



情感周刊



找记者 上壹点

A10-11

齐鲁晚报

2020年7月26日
星期日

知
心
事
做
自
己

□编辑：徐静
美编：继红



讨论别人不如修炼自己

“如果职场女性叫独立,家庭主妇也叫独立,那什么才叫不独立?”

“把孩子丢给奶奶带的职场女性哪来的优越感?”

“全职太太是个人选择!”

“自己赚钱自己花它不香吗?”
……

随着东方卫视《三十而已》热播,网友围绕剧中女主顾佳这样的家庭主妇算不算独立女性,争论得那叫一个激烈,豆瓣上有个热帖,更是直指高学历女性回归家庭是浪费国家资源。

好吧,简单回顾一下《三十而已》剧中的“顾佳人设”,30+,精明能干气质佳,高学历高智商高情商,虽然是家庭主妇,眼界、认知、能力都远高于她老公,靠了她的八面玲珑,孩子上了贵族学校,老公的公司起死回生。

剧中顾佳为了老公公司有更好的生意资源,成功打入富人“太太圈”,被很多网友惊呼跟着她见了世面,香奈儿、爱马仕限定款包包、劳力士奢华手表、豪车别墅,看着又飒又爽,可是,醒醒,这不就是为了博我们一笑的电视剧吗?

它当然也有现实基础,不完全是凭空想象,不然不会戳中那么多人的痛点。可是,为了“家庭主妇不算独立女性”,这么个奇怪的问题,争论得不可开交,就有点不可思议了,争赢了又能怎样呢?还不是关起门来,各人过各人的日子?

独立的职业女性,未必每一个人都活得称心如意,她们要在职场上和男人一样努力,一样拼命,回到家里,还要照顾一家老小,锅碗瓢盆,洗洗刷刷,她们不累吗?在某一个夜深人静的时刻,是否也曾幻想过,不用上班,只在家里相夫教子,安安静静做做饭、喝喝茶的日子?

就在前几天,我同学蒂娜还带着两个孩子,去三亚亚龙湾度假。蓝天白云,蔚蓝的大海,30+的她跟着孩子们一起学冲浪,看着小视频上的她,戴着墨镜,笑容灿烂,又酷又飒的模样,我这个所谓的职业女性,也是发自内心的羡慕啊!

蒂娜老公生意做得很成功,她原来是大学辅导员,工作琐碎,耗时耗力,老公心疼她,坚决让她辞职在家,她发朋友圈,也大多是这样的岁月静好,全世界的旅游,悠闲美好的亲子时间,这是她的生活,独与不独立,和我们外人有什么相干的?

说到浪费国家资源,就更可笑了,咱们要不要这样动辄道德绑架?成天在网上闲着没事敲敲键盘,吵吵嚷嚷,浪费自己的时间,也浪费有限的网络资源,这才是最大的浪费!从能量守恒定律的角度来

近日,都市剧《三十而已》热播引发对顾佳这样的家庭主妇算不算独立女性的热议。《中国青年报》发文:近年来倡导“女性独立”的声音早已不足为奇,但有时矫枉过正反而会成为外界强加给女性的另一种无形压力。另一方面,女性又常常被添加“贤妻良母”的刻板标签,却忽略了任何一种生活模式都会有它的利与弊。

情绪独立才是真的独立

□舒平

失控的情绪才可怕

“这是第一次也是最后一次警告你,再来招惹我老公我就不客气了,老娘也不是好惹的,望自重,好自为之@张大奕eve”。这段昭告天下的微博,估计很多人都看过,也有很多人没看过,但是,此瓜一出,立即引爆了整个网络。

发帖的人是谁?微博大名花花董花花。没听说过?很正常啊,她不过就是一个全职家庭主妇,晒晒旅游照片,晒晒美食,晒晒娃,一派岁月静好。但是,她那总裁老公就不一样了,她老公大名蒋凡,也没听说过?淘宝,天猫,没有一个女人不知道吧?蒋凡本是炙手可热的绩优股,事业如日中天,可是,这一切,因董花花情急之下的一条微博,戛然而止。4月27日,阿里巴巴集团公布了蒋凡事件调查处理结果,即日取消阿里合伙人身份。

