



济南芙蓉街印象

片/郑曙光 文/关中 推荐单位:山东省新闻摄影学会

泉城360°

郑曙光的摄影生涯已有50多年。他以精湛的技术摄影,创作了许多深受群众喜爱的作品。他一贯秉承摄影技术改良和创新之路,使平常的景物产生不平常的风貌,使照片的呈现产生比原物更加丰富的思想内涵。

在他《济南·360°》的作品中,使用多底接片的方法来完成记录远大于100°直至360°的全景画面,这要比看惯了100°左右人的正常视野全面得多,感染力倍增,并且可以看出他对济南近半个世纪的水土滋养所产生的深厚情谊。摄影是一种纯粹机械记录的摹真工艺技术,但郑曙光的作品一向在“似与不似”之间的艺术缝隙中张弛有余。于济南人再熟悉不过的那些场景中,给出似曾相识又间以陌生的游移感觉,这是我们在审读他的作品时,所能体验到的特有感受。



济南七十二名泉之一章丘梅花泉



扫码加微信投稿
期待您的佳作



扫码下载齐鲁壹点
关注摄影频道



济南莱芜齐长城锦阳关



济南环城公园之夜