



(二)现代文阅读II(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

建水记^①(之四) 于坚

看哪,这原始之城,依然像它被创造出来之际,藏在一座朱红色的、宫殿般的城楼后面。“明洪武二十年建城。砌以砖石,周围六里,高二丈七尺。为门四,东迎晖,西清远,南阜安,北永贞。”(《建水县志》)如果在城外20世纪初建造的临安车站下车,经过太史巷、东井、洗马塘、小桂湖……沿着迎晖路向西,来到迎晖门,穿过拱形的门洞进城,依然有一种由外到内,从低到高,登堂入室,从蛮荒到文明的仪式感,似乎“仁者人也”是从此刻开始。

高高在上的是朝阳、白云、鸟群、落日、星宿,而不是摩天大楼,一圈高大厚实的城墙环绕着它,在城门外看不出高低深浅。一旦进入城门,扑面而来的就是飞檐斗拱、飞阁流丹、钩心斗角、楼台亭阁、酒肆食馆、朱门阔巷……主道两旁遍布商店、酒肆、庙宇、旅馆……风尘仆仆者一阵松弛,终于卸了,可以下棋打牌了,可以喝口老酒了,可以饮茶了,可以闲逛了,可以玩物丧志了,可以一掷千金了,可以浅斟低唱了,可以秉烛夜游了……忽然瞥见“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花”那类女子——建水的卖花女与江南的不尽相同,这边的女性身体上洋溢着一种积极性,结实、健康、天真——正挑着一担子火红欲燃的石榴,笑呵呵地在青石铺成的街中央飘着呢。不免精神为之一振,先去买几个来解渴。

街面上,步行者斜穿横过,大摇大摆,扶老携幼,走在正中间,依然是这个城的君王。满大街的雕梁画栋、摊贩食席、蓬荜之肆……今司机们缩头缩脑,不敢再风驰电掣。城门不远处就是有口皆碑的临安饭店,开业都快七十年了,就像《水浒传》里描写过的那种,铺面当街敞开,食客满堂,喝汤的喝汤,端饭的端饭,动筷子的动筷子,晃勺子的晃勺子,干酒的干酒,嚼筋的嚼筋,咿五喝六,拈三挑四,叫人望一眼就口水暗涌,肚子不饿也忍不住抬腿跨进去。抱个条凳坐下,来一盘烧卖!这家烧卖的做法是明代传下来的,肥油和面,馅儿是肉皮和肉糜,大锅猛蒸,熟透后装盘,每盘十个,五角一个。再来一杯芭谷酒,几口灌下去,夹起一枚,蘸些建水上产的甜醋,送入口中,油糜轻盈,爽到时,会以为自己是条梁山泊好汉。

临安饭店后面,穿过几条巷子走上十分钟,就是龙井菜市场,那帮屠、张屠、李屠、赵屠……正在案上忙着呢。如果是七月的话,在某个胡同里走着,忽然会闻见蘑菇之香,

环顾却是老墙。墙头上挂着一窝大黄梨,哪来的蘑菇耶?走,找去,必能在某家小馆的厨房里找到,叫作干巴菌,正亮闪闪的,在锅子中央冒油呢。这临安大街两边,巷子一条接一条流水般淌开去。在电子地图上,这些密密麻麻的小巷是大片空白,电子地图很不耐烦,只是标出一些大单位的地点和最宽的几条街,抹去了建水城的大量细节,给人的印象,似乎建水城是个荒凉不毛之地。其实这个城毛细血管密集,据统计,建水城3.3平方公里的范围内有30多条街巷,550多处已经被列为具有保护价值的文物性建筑。这是很粗疏的统计,许多普通人家雕梁画栋的宅子、无名无姓的巷道并不在内。在巷子里面,四合院、水井、老树、门神、香炉、杂货铺、红糖、胡椒、土纸、灶房、明堂、照壁、石榴、苹果、桂花、兰草、绵纸窗、凉粉、米线、青头菌、炊烟、祖母、媳妇、婴孩、善男信女、市井之徒、酒囊饭袋、闲云野鹤、翩翩少年、三姑六婆、环肥燕瘦、虎背熊腰、花容月貌、明眸皓齿、慈眉善目、鹤发童颜……此起彼伏,鳞次栉比。

在这个城里,有个家的人真是有福啊。他们还能够像四百年前的祖先们那样安居乐业,不必操心左邻右舍的德行,都是世交啦。有一位绕过曲曲弯弯的小巷,提着在龙井市场买来的水淋淋的草芽(一种建水特有的水生植物,可食,滚油翻炒数秒起锅,甜脆)、莴笋、茄子、青椒、豆腐、毛豆、肉糜、茭瓜……一路上寻思着要怎么搭配,偶尔向世居于此的邻居熟人搭讪,彼此清安,磨磨蹭蹭到某个装饰着斗拱飞檐门头的大门(两只找错了窝的燕子拍翅逃去),咯吱咯吱地推开安装着铜质狮头门环的双开核桃木大门,抬脚踏过门槛,绕过照壁,经过几秒钟的黑暗,忽然光明大放,回到了曾祖父建造的花香鸟语、阳光灿烂的天井。从供销社退休已经三十年的祖母正躺在一把支在天井中央的红木躺椅上,借着一棵百年香樟树的荫庇眯睡呢。

(有删改)

[注]建水:县名,在云南省,旧称临安。

6.下列对本文相关内容的理解,不正确的一项是(3分)

