

文旅部印发演出、娱乐等场所恢复开放指南

观众不得超过剧场座位数的30%

13日,文旅部印发三份指南提出,剧院等演出场所观众人数不得超过剧场座位数的30%,在中、高风险地区暂缓举办营业性演出活动;上网服务场所和歌舞娱乐场所接纳消费者人数不得超过核定人数的50%,每个包间也不得超过核定人数的50%;游艺娱乐场所内接纳消费者人数不得超过核定人数的50%。

对于剧院等演出场所,文旅部规定,在充分做好防疫措施的情况下,在低风险地区,经当地党委政府同意,可以举办营业性演出活动,但暂缓举办大中型营业性演出活动,暂缓新批涉外、涉港澳台营业性演出活动(演职人员已在境内的除外)。在中、高风险地区,暂缓举办营业性演出活动。

恢复开放的演出场所应当严格执行人员预约限流措施。剧院等演出场所观众人数不得超过剧场座位数的30%,要间隔就座,保持1米以上距离。

对于上网服务营业场所和娱乐场所,文旅部要求,要采取预约消费、错峰入场、间隔就座等措施,并对场所内消费者数量实行动态管理,防范聚集性风险。上网服务场所和歌舞娱乐场所接纳消费者人数不得超过核定人数的50%,每个包间也不得超过核定人数的50%;游艺娱乐场所内接纳消费者人数不得超过核定人数的50%。

据中新社

违背公序良俗不予保护

最高法发布十大典型民事案例 明确法律保护善人善举

5月13日,最高人民法院发布10件大力弘扬社会主义核心价值观典型民事案例。其中,备受社会关注的村民私自上树摘果坠亡索赔案、撞伤儿童离开被阻猝死索赔案均入选。判决表明,司法可以同情弱者,但对于违背社会公德和公序良俗的行为不予鼓励、不予保护。

摘果坠亡子女索赔60万 法院:自身过失自己负责

案情显示,某村为国家3A级旅游景区,不收门票,该村内河堤旁边栽种有杨梅树,该村委会系杨梅树的所有人。吴某某系该村村民,其私自上树采摘杨梅不慎从树上跌落受伤,抢救无效死亡。吴某某子女李某某等人起诉该村委会承担赔偿责任共计60余万元。

广州市中级人民法院再审理认为,案涉景区属于开放式景区,未向村民或游客提供采摘杨梅的旅游项目,杨梅树本身并无安全隐患,若要求某村委会对景区内的所有树木加以围蔽、设置警示标志或采取其他防护措施,显然超过善良管理人的注意标准。

法院认为,吴某某私自爬树采摘杨梅,不仅违反了该村村规民约中关于村民要自觉维护村集体的各项财产利益的村民行为准则,也违反了爱护公物、文明出行的社会公德,有悖公序良俗。某村委会对吴某某的死亡不存在过错,不应承担赔偿责任。

“司法可以同情弱者,但对于违背社会公德和公序良俗的行为不予鼓励、不予保护。”最高法指出,如果“谁闹谁有理”“谁伤谁有理”,则公民共建文明社会的道德责任感将受到打击,长此以往,社会的道德水准将大打折扣。

最高法表示,本案再审判决明确对吴某某的不文明行为作出了否定性评价,改判吴某某对坠亡后果自行担责。

撞伤儿童离开被阻猝死 法院:阻止者无须担责

另一起典型案例显示,河南信阳市民郭某林在某小区骑自行车时将在小区内玩耍的五岁男童罗某某撞倒在地,造成罗某某右颌受伤出血。同为该小区居民的孙某见状后,马上找人联系罗某某家长,并告知郭某林应等待罗某某家长前来处理。郭某林称是

罗某某撞了自己,欲先离开。因此,郭某林与孙某发生言语争执。孙某站在自行车前阻拦郭某林,不让郭某林离开。郭某林情绪激动倒地。孙某拨打120急救电话,郭某林经抢救无效死亡。

事发后,郭某林的配偶及子女,起诉请求孙某及小区物业公司承担赔偿责任共计40余万元,并要求孙某赔礼道歉。

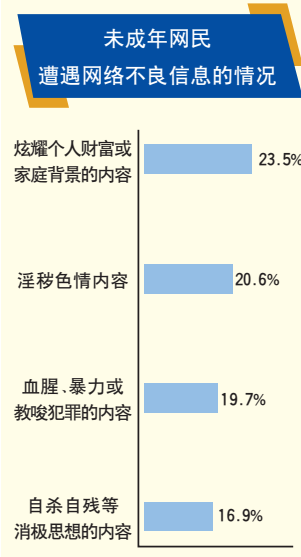
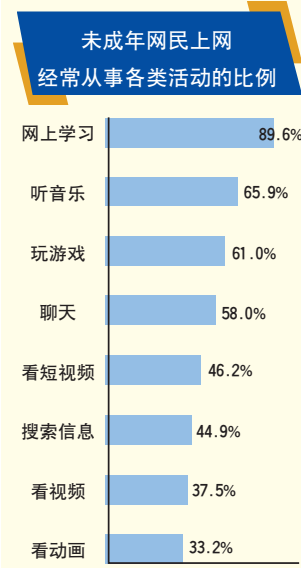
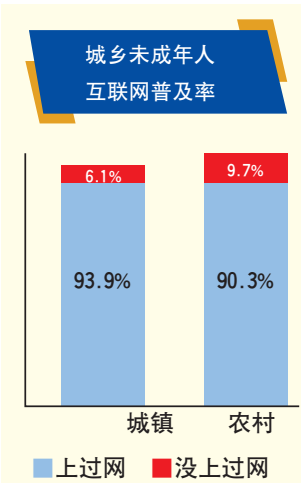
河南信阳市平桥区法院认为,孙某的目的在于保护儿童利益,该行为符合常理,不仅不具有违法性,还具有正当性,应当给予肯定与支持。孙某在阻拦过程中虽与郭某林发生言语争执,但孙某的言语并不过激,其阻拦方式和内容均在正常限度之内,阻拦行为本身不会造成郭某林死亡的结果。在郭某林倒地后,孙某及时拨打120急救热线求助,郭某林在抢救过程中因心脏骤停而不幸死亡,孙某的阻拦行为与郭某林的死亡结果不存在法律上的因果关系,孙某亦不存在过错,不应承担侵权责任。

