



三位“重量级”嘉宾助阵烟台分赛区

“国泰海韵华府杯”山东省第二届中小学生作文大赛，这些关键点不容错过

国泰·海韵华府

国企精筑 莱山芯水岸宽邸

119-137m²瞰景高层
142-178m²阔境洋房

全城热销

国泰·海韵华府杯

《山东省第二届中小学生作文大赛》

烟台分赛 报名火热启动

扫描下方二维码参与报名

VIP 0535 690 7777 烟台市莱山区双河东路与金滩南路交汇处

国企精筑 莱山芯水岸宽邸

国泰·海韵华府 | 690 7777

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 曲彦霖

用文字讴歌生活，助力素质教育发展，邀全省中小学生用笔书写美好生活。由齐鲁晚报·齐鲁壹点烟台融媒中心承办、国泰海韵华府特别赞助的“国泰海韵华府杯”山东省第二届中小学生作文大赛烟台分赛区开赛以来，吸引了众多热爱写作的中小学生报名参赛。目前活动处于初赛报名阶段，已经吸引500余名小作者踊跃参与。

为提高大赛公正度，给予参赛选手更多专业的点评指导，烟台分赛区特邀三位“重量级”嘉宾助阵。

他们是鲁东大学文学院教授，硕士生导师，中国人民大学新闻学博士，鲁东大学融媒体研

究院院长张成良；山东省烟台市作家协会副主席，《新农村瞭望》杂志社社长、总编辑，《烟台作家》微刊主编高吉波；山东省散文学会副会长，《当代散文》副主编兼《胶东散文年选》主编焦红军。

这是一场盛大的省级文化赛事。山东省第二届中小学生作文大赛链接全省优质专家资源，为全省中小学生搭建了一个展示文学才华的平台，但写作只是开始，评委们从专业的角度帮助莘莘学子进行剖析、指导，才是本次大赛的点睛之笔。借助这样的平台，在假期里孩子们可以汲取更多文学营养，为接下来的学习续航，定不会辜负这个夏天的期许。

待初赛投稿结束后，烟台分赛区的三位评委将从众多参赛

选手中评选出优秀选手代表烟台参加山东省总决赛。据了解，本次专家评审后备团也十分强劲。山东省第二届中小学生作文大赛特邀山东省作家协会主席黄发有担任评委会主任，山东省作家协会副主席陈文东、刘玉栋担任评委会副主任，大赛评委由文学界、教育界、新闻出版界等具有一定社会影响的作家、教授、中小学语文特高级教师、资深编辑等也将为学子们的作品质量保驾护航。

初赛报名接近尾声，请尽快登录齐鲁壹点APP，进入“作文大赛报名入口”上传作品，根据提示选择烟台市报名通道，并完善个人信息及上传稿件。或者直接扫描下方二维码即可报名投稿。

心动不如行动。还在等什么？赶紧报名参加吧！

颁发获奖证书。大赛将择优授予部分获奖者“齐鲁小作家”荣誉称号并颁发奖杯，同时评选优秀指导教师奖、优秀组织奖。

版权声明：

本届大赛获奖作品将在齐鲁晚报所属报、网、端、微等渠道推送，并择优在齐鲁晚报、齐鲁壹点和时代文学杂志发表。所有作品一经参赛即视为作者同意大赛组委会有编辑、修改、出版、发行等权利。

作品要求：

参赛作品需弘扬主旋律，传播正能量，符合大赛写作理念与主导思想，题材、文体不限，小学组不超过1000字，初中组不超过1500字，高中组不超过2000字。文稿严禁抄袭、套作，一经发现即取消参赛资格，如在评奖后发现，即取消所获奖项。

活动流程：

大赛分小学组、初中组、

高中组三个组别，共有初赛、决赛两个阶段。初赛采取线上投稿的形式，每名学生限交原创作品1篇。

奖项设置：

初赛结束后，经评委会评定后，按照小学组、初中组、高中组参赛组别筛选优秀选手晋级决赛，各组别决赛采取统一命题，匿名评审打分的方式，每份稿件由多名评委审阅评议确定，评出决赛特等奖及一、二、三等奖，并

