



下雨天，真好

□李昕蕾 济南外国语学校初三20班

天色逐渐昏暗下来。狂风裹挟着骤雨，来势汹汹。许是谁家孩子淘气，打翻了墨盒，噼里啪啦，溅了一地墨色。天边堆积的浓云肆意搅动，铺天盖地的戾气翻涌袭来。

这是去年8月的天津街头。若是在城市上空俯视，你定会看到那如小跳伞兵一般，接连撑起的一把把雨伞。房顶上，街道上，溅起一层白蒙蒙的雨雾，宛如缥缈的白纱。这一阵风猛刮过来，那白纱袅袅地飘去，雨点斜打在街面的积水上，溅起朵朵水花。

透过天空中的珠帘，瞥见花色斑驳的屋顶，瓷房子便近在眼前了。不同于粉墙黛瓦的古色古香，它大部分是一块块瓷片拼接而成。斜斜的雨丝不停地打在瓷片上，仿佛为它包裹了一层琉璃，浑然天成。哪怕天色昏暗，也可窥见它隐隐透出的神秘光辉。

站在二楼的凉亭上，屋檐处不时坠落珍珠似的雨滴，汇成雨帘，顺流而下。抬眼望去，天花板上镶嵌着各式各样的瓷盘，粉彩、鱼纹盘、狮纹盘以及烧制难度极高的青花釉里红。在釉色的渲染中，勾勒出水墨的留白，光阴变迁，有些颜色已略显暗淡，有的已经破碎，但仍可见其细腻的纹理。它们恬静地微笑，一颦一笑间，引人思忆过往。2002年，馆长张连志先生斥巨资买下这栋百年建筑，将其改建为瓷楼，通体粘贴瓷片。我震惊于，它身披的所有瓷片，都是张馆长

祖孙三代人从海河河底打捞上来的。三层小楼，足足有千万余片，该是多么深沉的热爱，才能十余年致力于此，不曾停歇呢？雨滴坐在屋檐上，滴滴答答，叮叮当当，奏成悠远的乐曲……

烟波浩渺，我仿佛回到元代，看到匠人们在窑前忙碌的身影。“天青色等烟雨”——据说上好的青花瓷只在烟雨天才能烧制成。匠人们定是经过日夜等候，历经千万次失败，才最终获得瓷盘中的精品吧？斗转星移，我仿佛回到几十年前，看到张先生打捞瓷片的日夜。也一定有过划破双手、筋疲力尽的时刻吧？但他始终未忘对瓷文化的追随与传承。“没有比脚更长的路，没有比人更高的山。”这是元代工匠的执着，是张传志的坚守，也正是我们冒雨来看瓷房子的初衷。

瓷文化，不仅仅是建筑材料的独特，更是实用与艺术的完美融合，是中华文明史的重要组成部分。它从烈火高温的烧窑中来，从前人的执着与智慧中来，它质地坚硬，纹饰雅致，刚柔并济，与雨共谱乐章。

走出馆门，天色渐渐明朗起来。雨还淅淅沥沥地下着，从屋檐、墙头、树叶上跌下，如同断了线的珠子，最后连在一起，形成水柱。在这个雨天，我领悟到古代劳动人民的智慧，传统文化的传承，心之所向的坚定。聆听瓷房子的故事，感受前人的执着坚守。下雨天，真好。

一缕阳光

□潘玥欣
济南市文化东路小学六年级六班

有没有这样的一缕阳光，让你浑身上下暖和和？有没有这样的一缕阳光，使你心灵深处也暖意融融？是的，大地需要阳光普照，人生更需要阳光滋润！

这是一个特殊的寒假，一场突如其来的疫情打乱了我们开学的计划，同学们全都宅在了家里。说实在的，我还真的担心甚至有些害怕这次疫情。

爸爸妈妈各自在疫情一线忙着，我只好呆在姥姥家。终于等来了济南疫情好转的消息，姥姥便要求我每天下楼运动一小时。一天傍晚，外面下起了雪，我兴奋地趴在窗台上默念着“雪儿，你再下大点儿吧！”这雪花似乎听懂了我说的话，向着屋顶，向着树木，向着地面飘然落下……