最高法指出,一段时期以来,“搀扶摔倒老人反被讹诈”等负面新闻屡屡见诸媒体报道,公众良知不断受到拷问和挑战,引发了人们对社会道德滑坡的担心和忧虑。本案中,好心人孙某对侵害儿童权益的行为进行合理阻止,不仅不具有违法性,反而具有正当性,值得肯定和鼓励。本案判决好心人不担责,向社会公众明确传递出法律保护善人善举的信号,消除了老百姓对助人为乐反而官司缠身的担心和顾虑,让“扶不扶”“救不救”等问题不再成为困扰社会的两难选择。

最高法进一步指出,撞伤儿童离开被阻猝死索赔案、自愿赡养老人继承遗产案、困境儿童指定监护人案等三案,通过司法裁判对符合社会主义核心价值观的行为作出肯定性评价,从正面倡导公民助人为乐、见义勇为,引导公民自觉履行法定义务、社会责任、家庭责任,形成中华儿女互有责任的良好风尚。

综合新华社、澎湃新闻等报道

我国未成年网民达1.75亿 学习排第一打游戏排第三



七成有自己的上网设备

报告显示,我国未成年人互联网使用已相当普及。2019年未成年网民规模为1.75亿。城乡未成年人的数字差距进一步弥合,城镇未成年人互联网普及率达到93.9%,农村达到90.3%,两群体的差异较2018年的5.4个百分点下降至3.6个百分点。

《报告》显示,互联网对于低龄群体的渗透能力持续增强,32.9%的小学生网民在学龄前就开始使用互联网。其中手机是未成年人使用最多的上网工具。调查发现,未成年网民使用各类上网设备的比例,依次是手机(93.9%)、电视(56.7%)、台式电脑(45.0%)、笔记本电脑(31.5%)、平板电脑(28.9%)。

未成年网民中拥有属于自己上网设备的比例达到74.0%。

学习列上网活动第一位

报告指出,学习、听音乐、玩游戏位列未成年网民上网活动的前三位。

未成年网民上网经常从事的各类活动中,排在前三位的是网上学习(89.6%)、听音乐(65.9%)、玩游戏(61.0%)。其他还包括:上网聊天(58.0%)、看短视频(46.2%)、搜索信息(44.9%)、看视频(37.5%)、看动画或漫画(33.2%)、使用社交网站(32.0%)等。

值得注意的是,互联网让未成年人可以通过信息化方式完成作业,但这种模式引起的问题也引发争议。

近两成孩子花钱玩手游

报告称,61.0%的未成年网民会经常在网上玩游戏。其中,玩手机游戏的为56.3%,玩电脑游戏的为24.6%。手机是未成年人上网玩游戏的主要设备。

各学历段未成年网民玩手机游戏的比例均在五成以上,小学生网民玩手机游戏的比例达到51.1%;初中和高中生网民分别为61.2%和59.2%;中职学生

网民达到71.7%。

对于未成年网民玩手机游戏的付费情况,调查显示,玩手机游戏的未成年网民中,没有为游戏付过费的占83.1%。2.0%的用户月均消费在51元至100元,3.3%的用户月均游戏付费超过100元。

看短视频比例增长快

调查显示,看短视频和网络直播的比例也保持较高增长,分别较2018年提升5.7、6.4个百分点。

2019年未成年网民在互联网上经常收看短视频的比例达到46.2%,较2018年的40.5%提升5.7个百分点,仅次于听音乐和网络游戏,成为最普遍的网络娱乐之一。

“小学生网民收看短视频的比例达到38.3%,初中和高中生网民分别为52.7%和52.4%,中职学生网民达到70.3%。”

值得注意的是,报告指出,短视频网站是内容发布和运营平台而非创作方,平台的内容均为用户上传,这个过程中很难避免未成年人收看到低俗或不健康内容。

除了短视频,未成年网民收看网络直播的比例持续提升,2019年达到19.8%,较2018年的13.4%提升6.4个百分点。

超20%遇到淫秽内容

调查显示,46.0%的未成年网民曾在上网过程中遭遇过各类不良信息。其中,遇到炫富类信息的占比最高,达到23.5%;遇到淫秽色情内容的占比也超过20%。

此外,未成年网民在网上遭到讽刺或谩骂的比例为42.3%;自己或亲友在网上遭到恶意骚扰的比例达到22.1%;个人信息未经允许在网上被公开的比例达到13.8%。

报告称,未成年人的价值观正处于形成阶段,对于网络暴力的抵御能力低,越发需要受到重视。

综合新华社、中新社、科技日报等报道