那么张大奕又是何许人也?张大奕,初代带货网红,拥有1173万微博粉丝。2018年双十一张大奕的网店销量破亿,只用了28分钟。可是,总裁夫人手撕张大奕的新闻,燃爆全网后,一夜之间,张大奕控股的公司,市值蒸发了2200万美元(约1.5亿元)。

董花花自己,也被人扒出了过往黑历史,原本占据道德高点的原配,岁月静好的贤妻良母形象,也一朝尽毁,可谓伤敌一千自毁八百。被网友点评,三败俱伤。

这个空前轰动的例子,让许多人得出一个惊人相似的结论:全职家庭主妇在婚姻中太没有安全感了,太危险了,一旦老公出轨,就太没有保障,太可怕了!那么,我们不妨再来看一看,另一场非家庭主妇版的婚姻大战。

那就是当当网董事长俞渝和她老公,也是当当网联合创始人李国庆的空前大战,夫妇俩,从爱人到仇人,曝光隐私、抢夺公章、对簿公堂,等等,细节我就不赘述了,真是空前惨烈,吃瓜群众纷纷感叹,“我们都欠当当一张电影票!”

大战过后,俞渝被评为“致命的女人”,杀伐果决,是职业女性里骨灰级的人物,可是所嫁非人,婚姻变成了狗血剧,优秀企业家形象尽毁,当当股价大跌,一样三败俱伤。

导致婚姻危机的,绝不是某一个人家庭主妇的身份,或职业女性的处境和角色,而是你和你所选择的另一半,是否在经济、精神、人格上平等,是否在危机来临时,依然尊重对方,且有足够的理智和平稳的情绪,去处理危机?

如果没有,那就是人的问题,不是人的身份的问题。之所以有垃圾婚姻,一定是有垃圾人在纠缠不清,和他或她是谁没有关系。只不过,小人物的唾沫大战,我们不屑理会,大人物的狗

血大战,金光闪闪,才吸引了那么多眼睛。

爱你所爱无怨无悔

“人走的每一步都得付出代价,我付我的!”我虽然对《三十而已》里的“顾佳人设”全程无感,但她说的这句话,我还是十分赞成。

在生活多样化、价值取向多元化的今天,笼统地比较职业女性和家庭主妇,真的没有太大意义,鼓吹“女性独立”,幻想全社会的女性都自我觉醒,冲向职场,也显然是在开玩笑。

那么,我们为什么还那么容易情绪化和极端化?当事人,事关本人,有切肤之痛,情绪失控,冲冠一怒,还好理解,我们这些八竿子打不着的吃瓜群众,也跟着情绪激动,非黑即白地争论个你死我活,太搞笑了吧?

有那么多的闲功夫,持之以恒地去做一件自己喜欢的事,进一步提升自己,从狭隘的情绪对立中走出来,真正去思考、去分辨、去努力做更有价值的事情,不是更大的学习和收获吗?

选择做家庭主妇,是一个家庭内部协商的结果,这是基于对一个家庭的爱,也是对一个男人的最大信任,外人真没必要杞人忧天;又或者,选择做职业女性,全力以赴追求自己的事业,或为家庭分担经济上的压力,都一样值得尊重。

你是你,她是她,个案是个案,完全没有可比性。另外,渣男天天有,但是也不要给全天下的男同胞背黑锅,我同学蒂娜的老公就完全是凭实力宠爱老婆,而蒂娜毕业于名牌大学,漂亮,有头脑,就算不做家庭主妇,也一样有能力让自己活得漂亮。

高下立判的,是一个人自身的学识、修养、学习能力,是目光长远,心胸开阔,还是没有自我,依附于人,患得患失,斤斤计较,一旦婚姻崩塌一无所有,这才是应该讨论和警惕的吧?

普利策新闻获奖作品《天空的另一半》的作者认为,“这不是一个二分的世界,并非男人施虐,女人受虐那么简单。”也并非家庭主妇不独立,或职业女性就一定独立,这样简单的角色划分。更不是挣钱多,或挣钱少,就解决一切问题的。

74岁的日本职业主妇坂井女士,是把生活过成了诗的网红奶奶,她说,生活,不是用钱堆出来的,而是一个脚步一个印累积起来的。她每日认真做饭,不是为了别人,是为了家人“在外面吃不到的美味”,也是因为她的爱人在为这个家努力。她爱自己,爱家人,更热爱生活。

这才是岁月给出的更好的答案吧。