●烟台赛区初赛优秀作品选登

人生三境令狐冲

—致敬金庸先生《笑傲江湖》

不久前读罢《笑傲江湖》，叹令狐少侠少年侠气，交结五都雄，一诺千金重。又读禅语，有感令狐冲的人生三境。

第一境，看山是山，看水是水。初时，令狐冲，华山首席弟子，一切隐藏在风和日丽下的丑恶还没有被揭露时，他拥有无忧无虑的少年时光。青梅在侧，师父“严父”，师娘慈母，师兄弟围绕。他的既定人生轨迹似乎是光明大道，看得见未来，华山派是他的家，接纳他，认可他。师父师娘给他亲情庇护，小师妹是他最初认定的美好爱情的模样。华山是他的象牙塔，是他的精神家园，是他的归属，有他的真情。哪怕被逐师门，他始终认为是因为自己的错误才弄丢了这份曾经在身边的美好。无生怨念，徒添愧悔。这份美好，是得不到和已失去，也是令狐冲后来的念念不忘和没有回响，是他得来一切皆草芥也要寻回的光亮。

第二境，看山不是山，看水不是水。这一境，令狐冲才算亲身接近真实，哪怕千般不愿，万般不解，哪怕心中的风一直吹向昔日华山，失意时命在旦夕不改门派受易筋经，得意时甘舍一派掌门只为重回华山。他的性格才华造就了他的人生，人生推着他向真相走去。他此身跌入江湖里，逐渐发现江湖不止豪情快意，还有阴郁绵绵，更当千丝万缕，种种端倪显现。

岳不群派弟子去福州开小酒店谋取辟邪剑谱，以绣花针杀害恒山两位师太，嵩山比剑螳螂捕蝉黄雀在后刺瞎左冷禅力夺他人嫁衣裳，以及种种言行不一的行为显现……书中着墨：“令狐冲早曾隐隐约约想过，却从来不敢好好地去想一想。”他怕一想，一直为之坚持的美好全成虚妄，支撑他的心灵栖所无处寻觅，认知不协调是痛苦的，在没有到达第三境前，身在第二境的令狐冲仍心如磁石般回望的第一境，他不断回望曾经，渴望获得心中的片刻安宁。

如果说令狐冲最初在华山的日子是光天明日，一个人遽然丢失了一切，他的日子跌入黑暗

无边。他靠着回想昔日光明解心苦，此时任盈盈就是他的微光，令狐冲的成长就是看遍真相，此时的他不再挣扎，心境平和。这平和不是初时灼灼，而是明白了江湖，看淡了世间的无奈而淡然，和仍伴有真情的珍重且欢喜。任盈盈知他，堂堂圣姑，位高权重，隐身藏于绿竹巷侍弄音律。令狐冲同为隐士，此生不过一归鸿，雁过留痕，人过留声，便携所遇，飘然而去。

可能连他自己都不知道，这真实的微光早已经代替了曾经的青梅，成为他内心的力量。

第三境，看山还是山，看水还是水。当一切真相大白，水落石出。含冤的都昭雪，作孽的都得报。血雨腥风历过，阴谋算计

看遍，往昔心结得解。一物死，一物生。令狐冲的成长就是看遍真相，此时的他不再挣扎，心境平和。这平和不是初时灼灼，而是明白了江湖，看淡了世间的无奈而淡然，和仍伴有真情的珍重且欢喜。任盈盈知他，堂堂圣姑，位高权重，隐身藏于绿竹巷侍弄音律。令狐冲同为隐士，此生不过一归鸿，雁过留痕，人过留声，便携所遇，飘然而去。

令狐冲有许多可谈之处，金庸先生写令狐冲的价值排序，生

死度外而取义，纵死犹闻侠骨香。写他的性格，一点浩然气，千里快哉风。写他的武功，赠予他独孤九剑写他一路成长。晚辈不才，篇幅有限，只浅谈令狐冲的心路罢了。

年少足风流，一万星辰掬在手，三千清诗唱不休。

霜尘梦不朽，也有白月牵衣袖，也有春秋抚眉头。

作者：杨茗

学校：莱州一中高二45班

指导老师：王松波

