

教育扶贫“三帮一” 不让一个学生掉队

庆云县帮扶干部李伟暖心历程

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 李梦晴 王金刚 通讯员 周文峰



一名帮扶干部、一名优秀教师、一名爱心企业家,三个人的志愿者小队为一个孩子插上了梦想的翅膀,为一个家庭带来了希望。德州市庆云县的教育扶贫“三帮一”扶贫助学模式,阻断了贫困代际传递,不让一个贫困学生掉队。

李伟,是庆云县纪委一名普通纪检干部。2017年他自愿成为一名帮扶干部,和常家镇全林寺小学董风勇老师、爱心企业家刘秀春经理一起,与常家镇全林寺小学的香香(化名)同学结成帮扶对子。

物质帮扶

生活困难迎刃而解

“胖乎乎的,留着短发,不怎么爱说话,很内向的一个小姑娘。”2017年,李伟第一次见到当时上小学五年级的香香。在走访中,李伟了解到这个家庭既是低保户,也是建档立卡贫困户,生活相当贫困。香香的爸爸因为热射病瘫痪在床,没有劳动能力,全家的重担压在了妈妈身上,几乎没有精力来照顾香香的学习和成长。香香在班里内向沉默,学习成绩特别不理想。“当时就靠她妈妈种地打工赚点钱,她的爸爸见了我们就不停地流眼泪。”李伟回忆到。

“第一次到香香家,她家还是土坯房,疑似危房。”李伟咨询

过相关部门之后,及时建议香香妈妈向村里提出危房鉴定和改造申请。经过一系列程序之后,终于争取到上级危房改造补助资金2万元为自家翻盖了新房。在李伟的帮助下,2018年,香香告别了过去破旧的老屋,住进了新房子,一家人脸上露出久违的笑容。

平时只要有时间,李伟就主动联系董风勇老师和刘秀春经理,一起去看望香香。“我们基本上每个月都会去一次,每次带些米、面、油一类的生活必需品,走的时候还会给他们留下一些钱补贴家用。”李伟告诉记者,新冠肺炎疫情期间,香香需要上网课,可是家里没有网络,平时蹭邻居家网,网速非常慢。得知这一情况后,李伟立刻联系相关部门,为香香家通了网。

如今,香香的妈妈找到了一

份稳定的工作,家里的收入也增加了。庆云县设立了“三帮一”扶贫助学专项基金后,香香每年还能领到3000元,一家人开启了新的幸福生活。

精神关怀

心理健康同步关注

扶贫先扶志,扶贫必扶智。李伟认为除了物质帮扶,更应该精神上给香香提供帮助,所以每次走访时,他都会和香香聊聊天。“我父亲去世的早,我母亲一个人拉扯我长大,我就用自己做例子来鼓励她。”李伟每次都会告诉她,虽然家庭和家境无法选择,但个人的命运可以靠知识和努力去改变。人穷志不穷,只要更加积极更加阳光地面对学习和生活,才能更有希望和自信改

变家庭和自己的命运。2018年9月香香顺利升入了初中,常家镇中学的郑怡老师接过董风勇老师的接力棒,他们继续关注香香的学习生活情况。

从小学到初中,由于担心香香不适应新的学习环境,李伟每天都会向老师询问香香的情况。有一天,李伟在工作时突然接到了老师打来的电话。原来,刚开始初中生活的香香闹起了情绪,表示自己不想上学了,只想回家。听闻后,他立刻将工作交接好,驾车来到学校。“我们和她谈了一个多小时,才安抚好她的情绪。”李伟说,初一升初二后,香香因换班主任,他立刻感受到了她情绪的变化,经过协调,香香回到了以前班主任的班里。

李伟告诉记者,原生家庭造成了香香的敏感、内向。从2017年到现在,经过三年的帮扶,无论是生活环境、学习成绩,还是精神状态、心理性格,都有了很大改观。香香的成绩一直在稳步上升,性格也开朗了很多。看到香香的变化,李伟非常欣慰。

