



烟台剧院、网吧等将有序开放

观众人数不得超过剧场座位数的30%,要严格执行预约、限流、错峰等防控措施

本报烟台5月14日讯(记者 秦雪丽 通讯员 李文龙) 5月14日,记者从烟台市文化和旅游局获悉,5月13日,市文化和旅游局召开全市文化经营场所开放管理工作视频会议。会议要求,全市文化经营场所开放要牢牢把握“常态防控、有序开放、落实‘预约、限流、错峰’措施”的基本原则,由当地党委、政府评估本地疫情形势及防控风险,统一部署文化经营场所开放事宜,科学、有序恢复开放,确保不发生疫情。

各类文化经营场所的开放要严格遵守以下要求:剧院等演出场所。经当地党委、政府同意后可以举办营业性的演出活动,但暂不举

办大中型的活动,暂缓新批涉外、涉港澳台营业性演出活动;恢复开放的演出场所,应当严格执行预约、限流、错峰等防控措施。剧院等专业演出场所,观众人数不得超过剧场座位数的30%,并要间隔就座,保持一米以上距离,演职人员之间也应保持距离;含有多个剧场的综合性演出场所,同时只能开一个剧场,实行错峰进场、离场。鼓励推广在线实名制购票及电子票,鼓励使用在线支付,尽量减少直接接触;在歌舞娱乐场所、旅游景区、主题公园、游乐园等场所开展的营业性演出,主办方要安排工作人员在现场做好人员的疏导等工作。

上网服务场所。恢复开放的

上网服务场所要严格落实实名登记、预约消费、错峰入场、间隔就坐、限制接待人数等措施;要严格执行流量限制的要求,接纳消费者人数不超过最大承载力的50%。要实行错峰入场,合理安排全天的接待量,避免在营业高峰时段出现人员的集中入场;要间隔就坐,保持客人之间一定的间距,避免围观、扎堆等人员聚集和密切接触的情形;各上网服务场所营业过程中要及时对消费者使用过的显示器、键盘、耳麦、鼠标等进行消毒杀菌,做到一客一消毒;要落实通风等防疫要求,保证充足的新风输入,定期对送风口、回风口进行消毒。

娱乐场所。歌舞娱乐场所要对消费者进行实名登记;接纳消费者人数要控制在最大承载人数的50%以下,同时单个包间接纳消费者人数也要控制在本包间最大核载人数的50%以下;营业期间,歌舞娱乐场所对消费者使用过的麦克风、点歌按钮、座位、桌台等设备,游艺娱乐场所对消费者使用过的设备按键、摇杆、代币及相关附属设备等要及时进行消毒或是更换,做到使用一次消毒一次;要经常开窗通风,保证空气流通。

旅游景区(点)。做好流量管控。全面落实景区接待游客量不得超过最大承载量30%的要求,严格控制瞬时流量。开放的室内景

区也要遵守接待游客量不得超过最大承载量30%的要求。要强化实时监控,发现景区接待人数到达最大承载量25%红线,要立即启动预警机制,延缓游客入园,妥善做好景区内客流和景区外围疏导。实行门票分时段预约,让门票预约成为景区管理的刚性措施,加快实现“数量可控、分时分段、容量可见、调控精准”。把好重点节点。借鉴五一假期的好做法、好经验,优化游览线路,提前开园时间,检查点前置,增设出入口,对景区入口、主要通道、重要游览点、购票餐饮、缆车上下站等重点区域增派人员值守等,实现措施制度化,切实避免重点节点聚集拥堵。

提高审判质效

芝罘法院上线运行网上办案办公系统

本报烟台5月14日讯(记者 钟建军 通讯员 于思玮)

5月14日,齐鲁晚报·齐鲁壹点记者从芝罘区人民法院获悉,为提高审判质效,4月20日,芝罘区法院正式上线运行全流程网上办案办公系统。自运行以来,截至目前,共受理案件1651件,审执结案件1505件,结案率同比上升11.12%。

“通过这一系统,我们可实现办案工作全部在网上进行办理,全程留痕,而且系统还有左看右写,语音录入等智能技术和功能,极大地提高了案件办理的效率,真的是太方便了。”上线应用一段时间后,法官们纷纷为系统点赞。

该系统融合77个功能及子系统,包含审判监督、全流程办案、节点管控三部分,无缝融合电子签章、电子送达、电子卷宗随案生成等30多个软件,就像一条串联各业务部门的“流水线”,通过网络使立案、审判、执行、归档等各环节环环相扣,最大限度减少了时间和人力的浪费,高效且规范。

同时,芝罘法院全面落实电子卷宗随案同步生成和深度应用,制定《电子卷宗及纸质卷宗管理规则》,今年以来,共随案同步生成审判类电子卷宗5449册,生成率达到99.99%。文书自动生成已全面推开,电子签章、电子签名已

全部实现。

全流程网上办案系统的应用,一方面极大提高了法官办案效率和审判监督智能化水平,实现了对审判工作的精细化管理;另一方面提高了诉讼服务便捷度,当事人和律师可以在网上立案页面提交材料,通过互联网阅卷功能实现三级法院的卷宗查阅,打破时空限制,降低诉讼成本。

下一步,芝罘法院将以启用全流程网上办案系统为契机,持续深化智慧法院建设,促进审判体系和审判能力现代化,不断提高办公办案工作质效,为人民群众提供更加优质高效的司法服务。

