



【故地往事】



威海卫的洋行

威海卫的洋行和集市

□陶遵臣

1398年由于海防需要，明廷始设威海卫。1888年清代北洋海军的驻泊使这个军事小镇喧闹起来，接踵而来的英租32年使威海卫的经济结构发生了较明显的变化。这里既有外国的洋行，又有中国本土的商号；同时还有古老的集市贸易，体现出中外并存、古今并存的多样化经济特点。

威海卫的集市最初产生于明代，清康熙时期城内有六处。乾隆时以四街为集。北洋海军成军时驻军营房附近也设集市。英租时期，古老的集市交易仍活跃在威海卫城乡接合部及农村地区，甚至商埠区也有它的存在。

1906年，英租当局将整个租界区划分为25个总董区和一个特坊(刘公岛)。北段辖八个总董区及一个特坊，驻商埠区；南段辖17个总董区，驻温泉汤。

由于南段行政长官署的设立，以及陆续分设的医院、警察、司法等分支机构，刺激了温泉汤附近农村经济的发展。这里金代即设温水镇，元代改温泉镇，明清两代均有官署驻守，加上南邻文登县、东邻荣成县的地理位置，温泉汤很快成为威海卫南部农村的政治经济中心。

1907年开设了温泉汤集，1910年温泉汤集出现了“广仁德”商号，不久，附近的崮山集开设了“聚盛德”商号，以后农村商号不断增多。温泉汤及附近的孟家庄还出现了榨油作坊，所出花生油主要供出口。这都促进了威海卫的农村由自然经济向商品经济缓慢转化。

英租时期集市贸易有复兴之势，1930年威海卫回收前夕乡村集市还有九处：崮山后、屯候家、风林、泊于家、北港西、草庙子、小阮疃、羊亭、桥头。

由于集市多处于边界地区或交通要道，因而集市所在地多同时设“卡子”(即派出所)，配置警力。集市的规范和繁荣促进了农村商品经济发展，也促进了威海卫由农村向小型商业城

市的转化。

威海卫被英国强租后，当地经济被不自觉地纳入资本主义发展体系，成为资本主义近代化生产链条中的一个环节。1898年后，英国人开设的洋行广为收购花生及其制品，引导本地及附近文登、荣成、牟平等邻县农民竞相引种。花生种植面积大为增加，农民收入增加。1910年，英美烟草公司还在威海卫租借区境内的孟家庄试种美烟。花生、烟草都是近代工业的重要原料，通过经济手段达到控制威海卫经济命脉之目的，这正是殖民经济的又一个显著特点。

由于威海卫系英国人的租借地，决定了进出口权为外商所控制，中国商号不过是外国资本家倾销商品、掠夺中国廉价原料和劳动力的工具。但作为进出口商与广大消费者联系的纽带，中国商号却又是不可或缺的重要环节。

中国商号主要是指商埠区内的城里商号、租借区的农村商号以及渔商等。他们多为小本买卖，受到洋行冲击而相互倾轧，随时都有倒闭破产的危险。但由于数量众多，整体上仍能在夹缝中生存。

商业繁盛时期，在约九平方公里的威海卫城区范围内，商号和洋行达七百多家。至1930年，仍有364家，其中商埠区270家，卫城内75家。其中以资金雄厚而著称的有仁盛德、日盛德、德新号、德源祥、益胜和、源盛涌、文盛德等八家。

英租威海卫后，英国政府是把威海卫作为远东水兵避暑之地，由英国海军部管理，后被这里的环境所吸引。由于当时的威海卫只是一座小城，所以，英国人决定将开发的重点设在威海卫东城墙外侧与东海岸之间的地区，将之命名为爱德华商埠区，分三大区域实施开发。先期开发城东北部的东码头区和行政区，建成官邸和兵营，开办学校、医院和民宅，形成商埠中心，就是如今的海港码头往东北到黄泥沟村一带；接着向南开发体育区，利用老城与东海之间开阔平地，就是如今的昆明路和宝泉路之间的地带，建成当时中国为数不多的运动场，称之为大操场，在中国开了足球运动的先河；再往南就是以现如今的栖霞街为中心的文化娱乐中心，这个区域是当时商埠区中最热闹的商业区，呈现出一派灯红酒绿的景象。