第二天一早，我拉开窗帘，窗外一片白

花花的冰雪世界——树干上、汽车身上、房屋顶上银装素裹；房檐边，小水滴正在顺着冰凌轻轻滑落，扑向大地母亲的怀抱。地面上也积了不少雪。

一番“全副武装”后，我急不可耐又一次隔着口罩闻到了门外新鲜潮湿的空气。小区操场的健身器材上积了一层三、四厘米厚的雪，尤其是在扭腰器的圆盘上，我用手指轻轻一戳，松松软软的，捧起一把抛向空中，白糖一般的小雪花悠悠飘落，落在地上，悄悄化成水，渗进了地面。

突然，我注意到在花坛的平台上，不知是谁在雪面上写了一行字：“白衣天使加油！武汉加油！中国加油！”我抬头望向天空，这时，太阳正从薄薄的云层中探出头，一缕阳光洒向大地，照在我的身上，顿时觉得暖暖的。

也不知怎么了，我忽然鼻头一酸，情不自禁地在后面加上了一行小字：“我们一起加油！”

生命的花语

□赵元仪 济北中学高二18班

如果樱花常开，我们的生命常在，那么两相邂逅就不会动人情怀。

在万物互联时代，万丈高楼平地起，生命似乎成了共同体，一切身边的事物都有联系。当你走到樱花树下，手机立即传来讯息：注意！樱花还有三秒钟降落，前方一百米有陌生女子，性别、职业等资讯请稍后查看。

在三维空间里，完全没有隐私可言，就连美好的相遇都成为了计划好的数据。抬头看看长空已泛晚霞红，唉！原来只是虚拟技术的投影啊！

信息时代，普及全球，然而这些微粒以光速传播，严重影响了磁场和宇宙亘古不变的平衡，我长叹一口气，只听见一声万物撕裂的巨响，身旁的大楼轰然倒塌，天空向地面追进，我知道，终究会这样。三维世界不堪重负，在暗物质的作用下，将地球挤为二维平面世界。

大数据网络崩溃，人间枝头，各自成流，而我处在哪个世界，时空骤缩，我似乎是到了——桃花源！

此时，我躺在无垠的桃林中，蔚蓝天空，鸟宿池边树，桃花落蕊入潭清，我实实在在感觉到了清风在我耳边吹过，一切都回到了这个时代最初的样子，没有互联网，没有高科技，这里，是世外桃源！

慢慢的，我起身走向云深不知处，那里有谐静的村庄，有袅袅升起的炊烟，还有漫天的大雪，这纯净洁白的人间是我梦中的画面。

只有在这里，我才是完整的我，在互联时代，我们资源共享，自己的秘密无处躲藏，冰冷的数据代替了满天的星火，不！我拒绝那样的时代！我是一个个体，我想要独立的存在，前方的路还遥遥无期，我不愿回想，昨日的晴空。

一剪闲云一溪月，一程山水一年花，一世浮生一刹那，一树菩提一烟霞。桃花源里，又看到了那些灵动的人类，他们饮食烟霞也咀嚼野草，眼里永远流动着掺了细碎日光的泉水，他们雪沫乳花浮午盏，蓼茸蒿笋试春盘；他们在船头捞月亮，楼头挑斜阳；他们白衣佳人白衣友，朝与同歌暮之酒。

人的心，会永远跳动，我不愿在数据的时代，埋葬我滚烫的人生，要独立自强地清清楚楚地感知自己的存在，别管日新月异，潮流更迭，无论明天如何，我已经拥有今天了。

最后，但愿洗去浮华，掸去一身灰尘，我随过去的流年招招手，踏着忘川河铺成的碎玉乱琼，于盈盈路途中，寻找生命的花语。

何时执尔看南雪，我与桃花两白头。漫天纷飞的莽原大雪中，我数着流年，走向天地的尽头。



初赛投稿日期

即日起至7月31日

报名及投稿方式

请登录齐鲁壹点APP，进入“作文大赛报名入口”上传作品，选择所在市报名通道，完善个人信息及上传稿件；

或直接扫描下方二维码报名投稿。

关注赛事信息，请加QQ群：676258723



建大游记

□朱思颖
山东师大二附中建大校区八三班

我们的校园紧邻山东建筑大学。我对建大的印象就是：他们的起床铃是我们的熄灯铃。

周四这天，我们终于要走进建大了，却伴随着五级大风。

去建大的路可以说是跌跌撞撞。最前面的班走得很快，过马路的时候难免要等绿灯，因此发生了不少“追尾事件”。我被王一鸣那个小胖子撞了个趔趄。朱瀚宇热情不减，一路上自言自语，还时不时和王一鸣谈古论今，聊得满脸通红。我一回头，看见王一鸣说话时脸上的肉一抖一抖的，朱瀚宇说到他认同的地方时，他激动得无法言表，伸出一根手指颤抖了半天，憋出一句：“对！对！”

