



悦读周刊



找记者 上壹点

A07-09

齐鲁晚报

2020年7月12日
星期日

卓
然
于
心
悦
享
娱
乐

□ 美编：继红
□ 编辑：向平



王铮：内心柔软的山东爷们

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 倪自放

慈父李五四， 这“很不王铮”

在《我才不要和你做朋友呢》中，叛逆女孩李进步一夜之间回到过去，与年轻时的母亲李青桐相遇，从而展开了一段奇妙治愈的故事。王铮在剧中饰演李青桐的父亲李五四，一个绝世好爸爸。他很爱他家姑娘，长大了也给她买她爱吃的儿童套餐；他爱他媳妇，每天都会说土味情话告白。

这“很不王铮”。王铮以往的角色，都是硬汉角色，比如《伪装者》里的郭骑云，《反恐特战队》里的硬汉精兵王铁豹。

《我才不要和你做朋友呢》收官那天，王铮在微博里说，“第一次演父亲，不知道能得到几分。”自我评价如何？“7分吧。第一次演父亲的角色，肯定还有很多不足的地方，好在网友们还算满意，我心里比较欣慰。”王铮说。

“我自己的媳妇自己怕，有啥不能承认的，有我在谁都不能欺负她，包括你。”李五四这样对女儿说。王铮说，这句台词确实是李五四这个人物的基调，“它奠定了这个人物的人物性格和处理夫妻关系的方式。如何进入东北爷们内心的，我想说山东和东北男人本就是一家，我只是尽量在台词上往东北话靠一些。”

王铮今年36岁，在《我才不要和你做朋友呢》中，李五四是一个18岁女孩的父亲，对此，王铮说，接演这个角色，最大的动力是挑战没有接触过的角色，“这个剧，从剧本，到人物都打动了，尤其是制片方因为我还在人物上做出了一些调整。毕竟我这个年龄演18岁女孩的父亲还是感觉有些牵强，但是那个年代，早结婚，早生孩子也很正常，所以人物背景上，当孩子18岁我不到40岁就对了，和我目前的年龄差距不大。这个背景对于演员很重要，因为起码我要相信。”

为了演好李五四这个东北爷们，王铮费了不少精力去练习东北话，然后就是开拍之前天天黏着自己的儿子，感受这种父子关系，从而在拍戏中，将情感嫁接到父女关系中。“随着年龄的增长，尤其自己当了父亲之后，内心确实想着改变一下自己的戏路，贴近生活的表演才是最自然的表演。”

演的硬汉多了，王铮说自己确定演慈父李五四，很多朋友都感觉很诧异，“为什么我会演这样的角色？其实我是一个内心很细腻，而且很柔软的山东爷们。这类的角色，我只要把我生活中的自己呈现给大家就可以了，反倒对于我来说，没有觉得多大反差。”

硬汉是担当， 是山东男人的样子

王铮出生于莱芜，从小喜欢踢足球，在高中中的一个暑假，无意中看到电视上在播一个叫《艺术人生》的栏目，受访人是陈坤。在看完陈坤的个人经历后很有感触，后来王铮就放弃了足球选择了表演，并顺利考进专业院校。2009年，大学毕业的王铮入伍当了两年兵。

王铮一直被誉为新一代“硬汉”，这也跟其曾在当时的广州军区当兵有关系，不过据王铮本人表示：“当过兵是一方面原因，还有就是总演军人，会越演越像，基本就快是本色出演了，但还是希望可以挑战另类或者反叛的角色”。

硬汉王铮让观众印象最深刻的角色，最早来自于电视剧《伪装者》中的郭骑云。郭骑云这个角色与王铮之前饰演的军人形象相比算是一个小小的突破，身上背负着各方面的使命，王铮也最喜欢剧中郭骑云的一句台词：“我们在战争中都是小角色，没人会在意我们，但是起码我们来过，战斗过，我们曾经活过。”

“我至今依然感恩《伪装者》这部剧，没有郭骑云，就有可能没有现在的王铮。”王铮说。

对于硬汉，王铮有自己的理解，“硬汉，就是担当。这是山东男人的荧幕形象，就像山东男人在生活中给人的感觉一样，耿直，朴实，对老婆好，说话算话。”