栖霞街设有游艺社、茶社、大剧院和医院等，是典型的东西方文化交融的产物，成为这一时期威海政治、经济、文化的缩影。

当时的栖霞街是一个杂色斑驳的地方，贩夫走卒、车夫卖匠、乡下财主、豪商富贾、买办官吏、三教九流、五行八作，潮水般往这边涌，街上总是人来人往，摩肩接踵，市声如沸；店里总是顾客盈门，嘈杂喧嚣，业务繁忙；空气里总是充斥着美酒佳肴的香味和脂粉味，加之大车店、马掌铺里的马粪味儿和人身上的汗味儿……是威海当时空前繁华之所在。

经过世事沧桑的巨变之后，栖霞街这条百年老街基本保持着原有的格局。一条长约200米、宽不足10米的街道贯穿东西，街南一条巷道向南延伸百米，街北一条石巷深几十米又横出一条东西巷。主街东西的尽头，皆是一面子街的临街房，建筑结构多是黑砖瓦的四合院。

今天我们眼里的栖霞街早已没有了当年繁华的影子，但仍然保持着传统的民居风格：青砖黑瓦，马头山墙，一条街上整整齐齐一溜儿木窗，一溜儿窗搭子贴着窗的两边，一溜儿挂在街墙上。巷子里至今保留着原来的石头路和泥土路。

作为英租时期威海百姓聚居地、旧社会威海的“温柔富贵乡”，栖霞街蕴藏着威海丰富的历史文化内涵，见证了威海城市发展的历史。

【忆海拾珠】

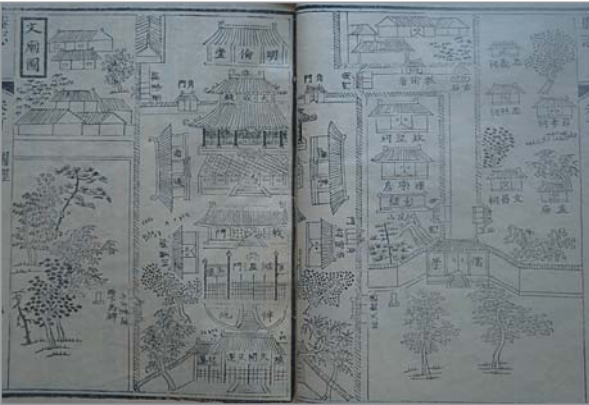
滕县文庙

□孙南邨

滕县(今滕州)城内旧有文庙，于1978年被彻底拆除了。有几种新编地方志在大事记中对此事作了记载：“古建筑文庙、大成殿拆除，滕人无不为之惋惜”(《滕州市建筑志》，中国建筑工业出版社，1989年)；“拆除文庙大成殿(明代建筑)，建柳琴剧团宿舍”(《滕县志》，中华书局，1990年)；“滕县1623年建的文庙大成殿被拆除”(《枣庄市志》，中华书局，1993年)。拆除一座古建筑文庙大成殿，被三级方志视为“大事”，记入志中，可见此事在当地影响不小。

滕县文庙规制颇大，曾被誉为“甲于泗上”“东郡大观”。据明万历十三年《滕县志》载，文庙创建于宋代大观年间，元知县陈谌重修，其时规模尚小，于元末战事中被毁。明洪武二年，滕知州薛原义增修，时称“先师庙”；明正统、景泰、成化、弘治、嘉靖年间相继修葺。天启二年，白莲教闻香支派攻占滕县城，文庙遭到不同程度破坏。翌年，知县李自蕃对文庙大规模修缮、扩建，一年而成。中书舍人、曾任延绥巡抚的滕人董国光有《重修儒学凿泮池记》，对这次整修如此记述：“丹堊漆碧，翬飞鸟革，炳焕甲于泗上，遂称东郡一大观也。”崇祯四年再次增修，清乾隆、道光年间两次大修，至此其建筑格局大致已定。

