



编者按

随着疫情防控进入常态化,全国掀起了复工复产的热潮。在“五一”劳动节来临之际,齐鲁晚报·齐鲁壹点推出《齐鲁行者》专栏,通过讲述劳动者的故事,用文字和短视频展现齐鲁大地普通劳动者的劳动之美,同时也是对全省全面复工复产的全面宣传展示。

深夜公交,代驾小哥又来“包场”了

车厢从冷清变热闹,见证济南夜未央

文/片 齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 李岩松 实习生 王晟

公交往返50多公里
近40位代驾小哥上下车

22时20分,K202路公交车载着三位乘客缓缓驶出济南西站公交枢纽,“西边乘客不多,越往东开,人就多起来了。”史磊说,由于K202大部分站点分布在济南主干道经十路沿线,途经和谐广场、千佛山医院等地,还与多个城市主干道交会,日常车上的乘客众多,而到了深夜末班车时段,这趟车上的乘客却都有着共同的特点,他们大部分是代驾小哥。

“您好,请扫码登记,测一下体温,把您的车子折叠一下。”车辆驶出约10分钟,史磊车上迎来了第一位代驾小哥。

“接的单刚把顾客送到目的地,现在是坐公交回家。”代驾王师傅说,他3月10日就开始复工,出来接单了,当时街上、公交车上都还冷冷清清,自己每天能接个一单两单,一天接不到一单的时候也挺常见。随着疫情防控形势好转,复工复产的饭店、宾馆逐渐增多,代驾的订单也随之增加,“是能感受到的,目前整个生活都在慢慢恢复正常。”

一路上,K202路公交车上陆续上下了十几位代驾小哥,同行相遇,有些老相识互相聊着自己接单的情况,有上车下车的,他们也会相互帮忙抬抬电单车,车上的热闹与空旷的马路形

成了鲜明对比。



23日的K202路夜班公交车上,不时有代驾小哥上车。

“和前一陣相比真的变化挺大,确实是慢慢热闹起来了,K202路公交往返50多公里,一路上差不多能有40名代驾小哥上下车。”史磊说,疫情期间,公交车一直没有停工,但在过年期间,他开车行驶在路上,道路两侧空无一人,有时开整整一圈,仅有一位乘客上下,这让他心里

还挺不是滋味儿。

从1单增加到5单 小哥又忙起来了

23时40分,史磊驾驶的K202路单程运营结束,乘客都下了车,他停靠在终点站休整5分钟。将车停好,史磊下车放松一下身子准备再次出发。车外,昏黄的

路灯包裹着冒出冷冷白光的公交车,让人想象不到几分钟前公交车上的热闹。

“你们一会儿注意看,咱返回的时候,这辆车才真正是‘代驾专属’呢。”史磊笑着说,以前他开18米长的大公交,都能拉得满满当当,现在的客流算是恢复了一半,还会越来越好。

公交车出发后,陆续有代驾

小哥上车,十几分钟后到达草山岭东站,五位代驾小哥正组团在此等候K202的到来,“这边距离奥体那边近,那边很多餐饮都开业了,非常热闹。”代驾谢师傅说,他是4月初复工的,属于比较晚的了,一个月时间,他完全可以感觉到越来越多的市民选择出门小聚,这也让他们的订单增量。

“我是去年12月份刚入职,还没干几天就赶上了疫情。”代驾邢师傅说,疫情期间,今年前三个月他都没出来接单,4月1日才正式接单。复工以来,最少时他一天仅接到1单,现在近一个月过去了,他每天能有三四单的工作量,最多时一晚上接到了5单,“因为我入职晚,在级别上有所限制,只要坚持干,时间长了就能接到更好更多的单了。”

“第一次坐这么晚的K202,也是第一次见到这么多代驾师傅。”乘客程女士在草山岭西站上车,从父母家返回自己家,往常她都是乘坐晚上七八点的K202,今天由于家里有事,才坐上了倒数第二班。她说,有时候晚上8点左右的车也不会有这么多人,而这么多代驾小哥在同一辆公交车上“聚会”,更是她没见过的景象。临下车时,程女士还专门掏出手机拍下这个只有在深夜才会出现的独特现象。