阻断贫困代际

不让一个贫困学生掉队

在庆云县,像李伟这种模式

帮扶的孩子,从一个到百个,再到现在的遍地开花,激发了贫孤孩子立志改变命运的内生动力,切断了贫困代际传递的内因,闯出了一条可复制、可推广的脱贫之路。

近年来,庆云县坚持扶贫同扶志、扶智相结合,从根子抓起、从未来抓起,设立扶贫助学基金,创新实行一名科级以上干部、一名优秀教师、一名爱心企业家组成志愿者小队,共同结对帮扶一名贫孤孩子的“三帮一”扶贫助学模式,对全县建档立卡贫困家庭孩子和孤儿基本情况进行调研摸底。

与此同时,每月开展动态调整,对完成学业的,调整出帮扶名单。对家庭脱贫的,脱贫不脱政策,对新发现或申报核实新产生的,及时列为资助对象。目前,全县在帮贫孤学生534名。

作为第一批志愿者,李伟见证了“三帮一”扶贫助学模式发展的全过程,用他自己的话讲,这是寄托新的希望与未来,让教育彻底阻断了贫困代际传递。

“对香香只有两个希望,一个是希望她能更加开朗活泼一点,另一个是希望她能好好学习,考上大学。”李伟坚定地说,“我会一直管她管到她能自力更生为止,更会将这种模式传递出去。”

他成立手绘油画基地精准扶贫

禹城陈金达多年公益服务令人敬佩

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 王金刚



多年志愿服务创建基地践行精准扶贫

说起自己的志愿服务,从事新闻工作的陈金达似乎有说不尽的话。“禹城市因病、因残致贫的贫困人口占到贫困人口总数的六成以上,这些贫困家庭中,不乏有想通过自食其力摆脱贫困的。他们苦于没有好的平台,使得他们的精神状态非常低落,很多人产生了将要被社会遗忘的消极念头。”陈金达在日常的新闻采访中,经常接触到这部分人群,通过聊天谈心,逐渐与他们成为了朋友,利用新闻人的观

察角度,结合社会上其他公益助困活动,他萌生了针对特殊困难群体开展公益服务的念头。

授人以鱼不如授人以渔,有了想法之后的陈金达开始行动起来了。2016年9月,陈金达通过考察,确定油画扶贫项目,自己买了8幅手绘油画,工作之余反复练习,在画到第6幅时,终于找到窍门。同年12月,陈金达开始牵头创办扶贫基地,将自己每月3000元的工资作为基地材料资金,着手培训因病致贫的困难群

众免费学习手绘油画,再将他们的作品进行义卖,所得款项除材料费外,全部交给画师本人。

万事开头难,运作初期陈金达遭遇资金不足问题。“扶贫项目是不让贫困户拿1分钱,因此需要自己垫付每幅画的材料费,作品出售后,贫困户再将材料费交到基地。”回忆起成立之初的窘境,陈金达略显无奈,五个月的时间,仅凭自己的工资难以维持,好在分基地的负责人纷纷出手相助,借钱给基地

购买材料。

“除此之外,当时销路也是困扰大家的难题。”陈金达说,2017年3月,禹城市相关部门召开会议,大家积极想办法,找销路。“在大家的帮助下,一个月的时间,已经卖出20多幅作品,也有越来越多的贫困户加入我们。”

四年来,“金达手绘油画扶贫基地”项目运行规模不断扩大,学员的绘画水平不断提高,作品质量受到各界的一致认可。



创新模式搭建网络销售平台

手绘油画扶贫创业基地渐渐壮大。“我们希望发展方式多元化,装裱、画框、画材,速递等配套服务以及新生艺术品开发,在产业链上

循环往复,生生不息。”对于未来,陈金达有着自己的规划蓝图,“希望借助网络的平台,能够让更多人参与其中,帮助更多的家庭。”

多年以来,“金达手绘油画扶贫基地”培训对象为市自闭症儿童、白血病患儿、重烧伤患儿等重症家庭、残疾人等贫困对象带来

了希望。基地不断在学员中开展扶志宣传,鼓励学员增强自主脱贫志气,充分发挥潜能,带动周边贫困群众共同脱贫致富。