



# 潘粤明不当“小鲜肉”好多年



## 天天娱评

□张莹

最近播出的网剧《龙岭迷窟》出乎意料地获得一致好评。除却制作精良、演员整体在线因素,潘粤明版胡八一更是得到网友的认可。毕竟,之前的胡八一都是靳东、陈坤、赵又廷等又帅又红的版本,潘粤明再次用角色加持了实力派演员的标签。

《龙岭迷窟》刚一开播潘粤明就道歉了:“我看到大家说我胖了,我知道胖八一会影响灯丝们看这

部作品的代入感,向大伙儿道歉!我会在后面的工作中严重注意对自身饮食及身材的管控!我也非常想把一个有意思的可看性很高的角色留在你们的心目中!我会为此努力!”灯迷们心中的胡八一,是痞帅痞帅的,虽说潘粤明帅不过靳东、赵又廷,但他毕竟是曾经的“小鲜肉”,瘦起来清秀的模样尚可。显然潘粤明早就不把自己当“小鲜肉”了,身材管理失控,变成了略微肥胖、痞颓痞颓的胡八一。

潘粤明胖版的胡八一一露面,让观众有些失望。随着剧情的推进,观众对胖八一“真香”了:不说符不符合,看他演的角色,就忘记了看书时想象的胡八一是什么样子,看了舒服,看了觉得他就是那个人……越来越多的好评,让潘粤明重新以角色回归。做到这

点不容易,且不说“灯迷”心目中早就有了胡八一的画像,还有这些年很多当红男明星都塑造过这个人物,潘粤明想突破很难。

在《白夜追凶》前,潘粤明是妥妥的“小鲜肉”,他的《京华烟云》,他的《白蛇传》,公子哥、白面书生,是潘粤明留在观众心中的标签。那时的他,是娱乐圈炙手可热的男明星,他的爱情,也是金童玉女的神仙眷侣,他打扮成俊秀的样子,登上央视舞台唱你侬我侬,总是那个文气、乖乖弱弱的“小鲜肉”。

在最巅峰的时刻,2009年潘粤明遭受严重车祸,一度下了病危通知。几年后婚变,经过一番折腾,潘粤明渐渐淡出了人们的视线,沉了底。在他凭《白夜追凶》再次翻红前的很长日子里,潘粤明没什么活儿,他最露脸的通

告是在《跨界歌王》舞台上,他的第一首歌是《快让我在雪地上撒个野》,震撼全场,太久的沉沦,已然是一个用红手帕蒙着眼嘶吼的摇滚中年。细心人可以看出,那一季《跨界歌王》,潘粤明选的都是颠覆他“小鲜肉”形象的歌,《给自己的歌》是人生的苦涩,《曾经的你》似乎是激动地告别过往,《悟空》又有勾人摄魄的感动……

后来才知道,正是凭着这档节目从文到武的华丽转身,让潘粤明走进了《白夜追凶》。年轻时太过白净的脸,或许遮挡了一个人内心真实的力量,当逆境中重新获得机会时,这种力量就爆发了。

《白夜追凶》太精彩了,几乎无人问津的潘粤明,再次成为机场走秀的爆款,走到哪里都被围追堵截,人们期待《白夜追凶》第二季,而

这部剧只有潘粤明能够正确将它打开,他饰演的关宏峰、关宏宇两兄弟,不是用一个大吼大叫、一个沉默寡言来区别的夸张套路,而是用正常、平静的话语,让人感觉不是一个人,又说不出哪里不一样。潘粤明在这部剧中,演技让人叹服的不止这些,还有兄弟俩白天和黑夜的不同,相当于四个人物,还有拍摄时间线是混乱的,剧情和时间点的切换,难度系数相当大。

上次谈到作为优质偶像的王凯时,认为他缺的是一部爆款,而潘粤明正是用爆款撕下“小鲜肉”标签,成为真正的实力派演员,又用三年时间,潘粤明通过《龙岭迷窟》,再次以新的角色把实力派进行到底。这是一个演员最令人欣喜的成长,不做“小鲜肉”好多年,潘粤明交出合格的答卷。

## 著名导演王坪谈微电影为参赛者支招:

# 电影处女作定位不能低

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 倪自放

第十三届(中国)山东青年微电影大赛,目前正面向全国公开征集参赛作品。著名导演王坪5月6日接受齐鲁晚报·齐鲁壹点记者专访,为参赛者支招。

作为国内知名导演,王坪导演曾执导《孔繁森》《金婚》《沂蒙六姐妹》等重要华语电影,目前担任山东艺术学院电影学院院长,也曾受邀担任多届山东青年微电影大赛的评委,对当下青年微电影创作的现状非常熟悉。王坪导演说,从以往山东青年微电影大赛的参赛作品看,相当多参

赛作品的误区是对自身作品定位太低,“一些年轻的参赛者,特别是学生单元的参赛者,把大赛的层次看得低一些,作品题材面太窄,许多作品在题材上局限于同学之间的小恩小爱,对时代和社会发展关注不够。”

王坪说,有些作品技术处理不错,但价值观把握不准,比如表现校园暴力题材的作品,仅仅展示了过程,未有相关思考,整体的艺术品质不高。“当然,往届参赛作品里也有许多定位较高、艺术品质上乘的作品,比如去年参赛的一个致敬卓别林的默剧《狂人日记》,是一个医学院的学生拍摄的作品,以默剧的形式讲

述考研的时光,影片制作结构完整,内容清晰,影片虽短但艺术水准不低,获得好评。”

