



找记者 上壹点

A10-11

齐鲁晚报

2020年4月19日 星期日

知心事

做自己

□编辑：徐静 美编：继红



女孩的字典里永远要有“爱”字

四川姑娘李子柒，以拍摄中古风美食短视频而闻名海内外。成名之前，李子柒无“富有”可言。于家庭，父母离异，她从小和爷爷奶奶生活在一起，缺吃少穿；于学业，14岁不得不外出赚钱养家，她无高学历和专业背景。然而，贫弱如她，却书写了传奇。成功后的李子柒很感激奶奶，因为老人家教给她三样东西：爱生活，爱自己，爱长辈。

爱是什么？爱是动力，爱是方向。有爱才会有生存的勇气和生活的动力；有爱才会为梦想奋斗，向幸福出发；有爱才会在乎自己的“羽毛”并“老吾老以及人之老”“幼吾幼以及人之幼”。

善良是对“爱”最好的注解。聆的母亲经常给她讲姥姥家的事，有一件让她记忆犹新。聆母生在旧社会，那个时代百姓生活普遍困苦，春天青黄不接之时，上门乞讨者很多。一次，一讨饭者来到姥姥家门口，并不富裕的姥姥，让女儿洗洗手掀锅拿个热地瓜送给乞讨者。乞丐而已，不洗手给他个凉地瓜，他也照样感激涕零，但姥姥却对女儿说：“别因为是个要饭的就弱待人家，都是人。”长大后的聆感觉姥姥很是不起。洗手之细节显示出她对乞讨者人格的尊重，取热地瓜与之表明她的善良源于心底而非浮于表面。

姥姥爱之教育让聆母也成长为一位懂爱、会爱的母亲，而她尊老爱幼、乐于助人的言传身教又潜移默化地影响着聆和聆的女儿。

聆至今记得女儿4岁时发生的一件事情。傍晚去幼儿园接女儿的聆，顺便到菜市场买菜。走出菜市场，女儿一脸悲悯地问聆：“妈妈，你为什么不买旁边阿姨的菜啊？”聆一时没明白女儿的意思，便说：“为什么要问妈妈这个问题？”“因为我觉着那个阿姨挺可怜的，没有人买她的菜。”听了女儿的回答，聆觉得自己的心都要化了。“善良的孩子！”她摸着女儿的头，“下次阿姨的菜要是好，我一定买她的哈！”

人的一生会扮演很多角色，但活动的舞台无非家庭和社会两个，无论哪个舞台，都离不开与人打交道。没有人不喜欢被爱。一个懂得爱又会爱的善良女孩，脸上是常常带着笑的，谁会不喜欢笑呢？这样的女孩，怎么会不被家人喜欢？又怎么会在社会上没有人缘？

勤劳是一种高贵的品质

李子柒宁静古朴的田园生

身为父母，如何培养一个好女儿？相信很多家长都在思考，其中“穷养儿，富养女”之论广受关注并备受推崇。这种观点也许没错，但可怕的是不少人的错误解读，以为“富养女”就单指为其提供丰厚的物质条件。可我们平民百姓又有几人能与明星李湘们比肩？其女一身装扮动辄过万，又有几个父母能承担得起？那么，活在柴米油盐酱醋茶中的我们，该怎样来“富养”女儿呢？

谁家有女初长成

□张冷

活令人神往，但她所有的美好生活都离不开两个字——勤劳。从酿酒、熬红糖、做糕点、烤全羊，到造纸、蜀绣、制墨、做秋千、做竹子家具……她需要不停地劳作。但人们偏偏喜欢这个不涂指甲油，一天到晚干着“糙活儿”的女孩，不仅喜欢，还尊重她、崇拜她，认为这个凭借自己的勤劳而改变生活和命运的女孩，有着高贵的品质和独特的魅力。

聆和哥姐经常在一起“吐槽”母亲当年让他们在节假日去田间务农的往事，年少的他们曾经很是想不通妈妈为何要逼他们去干又脏又累的农活儿，明明邻居家的玩伴儿都在吃着饼干到处玩耍，而他们却要面朝黄土背朝天去田间劳作，以至于一天下来累得爬不上床。

但吐槽归吐槽，聆和哥姐很是感谢母亲当年的这种劳动教育。他们认为成年后之所以能够尊重劳动和劳动者，之所以养成勤俭持家的习惯，之所以可以任劳任怨地操持家务，之所以面对困难不轻易言弃，皆得益于母亲的这种教育。