文庙坐落在县衙西边，庙与儒学连为一体，是当年滕县城内较大的建筑群。据《滕州市建筑志》载，文庙共有殿、堂、亭、阁120余间，建筑面积占地40亩，约占当年城内面积的十分之一。文庙自南而北是：天开文运石坊，进坊为神道，行约120米为泮池，跨池上石桥，进棧星门，东为名宦祠，西为乡贤祠；再过戟门，有东庑、西庑，正中为大成殿，殿后约50米是明伦堂，东西建有“进德”“修业”二斋。大成殿规制宏伟，殿为六楹五间歇山，飞檐斗拱，抱柱环廊，以黄色琉璃瓦覆盖；前面有较大的露台。大殿正中悬挂康熙皇帝书写“万世师表”匾，两边有雍正书“生民未有”，乾隆书“与天地参”，嘉庆书“圣集大成”，道光书“圣协时中”，咸丰书“德奇畴载”，光绪书“斯文在兹”等匾。神幄有乾隆御制联：“气备四时，与天地鬼神日月合其德；教垂万世，继尧舜禹汤文武作之师”。



清道光二十六年滕县志文庙图

清道光二十六年《滕县志》载，文庙时名“至圣庙”，大成殿又名至圣殿，供奉的是至圣先师孔子。文庙东院为儒学，院内有礼乐房、崇圣祠、亚圣祠、文昌祠、节孝祠、忠烈祠、忠义祠、观德堂、尊经阁、敬一亭等。

新中国成立后，文庙尚存戟门、东西庑、大成殿、明伦堂。此处先后为滕县专署文工团、滕县文化馆使用，不久其他建筑也相继拆除，仅剩大成殿。殿前平整为广场，可作大会场地。后来唯一幸存的大成殿也被拆除了，滕县文庙从此一无所存，唯留下一条“文庙”街名。

滕县是古县城，城内外古迹众多。20世纪以来，经过战争和动乱，文物古迹所剩无几。为什么当地人对文庙被拆除一事耿耿于怀呢？翻看滕县旧志艺文卷，可以看到多篇重修文庙及儒学的记文，原来明清以降，滕县知县大都重视此事。当年国内的县城几乎都有文庙，何以滕县偏重此事呢？再看看滕县三位知县记文的开头话，或许能略知一二。清康熙年间，知县黄浚在《重修学官记》说：“善乎！孟子之策滕者”；乾隆年间，知县王尔鉴在《重修明伦堂记》说：“明伦堂者，天下郡县所同也，而滕则同而异。昔孟子之滕，告文公以庠序学校……”；道光年间，知县彭斗山在《重修圣庙记》说：“滕，小国也，犹可以为善国。孟子尝言之。”三文开篇都说到孟子。当年孟子曾馆于滕国上官，教滕文公法先王、施仁政、为善国。后来“知滕县事”者谁没读过《孟子》？因此重文庙、儒学之风在滕县得以相传，以为荣耀。

滕县文庙曾有明崇祯十年铸造的一口高大铜钟，上有“皇图永固”四个大字。日军侵占滕县期间，有日本人欲运之出境，当运到滕县火车站后，因铜钟体重一时难以装上火车。当地人士得知此事而出面阻拦，最终由滕县商会议举出资从日本人手中赎回，放置在文庙院内。滕人程春芳(1928年-2017年)先生时在近处学校就读，熟知此事，其《漱六诗词》有《明代铜钟》诗二首并记，其一是：“皇图永固铸铜钟，历尽沧桑竟希声。倭寇欲移移不动，原来物也重乡情。”

投稿邮箱：

qlwbrwql@163.com



流动货郎