对于今年参加微电影大赛的年轻创作者,王坪导演特别提到一点,微电影创作要做好,就要遵循电影创作规律,微电影虽然短,可以简单但不能过于简陋,“创作者不能把参赛作品仅当成大学里的作业,而应当按照正规电影的要求,在工作脚本、音乐、摄影等方面对自己严格要求,不能拍到哪算哪。对于许多人来说,参赛作品可能是电影处女作,处女作对于许多创作者来说都是影响深远的作品,处女作的定位一定不能低。”

王坪导演说,微电影创作是个性的艺术,同时也是集体的创作,“之前看到部分参赛微电影一个人承担编、导、摄影等数项工作,我认为这不是好的创作方式,一个人的能力毕竟有限,希望每个参赛者都有团队精神,与合作伙伴共同创作精品之作。”

第十三届(中国)山东青年微电影大赛由中共山东省委宣传部、山东省文学艺术界联合会、大众报业集团主办,山东省电影家协会和齐鲁晚报·齐鲁壹点承办,时代影视杂志社协办。本届大赛主题是“我的故乡”。本届大赛作品报送,请登录大赛官

方网站——山东省电影家协会网站(网址:https://www.shandongfa.org.cn/),或者齐鲁晚报网(网址:https://www.qlw.com.cn/zt/qingnianweidianyingdasai/)下载报名表,复印有效。山东省内参赛者,分别向所在地市电影(影视)家协会报送;省外、省直和省各高等院校的参赛者,可直接将相关资料报送大赛组委会。

作品邮寄地址:山东青年微电影大赛办公室(山东省济南市槐荫区威海路2766号山东省电影家协会1117室)邮编:250021

咨询电话:0531-68978561  
0531-68978562。

## 公告声明

●注销公告  
经公司股东会研究决议,青岛视联文化传播有限公司(注册号370211230040139)自即日起注销。请债权人直接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自公告之日起四十五日内向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的,视其为没有提出要求。特此公告!  
青岛视联文化传播有限公司清算组  
2020年5月8日

●青岛九江精密模具有限公司公司公章(编号3702820034933),财务专用章(编号3702820034934),法人章(江荣久)编号:3702820034935,不慎丢失特此声明原章作废。

●本人张苏,身份证号372330199505010046,遗失青岛总部基地开发建设有限公司开具的青岛富力总部基地项目96-1-102号楼房款收据1份,金额225216,收据号0829931,声明作废。

●齐鲁晚报 24小时手机/微信: 18615502833 18615502822 18615502811 全省联动

【山东各地 登报发布】 天天出报周末不休>>>全省免费送报上门 0531-88778968

●潘敏丢失山东高速绿城置业有限公司公章(编号3702020117457)、法人章(王圣杰)不慎丢失特此声明原章作废。

●临沂金达仓储有限公司在中国银行股份有限公司临沂兰山支行开立的基本存款账户开户许可证原件(核准号:J4730005234101,账号21432497640)丢失,声明作废。

●淄博金物流有限公司,丢失道路运输经营许可证正、副本,号码:370303463530,特此声明挂失作废。

●山东鸿林工程技术有限公司税号91370000749885111L已开具山东增值税专用发票1张丢失,发票代码:3700193130,发票号码:24726635,声明作废。

●遗失声明:本人王永杰丢失济南致胜置业发展有限公司开具的收据1张,收据号为0071685,金额为50000元,现登报声明作废。

●王希山东师范大学毕业证号码10445201305001074挂失。

●济南市长清区市场监督管理局2003年7月8日核发的济南平安建筑集团有限公司长清分公司(注册号:3701231902221)营业执照正、副本及公司公章丢失,声明作废。

●张斌丢失医师资格证,号码:200037241370303801012571,声明作废。

●挂失声明  
滨州昆沃贸易合伙企业(有限合伙)统一社会信用代码:91371600MA3ND5K7W7M。鲍立冬印,印章编号3723285012261。合同专用章,印章编号3723285012260。发票专用章,印章编号3723285012259。财务专用章,印章编号3723285012258。企业专用章,印章编号3723285012257。五枚章丢失,特此声明。

●刘青身份证号:370481198812206742遗失安全生产考核合格证书,证书编号:鲁建安B(2014)0400369一级建造师执业资格证书,证书编号:JZ00420640,声明作废。

●菏泽中联水泥有限公司公章(编号372900019870)、财务专用章(编号372900019870)、法人章(王建),声明作废不再使用,并重新申领合法有效的印章。

●枣庄市市中区光明路街道陈庄村股份合作社农民专业合作社法人营业执照副本丢失,注册号:370402NA00260X,声明作废。

●王光东,鲁D53528营运证丢失,证号:370405301154,声明作废。

●债权转让通知书  
钱贤探,高密凯地投资置业有限公司根据《中华人民共和国合同法》和相关法律的规定,经济南市历城区人民法院作出(2015)民初字第880号民事调解书所裁定的所有债权以及钱贤探,高密凯地投资置业有限公司于2016年8月11日与李培玲达成的还款履行协议,现将李培玲对你的所有债权,依法转让给祝宝玉同志,与此转让债权相关的其他权利也一并转让。请你自接到该债权转让通知书后应向祝宝玉同志履行全部义务。

特此通知!  
原债权人:李培玲  
债权受让人:祝宝玉  
2019年8月18日

●友情提示  
本版信息仅为持证人的单方及形式发布,不作为最终有效法律认定、不作为相关责任的依据。以具有管理权限的行政部门或主体对持其的业务审核认定为准。