



更多新片复工,但奥斯卡延期了

疫情下的好莱坞冰火两重天

疫情对好莱坞电影工业的影响正呈现两个不同的方向:一方面,好莱坞上周开始复工,《黑客帝国4》《阿凡达2》《侏罗纪世界3》等片开始或准备复工;另一方面,疫情导致的电影工业前期停摆的负面效应已经显现,因为担心电影产出数量不够,2021年的奥斯卡颁奖礼延期两个月举行。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 倪自放

《阿凡达2》等片复工拍摄

加州州长Gavin Newsom此前宣布,因新冠疫情而从3月开始停工的好莱坞,从6月12日起可以复工:“加州的音乐、电视和电影制作,建议可以在2020年6月12日起恢复”,并强调复工必须遵循本州各地政府和卫生部门的指示,以及劳动机构和经纪公司同意的安全规章。

此前,一些在北美拍摄的影片,包括《黑客帝国4》《侏罗纪世界3》《小美人鱼》等十部影片暂停拍摄。此外,《碟中谍7》《阿凡达2》等在北美以外地区拍摄的好莱坞大片,也因疫情停摆。

除了好莱坞所处的加州,同样具有电影工业的美国佐治亚州已于六月初公布复工指导方针,

一些剧组已在疫情相对较轻的其他国家复工,比如网飞的项目正在韩国和冰岛拍摄。

虽然复工获得许可,不过从上周的情况看,好莱坞电影工业并没有在6月12日当

日迅速复工,但部分大片的时间表已经公布。

好莱坞大片《侏罗纪世界3》将于7月6日在英国松林制片厂复工拍摄,成为第一部在英国复工的好莱坞大片。此消息已经得到环球影业工作人员的确认。3月中旬,《侏罗纪世界3》预定20周的拍摄在进行了4周后,因新冠疫情中止拍摄。该片目前定档明年6月11日北美公映。据悉,环球影业已经签署一项协议,将额外花费大约500万美元用于新冠病毒的检测和防护。所有的工作人员和演员复工前都要进行相关检测,并会在拍摄期间进行反复多次检测。

今年2月份,汤姆·克鲁斯的电影《碟中谍7》宣布停拍。随着疫情形势好转,《碟中谍7》计划于今年9月复工拍摄。《碟中谍7》剧组第一助理汤米·戈姆利证实了这一消息,他还确信这部影片将从今年9月拍摄到明年4月或5月。

有外媒报道,罗伯特·帕丁森版《蝙蝠侠》也有望7月6日复工拍摄,本片取景和拍摄地包括芝加哥、伦敦和苏格兰等。不过该消息尚未经过官方人士确认。据英国媒体报道,《蝙蝠侠》《神奇动物3》的出品方华纳兄弟非常急切,他们希望在安全的情况下尽快恢复拍摄。

即将重新开拍的电影还包括《阿凡达2》。《阿凡达2》的国际摄制组五月底已获特别许可进入新西兰,该片的制片人乔恩·兰道曾在社交网站晒出到达惠灵顿国际机场的照片,他和导演詹姆斯·卡梅隆目前已经结束在新西兰为期14天的自我隔离,《阿凡达2》近期有望恢复拍摄。《阿凡达2》仅剩少量的实景镜头,这让卡梅隆有信心在长达数周的停拍之后,仍将这部电影的

上映日期定在2021年12月。而《阿凡达》第三部、第四部、第五部的上

映时间分别安排在2023年、2025年、2027年。

2021年奥斯卡延期至4月底

受到新冠肺炎疫情的影响,第93届奥斯卡颁奖典礼确定将从2021年2月28日延后八周,在4月25日举行。

此番颁奖礼延期带来的最重要的影响莫过于“冲奥片”的上映窗口期从原先的2020年1月1日至2020年12月31日,改为2020年1月1日至2021年2月28日。这也是自1934年的第六届奥斯卡颁奖礼将申报影片的上映窗口期延长为17个月(1932年8月1日至1933年12月31日)以来,窗口期的设定首度超过12个月(1月1日至12月31日)。

此前举办过的92届奥斯卡颁奖礼,曾经有三次延期,不过此次的第93届奥斯卡颁奖礼延期时间最长。奥斯卡颁奖礼第一次延期在1938年,美国南加州爆发大洪水,奥斯卡颁奖礼的举办城市洛杉矶受灾严重,导致典礼延期一周;第二次是在1968年,非裔民权运动领袖马丁·路德·金突遭暗杀,原定的奥斯卡举办日期与他的葬礼撞期,只能延后举行;1981年3月30日发生的时任总统罗纳德·里根的遇刺事件,导致奥斯卡颁奖礼推迟了24小时。