- A. 文章引用《建水县志》的记载,将今日建水与其“原始之城”的风貌关联起来,写的是建水绵延不断的历史传承。
- B. 文章以“仁者人也”来承接并形容建城的“仪式感”,是借儒家经典语句来观照城的规划与人的活动,凸显建水保有传统的人文气息。
- C. 文章引用诗句“深巷明朝卖杏花”,是由街头所见引起的诗意联想,意在转向描写建水女子的“结实、健康、天真”。
- D. 文章以《水浒传》中的相关描写来类比临安饭店食客满堂的场面,是借梁山好汉的形象来展现建水人性格中的粗犷不羁。

语文试题第5页(共10页)

7.下列对本文艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 文章以“看哪”开头,确定了全文的描写角度,即始终以一个导游者的旁视视角来铺叙建水城,使叙述语调显得既热情又客观。
- B. 文章写“电子地图很不耐烦”地忽略了建水毛细血管一样密集的巷子,这种表述意在强调建水的巷子丰富生动,只有通过实地游走方可感知。
- C. 文章最后一段写归家,提及“曾祖父”“祖母”,并以“香樟树的荫庇”作结,意在说明普通人家一代代的平凡生活蕴含着生生不息的文化传承。
- D. 文章最显著的文字特点是常常大量堆叠同类词语或词组,以此形成繁复恣肆的修辞效果,同时也表现了物阜民安的世俗生活气象。

8.本文记建水城时,在饮食描写上花费了大量笔墨,对此你如何理解?(4分)

9.本文采用空间和时间两条线索行文,请分别加以简析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

左光斗,字建直,桐城人。万历三十五年进士。除中书舍人。选授御史,巡视中城。揭治吏部豪恶吏,获假印七十余,假官一百余人,鞫下震悚。出理屯田,因条上三因十四议,诏悉允行。水利大兴,北人始知艺稻。邹元标尝曰:“三十年前,都人不知稻草何物,今所在皆稻,种水田利也。”闻人刘朝称东宫令旨,索威顺度庄。光斗不启封还之,曰:“尺土皆殿下有,今日安敢私受。”闻人愤而去。杨涟劾魏忠贤,光斗与其谋,又与攀龙共发崔呈秀私,忠贤暨其党咸怒。及忠贤逐南星攀龙大中次将及光斗光斗愤甚草奏劾忠贤及魏广微三十二罪罪拟十一月二日之上光斗妻子南还忠贤调知,先二日假会推事与廷俱劾。群小恨不已,复构文言狱,入光斗名,逮使往逮。父老子弟拥马首号哭,声震原野,缇骑亦为雪涕。至则下诏狱酷讯。许显纯诬以受杨涟、熊廷弼贿,廷等初不承,已而恐以不承为酷刑所毙,冀下法司,得少缓死为后图。诸人俱自诬服,光斗坐赃二万。忠贤乃矫旨,仍令显纯五日一追比,不下法司,诸人始悔失计。容城孙奇逢者,节侠士也,与定兴鹿正以光斗有德于畿辅,倡议饷金,诸生争应之,得金数千,谋代输,缓其狱,而光斗与廷已同日为狱卒所毙,时五年七月二十有六日也,年五十一。光斗既死,赃犹未竟。忠贤令托按严追,系其群从十四人。长兄光霁坐累死,母以哭子死。都御史周应秋犹以所司承追不力,疏趣之,由是诸人家族尽破。忠贤既诛,赠光斗右都御史,录其一子,已,再赠太子少保,福王时,追谥忠毅。

(节选自《明史·左光斗传》)

语文试题第6页(共10页)



齐鲁工业大学(山东省科学院)
QILU UNIVERSITY OF TECHNOLOGY SHANDONG ACADEMY OF SCIENCES

齐鲁工业大学(山东省科学院)坐落于山东省省会——泉城济南,由原齐鲁工业大学和山东省科学院整合组建而成,是山东省三所冲击“双一流”重点培育高校之一、山东省十所重点建设大学之一、山东省最大的综合性自然科学研究机构。

学校(科学院)在济南、青岛、济宁、临沂、菏泽等地设有校区或研究机构,主校区在济南长清大学科技园,校园环境优美高雅怡人,先后获评“全国绿化模范单位”“省级文明校园”。

学校(科学院)现有26个教学单位,16家创新研究机构,全日制在校本科生、研究生、留学生3万余人;有专任教师、科研人员3300余人,其中“双聘”院士等国家高层

次人才190余人;有生物基材料与绿色造纸国家重点实验室、国家超级计算济南中心等国家级、省部级平台120多个;学科专业涵盖工学、理学、文学、经济学、管理学、法学、医学和艺术学8个门类,化学、工程、材料科学三个学科进入ESI世界学术机构排名前1%;轻化工程、生物工程、无机非金属材料工程、产品设计、电子信息工程、食品科学与工程6个专业为国家级一流本科专业,金融学、英语、信息与计算科学、机械设计制造及其自动化、高分子材料与工程、自动化、物联网工程、印刷工程、制药工程、环境工程、酿酒工程、市场营销、视觉传达设计13个专业为省级一流本科专业,学生在“挑战杯”“创青春”“数学建模”等国家级创新创

业大赛中屡获佳绩。

学校(科学院)是教育部本科教学水平评估优秀单位,办学72年来,累计为社会培养输送各类人才18万余名,被誉为“工程师的摇篮,企业家的沃土”。学校(科学院)汇聚山东省优质科教资源,实行校院合一的管理体制,打造科教融合优势特色,发挥科教融合协同育人优势,成立科教融合学院,设立“齐鲁英才学堂”特色班,构建“产学研用”一体化、全链条人才培养模式,是山东省新型工业科技创新及人才培养领域的重要力量。

新时代,新工大,新使命,新跨越。齐鲁工业大学(山东省科学院),正向着“建设国内一流、国际有影响的应用研究型大学”目标不断奋进。

