,是对外筑起一道心理安全防线,避免感情泛滥;追本溯源,还是你所选择的婚姻,它是不是你想要的,婚姻中总有这样那样的问题,哪怕再热烈绚丽的爱情,也终究还是要回归到柴米油盐的平淡,唯有珍惜,方得始终。