2021年奥斯卡颁奖礼延期,主要是因为疫情导致的“片荒”,从3月至6月,好莱坞停摆了三个月,电影制作受到很大影响,而6月开始的缓慢复工后,何时达到电影正常摄制水准还是未知数。因为至少三个多月的停摆,很多原本预定在2020年完成拍摄、制作并剑指奥斯卡的影片,或许依旧无法在窗口期内上映。2021年奥斯卡颁奖礼延期的两个月,并没有把握赢回2020年已经失去、正在失去以及很可能还将失去的时光。

古装神话剧全新演绎

蒋依依反串哪吒有灵气

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 宋说

脚踩风火轮,手拿混天绫和乾坤圈是活在童年记忆中的小英雄哪吒,一首“是他就是他,我们的英雄小哪吒”更是传唱至今。2019年的国产电影《哪吒之魔童降世》,使眼圈漆黑、表情狰狞、牙齿不齐、双手插裤兜的哪吒魔童形象活跃在影视作品中。《哪吒闹海》《新封神之哪吒闹海》是热血解压的动画版,但近年来各种真人版的哪吒影视作品也是可圈可点。

6月15日,大型古装神话剧《哪吒降妖记》开播。该剧讲述了少年英雄哪吒在人间降妖除魔、过关斩将的热血冒险故事,也用新的剧本对这部热血的东方神话进行了全新的演绎。

蒋依依担纲“男一号”

《哪吒降妖记》开篇展现了人间大旱民不聊生,百姓迷信要献祭男童童女以求降雨,哪吒见此心中怒不可遏,大闹东海,手持火尖枪冲到殿前与龙王叫板,“你们只图

安逸享乐,丝毫不顾民间疾苦。今天,小爷就砸了你的寿宴。”话音刚落便拿出混天绫与三太子敖丙缠斗,逼龙王立即降雨。

在《哪吒降妖记》中,蒋依依首次担纲“男一号”,饰陈塘关李靖之子哪吒。2007年,蒋依依因参演个人首部电视剧《笑着活下去》进入演艺圈,其代表作有《带着爸爸去留学》《天坑鹰猎》《旋风少女》《班淑传奇》《美人心计》《三千鸦杀》等,是一位十足的小戏骨。她之前在热播剧《楚乔传》中出演最美小女奴“卷毛头”、《三千鸦杀》中饰演的帝姬以及在《带着爸爸去留学》中饰演的叛逆青春期少女等角色,给观众留下深刻印象。

《哪吒降妖记》中蒋依依女扮男装的造型英气逼人,打戏更是帅气潇洒。以脏辫出场,蒋依依铠甲披肩颇有股小正太的感觉,殿前与敖丙的激战中,眼神、神态的张力使网友赞叹:“十分贴合哪吒敢爱敢恨、伸张正义小英雄的人物形象。”台词方面,哪吒的台词也改编得更具现代感,“只要有我在,你一定平安无事”“要小爷给你点力量

吗”等金句频出,剧情中既有“五种法器幻化成人,齐喊哪吒老大”的幽默情节,又有哪吒在人间过关斩将的热血冒险,搞笑欢乐的情节设定让人称赞。

双女主设定有看点

《哪吒降妖记》以经典神话故事为蓝本,讲述了哪吒与小龙女携手降妖除魔的神话冒险故事,剧情上的主要反派人物由申公豹改编为蛇姬,将东方经典童话故事重新演绎。矛盾冲突上,也由哪吒把龙王三太子敖丙扒皮抽筋,改成由于妖族作梗,杀害敖丙后

栽赃给哪吒,使哪吒成了背锅侠。在哪吒再次复活后,想要完成与家人团聚也多了关卡任务的剧情,其一是寻回五样随身法宝,其二则是帮助小龙女复兴水族,妥妥的冒险模式设定。

从人物方面来看,《哪吒降妖记》属于双女主设定。这部剧中的东海龙宫公主“小龙女”是在“哪吒闹海”经典神话故事的基础上创作出来的一个新形象,她与哪吒由矛盾误会到携手降妖,将是接下来剧情的一大看点。剧集对小龙女的感情之路也进行了改编,她与西海龙王之子摩昂的爱恨纠缠,最终是摩昂在个人感情和事业中做出了选

择。

《哪吒降妖记》无论在战蛇姬的故事内容,还是双女主的设定上,看起来都颇有创新。还有哪吒拟人化的各类神器:智商掉线的风火轮、神笔马良火尖枪、面无表情神火罩等五件各具特色的法宝变得活灵活现,让剧情丰满。

说起真人哪吒,各种版本让人印象深刻。吴磊演的哪吒可爱萌动,陈浩民版本的哪吒带着一股独特的风格,颜值也属爆表。这次蒋依依反串的哪吒丝毫不带女生的娇弱,反而有一种清秀和灵动的感觉,气场神韵方面丝毫不输各版男哪吒。



扫码看视频