去年的热播剧《庆余年》中，王铮饰演了青年肖恩，这是王铮为数不多的古装形象，“古装剧我确实很少涉足，可能是因为我个人比较喜欢现实主义风格的原因吧。至于以后，如果有合适的，还是想尝试一下，希望吧。”

少年时代对足球的热爱，一直被王铮保持到现在，除了足球，相声也是王铮的心头好，微博里他也说“被郭德纲相声哄睡”。王铮说，生活中的自己就是喜欢夏天穿着拖鞋、跨栏背心，坐在路边吃烧烤的山东小伙儿，“接地气，才能更好地吸收生活带给我的灵感。”

接地气的王铮，近期回到自己最熟悉的地方拍戏了。近期，大型青春励志、时代情感剧《青山遮不住》在济南市莱芜区开拍，王铮也回到从小长大的地方，在《青山遮不住》中饰演重要角色，“我觉得这是我作为演员最幸福的一件事，真没想到我竟然会在我小时候长大的地方拍戏。包括里面有一场和李乃文老师的对手戏，是在一个篮球场打架的戏，那个篮球场就是我小时候经常和小伙伴一起顽皮的地方，那种感觉简直棒极了。”

回到从小长大的地方拍戏，王铮说自己最大的感受是无比的自信，“不管多么难的戏份，不管和哪

一位对手演戏，我都觉得自己是最自信的那个，因为我脚下站的地方，是我的家乡，是我的根。”拍戏间隙，王铮拍了在家乡拍戏的场景发了微博，“三十年前，我在这里长大；三十年后，我在这里成长。”以此鼓励自己。

心机男角色是挑战， 也是突破

王铮介绍，《青山遮不住》讲述的是上世纪70年代至90年代，小三线工厂人民生活状态的故事，讲述了青山环抱、条件艰苦的“鲁中电讯十三厂”二十余年的兴衰变迁。在这部剧中，王铮饰演的魏建设一开始是厂子里的小混混，后来成了一个无良地产开发商，最后还是被绳之以法。

王铮饰演魏建设，也是王铮第一次饰演反派角色，这个角色被称为心机男，“其实人都是相对多为自己考虑的，只是有人会顾及身边人的感受，有人完全不顾及。所谓心机，无非就是自私起来眼里根本没别人。在剧中，算是唯一的一个反派吧。确实够坏的，哈哈。”王铮说。

魏建设这样的“心机男”形象，与王铮饰演的硬汉、慈父形象反差都是极大的，为什么要挑战这种反差？王铮有自己的想法，“从业九年，接触的全都是正面角色，对于演员来说是很骄傲的事情。但是对于我本身来讲，我希望让自己全面地发

展，同时想让自己有所突破，反派确实是我想演的角色，我也想让大家看看，王铮不只是一个片面的演员，他还是有上升空间的。”

王铮笑言，心机男这个角色确实不贴近自己的生活，但确实是自己从业以来最想尝试的反派角色。“任何行业，都离不开热爱。我热爱表演，热爱演戏，不管当下流行什么，我告诉自己，坚持做自己，琢磨出自己的表演风格，剩下的就交给时间吧。因为任何人都有自己成长道路上的时间阶区。男演员，不能心浮气躁，这是我从前辈们的身上学到的。”

作为一个演员，王铮说自己更愿意做一个思考者。在莱芜区拍摄间隙，他发微博说，“不喜欢现在的自己。我要回到当初的自己。”王铮说，这其实是对自己的一个提醒，“有时候我们需要被动地去做一些自己不情愿的事情，刚开始都会提醒自己勿忘初心，但是时间长了就有可能忘记或者说习惯了。我之所以发那个微博，无非就是时不时提醒一下自己，勿忘初心。不管是演戏，还是做人。”

硬汉、慈父、心机男角色都在挑战的王铮，其实不是一个粗线条的人，“老师说，演戏先做人。大家可能都听说过这句话。但是老师还说过，演戏要演细。只有你生活得细致了，观察得细致了，你演出来的戏才会细致，让观众有嚼劲。”王铮说。