现代社会不少女孩正在丢失勤劳这种品质，甚至双手不沾阳春水成为一种时尚。与此相伴而生的却是没有了吃苦耐劳的韧性，没有了执着坚强的意志，以至于失去了追求幸福的能力。

有的家长说养女孩还是要温柔些，勤劳之事父母代劳了，在条件允许的情况下，少让她吃苦，该富养的地方别吝啬。可是富养不等同于娇生惯养，娇生惯养大的女孩往往自身带有一种优越感，这种优越感又容易让她不知天高地厚，不懂爱，不懂付出，不懂感恩，不懂尊重人和劳动。这样的女孩，将来在婚姻中很难获得幸福；在工作中也很难取得成就。

傲骨是女孩应有的铠甲

女孩被欺负、被侵扰的事情时有报道。于是，生有女孩的家长多了一份担忧：如何让女儿以后不被欺负。为此，长辈们从小便帮她培植各种护身“爪牙”，教她练跆拳道、不和陌生人说话，耳提面授各种不吃亏的本领……然而，这果真能保护好女儿并让其学会自保吗？

李子柒的奶奶是个没见过多少世面的农村老太太，她没有高深的道理、过硬的功夫传授给孙女防身，但她告诉子柒要“爱自己”。

见过无数大场面的香奈儿女士说，爱男人首先学会爱自己，自尊才能够更有气质。

“爱自己”言简意赅。爱自己的人是自尊的、自信的，爱自己的人是干净的、坚强的，爱自己的人是需要有傲骨的。一个缺失自尊心、自信心，内心软弱却藏满小心机，见了便宜就想占的女孩，即使技术动作再成熟，恐怕也难以取得跆拳道黑带级别，更别说真正地保护自己了。

女孩的傲骨养成主要来自两个方面，一是家长的言传身教，二是读书学习中日渐培养。那些很想让女儿百毒不侵的家长（尤其是妈妈），需要扪心考量

并检测自身是否已产生免疫抗体，比如，爱慕虚荣吗？喜欢攀比吗？拜金主义吗？爱占便宜吗？喜欢与时俱进不断读书学习吗？如果妈妈的回答是四个“是”一个“否”，那么，还是先请妈妈好好修炼一番吧。至于那些利用女孩、弃养女孩的母亲，恐怕连自身都保护不了。

聆的父亲是个老革命，在周围同事中，他的工资最高，但家中却没有存款。聆母乐善好施，老家亲戚朋友谁有难求助，她都会伸手相援。聆的大伯早逝，一穷二白的堂哥近三十岁未成家，聆母硬是靠着给外贸单位钉提篮里子的活计，一针一线地攒，为婆家侄子攒出一个媳妇。聆当年也帮着妈妈干过这活儿，她至今记得妈妈说过的话：钱是个好东西，但要靠自己挣，这样花起来才心安。

聆母救助他人从不犹豫，但对自家孩子却严加管教，不允许他们占别人便宜。一次，聆上小学的哥哥放学回来手里提着一条雪白的毛巾，聆母问他哪里弄的，聆哥说：“桥头的栏杆上捡的。”不承想聆母一巴掌扇向聆的哥哥并训斥道：“哪里捡的给我送回哪里！”聆的哥哥抹着眼泪去送毛巾，后面还传来聆母的教诲声：“小时贪针，长大贪金。让你长长记性，人家的东西不能随便拿。”后来有一次，聆跟着哥哥出去玩，他们在路上看到5元钱，那个年代5元钱在孩子眼中是个大数目，但他们谁都没去捡。回来告诉母亲，聆母问为何不捡，聆说怕挨打。聆母“噗嗤”一声笑了，说：“这是打傻了？可以捡了交给老师呀！”

聆母心软如濡，但对邪恶之事从不畏惧。她告诫女儿们在外首先要自身正，然后才可以堂堂正正地做人行事。面对来自于同一人的无德之事，只要没构成实质性的伤害，第一次可以宽容，没准儿他是偶然为之；第二次可以忍让，但必须警告；第三次，对不起，要反击，要敢于捍卫自己的尊严并保护自己的人身安全。成年后的聆经历过很多事，但她觉得母亲的教导让她成为了一个外柔内刚、有善心又不失傲骨的人，她很为自己欣慰。

身为女子，善良是必备的品质，但还需要塑一身傲骨。善良一定要有锋芒；否则，你的善良也许会被利用，也许会成为伤害你自己的利器。

原生家庭所给予的教养，会影响一个女孩的一生。教养无关年龄，无关贫富，无关学历。它是一种源自内心的爱，是一种敢于用勤劳为自己创造幸福的品质，是一种淡定于物欲的超然傲骨和精神气质。有了这些教养，女孩才有可能获得幸福的婚姻和理想的工作业绩。