有一句话我特别赞同，旅行的精华在路上。此次出行，只有火车餐厅值得回想，其它的美景全被旅游手册破坏了！

还记得我们紧张兮兮地站在两列绿皮火车前，只等尹老师的“判决”。明明不是多长的火车，此时在我看来好像看不到头，数不清的美食在向我招手。我拿着刘洪瑞给我传过来的十块钱，暗暗赞一声：“大好人！”得到尹老师的许可，我奔向火车，环视一周，决定尝试一下从前不喜欢的拿铁咖啡。刚拿到咖啡，一群男生拥上来，一手捏着汉堡，一手使劲儿把钱往前递，喊着：“再来一个，再来一个！”我被挤得出不去，又要了一个汉堡。眼看着快到集合时间了，才依依不舍地离开火车餐厅。回头望去，车外静静的，车内却人潮涌动，就像少年的心思，莫测，难测。

回来的时候抄了近路，层层台阶平整地叠加，天空中白云与乌云交接处漏下些许日光，路边不知名的植物长得茂密，丝毫不担心一生籍籍无名。我有感而发，吟了一句“野马也，尘埃也——”朱瀚宇接过“生物以之……生物之以息相吹也”。奈何这家伙后面几句依然背不熟，被我嘲笑一番，尴尬地挠挠头，嘿嘿一笑，又开始他的“嘿！哟！”

当我们从那座不起眼的小楼出来时，我不由得想起《放牛班的春天》里马修老师带孩子从蜿蜒的小路走下来，虽然又累又冷，时间紧张，却没有人后悔走这一趟。这是我的机会，这是我们的财富。

心中有个世界

□宋春雨
惠民县第一中学高三21班

我心中有一个世界，那里充满了对未来的憧憬与期待，有一丝激动，也有一丝胆怯，但还是决定勇敢向前。

我心中有一个世界，那里装满了许多形形色色的人：有的是经常光顾的小店老板；有的是相伴几年的伙伴闺蜜；有的是散发着耀眼光芒的明星艺人；有的是永远温暖体贴的家人挚友。

我心中有一个世界，那里有许多天马行空不切实际的幻想，也有立志一定要完成的目标；有沿途照下的迷人风景，也有雨天独自静想的心情；有疲惫之时烦闷的呐喊，也有明媚阳光下最美的笑颜；有成功之时的欣喜，也有失落之时的神伤；有清醒隽秀的中国文学；也有毕加索式斑斓的涂鸦。

犹记得儿时听到“给我一个支点，我就能撬起地球”时的吃惊与震撼。于是竟也想到要做些什么改变，改变这个世界，于是我妄想数清夏日里天上的繁星，捂热严冬里皑皑的白雪，收集春风里生命萌发的气息，染白秋雨里落下的缤纷的落叶，但终究只是孩童时的无边际、不着调的幻想罢了。

日月如梭，白驹过隙，老家院里

的石榴终于长出了甜甜的果实，后院的一棵槐树也从手指粗的小苗长成了双臂方能环抱的大树。从小喜欢幻想的我也慢慢懂得现实的可贵。曾经有一段时日态度懈怠不思进取，成绩自然也是不甚理想，但之后偶然翻阅了九把刀的《不是尽力，是一定要做到》，着实让我的心灵有了一丝颤动。是啊，生活中的一些事我们必须尽力去做，一定要努力完成它。比如功课、比如学习、比如梦想。从那时起，我似乎忽然懂得了自己的世界最重要的东西是什么？是梦想、是意念、是信仰。

人生，本就是一条悲喜交加、荆棘载途的路。你不能奢求它完美无缺，正如季羡林老先生说的那样：“不完满才是人生！”在成长的单程路上，闲来无事，品一品自己心中所感，望一望心中那个世界，便会嗅到奇特的芳香，沾满迷人的香气。正如“掬水月在手，闲来弄弄香花满衣”。

我们都是这世界的一瞬风景，我们都是借路行走的人，我们要把这一路走的芳香满溢、摇曳多姿。

我们不可能经由一段轻松的旅程，就到达一个辉煌的终点。只有保持一颗奋进的心，那么心所向往的东西，才会来到你的生命中。

这世界的模样，取决于你雕琢它时的努力。

(指导教师 张思英)