扫码看视频



齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 隋忠伟

俗话说:“远亲不如近邻,近邻不如对门”,在日照莒县刘官庄镇徐家庄村,就有一户好邻居刘全美。30年如一日悉心照顾和自己没有血缘关系的对门孤寡残疾人徐淑久,她助人为乐的事迹在当地传为佳话。

4月23日中午,齐鲁晚报·齐鲁壹点记者来到徐淑久家中,此时刘全美正在给徐淑久做清炒土豆丝。记者谈及刘全美照顾徐淑久30年的事情时,从刘全美朴实的话语里,让人感觉她似乎只是做了件平淡无奇的小事。

徐淑久今年70多岁,家里房子虽然破旧,但庭院里很整洁,屋里也没有异味,这都归功于刘全美的悉心照料。每天刘全美打扫完庭院,帮着老人收拾卫生、擦洗身子、洗衣做饭、倒尿罐。30年前,徐淑久腰椎间盘突出严重压迫到腿部神经,刚开始还能自己慢慢走路,后来病情日益严重。由于徐淑久没有子女,亲人也都在外地,从那时候起,刘全美就开始照顾徐淑久,家里做饭时都会给徐淑久准备一份。后来,徐淑久因为卧床时间久,导致肌肉萎缩瘫痪在

洗衣做饭、收拾卫生、擦洗身子……

她三十年如一日照顾残疾邻居



刘全美30年如一日照顾残疾邻居徐淑久。

床,刘全美就开始照顾徐淑久的生活起居,每天还会为他按摩,帮助恢复。

刘全美这一照顾,就是三十年,从来没有一句抱怨。她每天都关注着徐淑久的身体情况,并且抽空陪他聊天。在徐淑久老人心里,不知从什么时候起,他早已把刘全美当成亲人。或许是从一碗碗好吃的菜肴开始,或许是从屋里屋

外打扫的身影开始,或许是从洗得干干净净的衣物被褥开始……

记者了解到,刘全美一家并不富裕,丈夫常年在外打工,今年因为疫情也没出去。刘全美的爱心付出,离不开丈夫的大力支持,每次丈夫打来电话,都会关心徐淑久的身体状况。刘全美还有两个儿子,大儿子在法国打工,小儿子今年13岁,从小不会说话,还有多动症,目

前在莒县特殊教育学校上学。

因刘全美一直照顾失能老人徐淑久,自2018年以来被村里选聘为失能老人护理员,每月可获得500元劳务报酬。刘全美告诉记者,“就算没有这笔钱,我还是会一如既往地照顾他。”而在刘全美的影响下,村里其他人也时不时去徐淑久家陪着坐一坐,唠唠家常,照顾照顾他。

山东新闻奖新闻摄影作品复评
齐鲁晚报3件作品分获
摄影类视频类一等奖

本报济南4月24日讯 4月23日,2019年度山东新闻奖新闻摄影作品复评暨全省新闻影像作品年赛在济南举行。齐鲁晚报·齐鲁壹点记者张中拍摄的《“水陆空”齐救被困村民》和记者王媛拍摄的《温婉兽医》两件作品获摄影类一等奖,记者王媛、谢伟伟拍摄的《菏泽郓城一老村长唱歌成网红:村子名气大,产品也好卖》获视频类一等奖。

本次评选由山东省新闻工作者协会和山东省新闻摄影学会主办,山东画报社承办,共收到来自全省30家媒体单位及摄影通讯员报送的235件作品,其中包括130件组照,77件单幅作品,28件短视频。经过层层筛选,共评出摄影类一等奖18名、二等奖28名、三等奖34名;视频类一等奖5件,二等奖10件,三等奖13件。摄影类一等奖作品将推荐参加山东新闻奖定评。

为推动新闻摄影改革,此次评选增设新闻短视频评选,鼓励摄影记者积极转型,加强新闻视频生产,推动媒体融合发展,促进新闻影像作品质量的提高和创新,多出精品,多出人才。

(本报记者)



扫码看视频