



首届朱德发五四青年学术奖揭晓

年轻学者的“五四”研究受关注

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 师文静

朱德发五四青年学术奖是五四精神的载体

首届“朱德发五四青年学术奖”评选结果中,获著作奖的是山东大学国家玮的《启蒙与自赎——鲁迅〈呐喊〉〈彷徨〉的思想与艺术》,获论文奖的是山东大学史建国的《新文化运动视阈下的“鲁迅与中国文化复兴”》和山东大学刘子凌的《20世纪20年代北京人艺戏剧专门学校成立过程的再考察》。三位获奖者均是“80后”新锐。

该奖评选出的提名奖作品同样是在五四文化/文学研究领域角度独特、思想深厚的研究成果,获著作提名奖的有山东大学彭冠龙的《托洛茨基与中国现代革命文学思潮》,山东大学钟诚的《进化、革命与复仇:“政治鲁迅”的诞生》,山东大学马兵的《1910-1917:胡适留学日记中的文学生活》,中国海洋大学张治的《钱锺书对二十世纪中国文学的反思》和济南大学鲁毅的《由〈小说季报〉看民国初年鸳鸯蝴蝶派小说的嬗变》获得论文提名奖。

首届“朱德发五四青年学术奖”的评选原则是公平、公开、公正,以保证获奖作品的学术水平和群众基础。

在初评阶段,在专家提名的基础上遴选出5部著作、14篇论文作为初评的候选作品,把这些作品提交给山东省中国现代文学学会微信群,由100多位学会会员在审阅作品后通过电子实名投票的形式,评选出3部著作和5篇论文作为终评候选作品。终评委员会由中国现代文学研究会会长丁帆担任主席,中国现代文学研究会常务副会长刘勇以及何锡章、田建民、汪文顶、张中良、张福贵、赵学勇六位副会长担任评审委员,以网络投票的方式产生了获奖著作和论文。这些终评专家都是现代文学研究界的权威学者,评选过程非常认真、严谨。

朱德发五四青年学术奖的设立,主要是为

近日,由山东大学文学院等单位发起、山东省中国现代文学学会负责组织的首届“朱德发五四青年学术奖”评出,一批山东青年学者的“五四”文化/文学研究成果受到学界关注。业内专家称,首届朱德发五四青年学术奖是学术评奖史上的创举,也是对五四精神的最好诠释。



▲刘子凌



▲史建国



▲国家玮

了传承五四精神,纪念朱德发教授在五四文学研究领域做出的巨大贡献,激励青年学术人才成长、推动山东及全国五四文化/文学研究和

中国现代文化/文学研究的发展与繁荣。这一奖项的倡议者和主要组织者魏建教授说:“‘五四’过去100年了。从2015年纪念《新青年》创刊100周年开始,一直持续到2019年,连续5年时间里学术界一直在宣传五四精神。但许多学人也有一种预感,一百周年纪念活动后‘五四’可能要淡出了。设立这个奖项以及连续评选下去的意义,就在于让大家不忘‘五四’,不断受到五四精神的感召。这个奖是青年学术奖,重在鼓励年轻人研究‘五四’、传承五四精神。希望这一奖项成为传承五四精神的载体。”初评专家刘增人教授说:“朱德发五四青年学术奖是学术评奖史上的创举,也是对五四精神的最好诠释。”

在传承与激励下 激活更多青年人的五四研究

“五四”文化/文学的研究,在学界早已硕果累累,但仍有源源不断的青年学者聚焦这段历史,不断地拓展议题,拓展时空之维,创新研究思路,拿出扎实的研究成果。

谈及获奖论文,山大文学院副教授史建国对记者说,近年来“全面复兴传统文化”已经成为一项重大国策,而众所周知的是,一个世纪以来,对中国文化发展走向产生过重要影响的五四新文化运动却是以“反传统”著称的,鲁迅就有许多对传统文化进行激烈批判的言论,那么鲁迅所代表的五四新文化传统与“全面复兴传统文化”是否相左就成了必须要回答的问题。他认为,批判文化糟

粕、复兴优秀传统文化并在此基础上建设新文化,为现代民族国家重建提供支撑,是新文化运动的题中应有之义,也是鲁迅等人投身新文化运动的“初心”,对传统文化持激烈批判态度的表象只不过是胡适、鲁迅们认识到文化的折中情性后所采取的一种策略化的表达,五四新文化运动与“全面复兴传统文化”的国策其实有着共同的指向。

山师大文学院副教授刘子凌的获奖论文是《20世纪20年代北京人艺戏剧专门学校成立过程的再考察》。他告诉记者,写这篇文章是想在五四的思想背景里讨论一所戏剧学校成立所蕴含的诸多学术问题。“戏剧学校,是个具体话题,是个切入角度。五四的思想背景才是我更想关注的东西,也构成了那个时期许多具体实践的普遍底色。我有一个感觉,就是‘五四’时代的不少制度设计,一方面因应着外部的社会结构,另一方面又想去改变它。总之,经常隐含了一种文化的张力。”

山东大学文学院副教授国家玮则在很难有出新的鲁迅研究领域拿出引人关注的著作《启蒙与自赎——鲁迅〈呐喊〉〈彷徨〉的思想与艺术》。在创作这部作品时,国家玮沿着鲁迅的阅读时间线,进入鲁迅的世界,阅读了鲁迅读过的三四千本著作,从“思想与艺术”这个复杂的视角去重新激活鲁迅研究。“鲁迅一方面讲要现代,但他本身并不拒斥传统,他长在那样一个传统文化之内,然后在这里面破壳而出传递出现代精神。我认为鲁迅的生命结构中是高度关联着中国的土俗世界的。鲁迅的所谓深刻,不仅在于他批判,更在于他发掘出了这些运行在民间的一些自在的逻辑。鲁迅认为这些逻辑不破掉的话,我们的国家是没有未来的。”

此次评奖活动的主要组织者之一李宗刚教授这样回答本次评奖的价值和意义:“在学术评价日趋功利化的当下,评选出真正优秀的成果,切实发挥学术共同体的引领作用,正是对朱德发先生和青春五四的最好纪念。”