方便市民查询登记 她独自整理3万多份不动产档案

本报5月14日讯(记者 秦雪丽)

通讯员 姜波 王晓军) 5月14日,记者从芝罘区委宣传部获悉,从4月中旬开始,芝罘区不动产登记中心的兰文娜,利用空余和休息时间,在短短一个月时间内,将3万多份档案细化分类、整理上架,摆放有序,为企业和群众办理档案查询和不动产登记提供了坚实基础。

据了解,芝罘区不动产登记中心搬迁新址后,因人手和经费问题,有近百万份档案无法上架入柜,很多时候,为查找一份不动产档案,需要投入大量的人力和时间,给企业和群众的不动产登记工作造成了诸多不便。

为此,档案管理员兰文娜同志看在眼里、急在心里,便利用空余和

休息时间,独自一人加班加点地整理档案,并对档案进行细化分类、立卷归档,常常一干就是一天。同事们时常劝她休息一下,慢慢来,她却笑着说,“我们能等,但企业和群众没有时间等。多整理一份档案,就能为企业和群众多出具一份证明,多办理一件登记,不至于让他们白跑白等。”就这样,在短短一个月时间内,仅凭一人之力就整理上架了3万多份不动产档案。

“看到一家企业或一名群众因为我整理好的档案,顺利办完不动产登记手续,我在内心上是满足的、高兴的。我想这就是岗位与责任同步,奉献与收获同在的真正内涵。”兰文娜腼腆地笑着说道:“辛苦并快乐着!”

“5·18国际博物馆日”有哪些看点? 来看烟博线上线下活动安排

本报烟台5月14日讯(记者 梁

莹莹 通讯员 贾子艺) 2020年5月18日是第44个“国际博物馆日”,今年“国际博物馆日”的主题是“致力于平等的博物馆:多元和包容”。14日,记者从烟台市博物馆获悉,今年将推出多元化的特色主题活动,活动包括线下和线上两大部分。

线下活动分为馆外和馆内:馆外活动是烟台市多家博物馆参与博物馆日宣传,包括了烟台市博物馆、烟台民俗博物馆、张裕酒文化博物馆、北极星钟表博物馆、佳隆博物馆、胶东民间艺术博物馆、钢琴博物馆等。举办文物鉴定等公众互动活动。活动时间是5月17日上午9:00-11:00,地点

位于博物馆前的广场上。馆内活动是烟台市博物馆举办的《百花邀我且寻春》《琢磨——宝鸡青铜器博物院藏玉器精品展》两个展览。

线上活动包括在烟台文旅云、博物馆自媒体平台上推出四大板块:参与2020年国际博物馆日中国主场的“点赞国宝”活动。通过H5小程序进行现场展示,本次以文物及相关文创产品的视频形式呈现。全国观众均可通过“点赞国宝”小程序给自己喜欢的国宝进行点赞。烟博瑰宝赏析,介绍烟台市博物馆馆藏精品。博物馆小志愿者演绎“故事里的烟博”评书——神奇动物之饕餮(讲解馆藏文物鼎)。

老旧小区改造“梨乡模式”全面开工建设

5月14日,在莱阳市梨园小区改造现场,机器轰鸣声、石块敲打声此起彼伏,数十位工人正紧张有序开展构筑物清除、排水排污、沟渠开挖……目前,莱阳市梨园小区(一期、二期、三期)、师范小区、肉联厂小区已进入开工建设阶段。

为保障老旧小区改造稳步推进,莱阳市住建局每周召开工作推进会,每天组织相关部门深入现场解决问题。在全力推进施工的同时,做好通行道路安全防护,让民生工程惠及民生。

与传统工程建设不同,老旧小区改造需要自下而上展开,涉及每一户每一人。改造前期,莱阳市住建局会同相关部门、社区多次进行摸底排查,询问居民改造意见。通过张贴公告、悬挂宣传条幅、网络媒体等形式,大力宣传老旧小区改造的意义,提高群众知晓率和参与度。莱阳市住建局物业管理科科长刘猛飞说:“我们的工作就是以居民满意为出发点,尊重居民的想法和意见,真正把好事办好、办实。”

据了解,老旧小区改造除修缮房屋,给小区“美颜”外,还要增加停车位、体育健身等设

施,推动老旧小区在功能、文化、服务等方面综合提升。改造工程以建设宜居整洁、安全绿色、设施完善、服务便民、和谐共享的“美好住区”为目标,对强电弱电管线入地、供水供气供热设施、雨污分流、消防设施、公共场地、健身设施,以及文化中心、医疗设施、便民市场、智能设施、社区用房、党建用房等项目进行一体化全覆盖改造,做到应改尽改、应建全建。将老旧小区改造融入“城市双修”改造范畴,统筹推进小区周边道路改造、环境绿化、医疗、商业等基础设施建设,实现大改造、大更新。

今年,莱阳市将完成梨园小区(一期、二期、三期)、人防小区、河洛开发小区、七星街小区、渤海置业小区、防疫站小区、文化小区一号院、园林小区一号院、师范小区、古城小区、肉联厂小区等13个老旧小区改造,共涉及155栋住宅楼,建筑面积达31万平方米,4032户居民受惠。目前,除已开工的3个小区外,纳入改造的其他老旧小区已完成招标,将于近期陆续开工建设。老旧小区居民期待已久的“颜值提升”“内外兼修”指日可待。

刘猛飞 柴菁