



找记者 上壹点

A10-11

齐鲁晚报

2020年7月26日 星期日

知 / 心 / 事

做 / 自 / 己

□ 编辑：徐静 美编：继红



讨论别人不如修炼自己

“如果职场女性叫独立，家庭主妇也叫独立，那什么才叫不独立？”

“把孩子丢给奶奶带的职场女性哪来的优越感？”

“全职太太是个人选择！”

“自己赚钱自己花它不香吗？”

……

随着东方卫视《三十而已》热播，网友围绕剧中女主顾佳这样的家庭主妇算不算独立女性，争论得那叫一个激烈，豆瓣上有个热帖，更是直指高学历女性回归家庭是浪费国家资源。

好吧，简单回顾一下《三十而已》剧中的“顾佳人设”，30+，精明能干气质佳，高学历高智商高情商，虽然是家庭主妇，眼界、认知、能力都远高于她老公，靠了她的八面玲珑，孩子上了贵族学校，老公的公司起死回生。

剧中顾佳为了老公公司有更好的生意资源，成功打入富人“太太圈”，被很多网友惊呼跟着她见了世面，香奈儿、爱马仕限定款包包，劳力士奢华手表、豪车别墅，看着又飒又爽，可是，醒醒，这不就是为了博我们一笑的电视剧吗？

它当然也有现实基础，不完全是凭空想象，不然不会戳中那么多人的痛点。可是，为了“家庭主妇不算独立女性”，这么个奇怪的问题，争论得不可开交，就有点不可思议了，争赢了又能怎样呢？还不是关起门来，各人过各人的日子？

独立的职业女性，未必每一个人都活得称心如意，她们要在职场上和男人一样努力，一样拼命，回到家里，还要照顾一家老小，锅碗瓢盆，洗洗刷刷，她们不累吗？在某一个夜深人静的时刻，是否也曾幻想过，不用上班，只在家里相夫教子，安安静静做饭、喝喝茶的日子？

就在前几天，我同学蒂娜还带着两个孩子，去三亚亚龙湾度假。蓝天白云，蔚蓝的大海，30+的她跟着孩子们一起学冲浪，看着小视频上的她，戴着墨镜，笑容灿烂，又酷又飒的模样，我这个所谓的职业女性，也是发自内心的羡慕啊！

蒂娜老公生意做得很成功，原来是大学辅导员，工作琐碎，耗时耗力，老公心疼她，坚决让她辞职在家，她发朋友圈，也大多是这样的岁月静好，全世界的旅游，悠闲美好的亲子时间，这是她的生活，独与不独立，和我们外人有什么相干的？

说到浪费国家资源，就更可笑了，咱们要不要这样动辄道德绑架？成天在网上闲着没事敲敲键盘，吵吵嚷嚷，浪费自己的时间，也浪费有限的网络资源，这才是最大的浪费！从能量守恒定律的角度来

近日，都市剧《三十而已》热播引发对顾佳这样的家庭主妇算不算独立女性的热议。《中国青年报》发文：近年来倡导“女性独立”的声音早已不足为奇，但有时矫枉过正反而会成为外界强加给女性的另一种无形压力。另一方面，女性又常常被添加“贤妻良母”的刻板标签，却忽略了任何一种生活模式都会有它的利与弊。

情绪独立才是真的独立

□舒平

讲，用愤怒的时间来做一些更有意义更有价值的事情，不好吗？

说到底，都是成年人，我们讲经济独立、精神独立，是否想过，其实还需要修炼自己，做一个情绪独立的人？在一个网络信息爆炸的时代，在每一天都有热点燃点的时代，不轻易被裹挟被点燃，把宝贵的时间，去创造更多的价值，不是更好的选择吗？

失控的情绪才可怕

“这是第一次也是最后一次警告你，再来招惹我老公我就不客气了，老娘也不是好惹的，望自重，好自为之@张大奕eve”。这段昭告天下的微博，估计很多人都看过，也有很多人没看过，但是，此瓜一出，立即引爆了整个网络。

发博的人是谁？微博大名花董花花。没听说过？很正常啊，她不过就是一个全职家庭主妇，晒晒旅游照片，晒晒美食，晒晒娃，一派岁月静好。但是，她那总裁老公就不一样了，她老公大名蒋凡，也没听说过？淘宝，天猫，没有一个女人不知道吧？蒋凡本是炙手可热的绩优股，事业如日中天，可是，这一切，因董花花情急之下的一条微博，戛然而止。4月27日，阿里巴巴集团公布了蒋凡事件调查处理结果，即日取消阿里合伙人身份。

那么张大奕又是何许人也？张大奕，初代带货网红，拥有1173万微博粉丝。2018年双十一张大奕的网店销量破亿，只用了28分钟。可是，总裁夫人手撕张大奕的新闻，燃爆全网后，一夜之间，张大奕控股的公司，市值蒸发了2200万美元（约1.5亿元）。

董花花自己，也被扒出了过往黑历史，原本占据道德高点的原配，岁月静好的贤妻良母形象，也一朝尽毁，可谓伤敌一千自损八百。被网友点评，三败俱伤。

这个空前轰动的例子，让许多人得出一个惊人相似的结论：全职家庭主妇在婚姻中太没有安全感了，太危险了，一旦老公出轨，就太没有保障，太可怕了！那么，我们不妨再来看一看，另一场非家庭主妇版的婚姻大战。

那就是当当网董事长俞渝和她老公，也是当当网联合创始人李国庆的空前大战，夫妇俩，从爱人到仇人，曝光隐私、抢夺公章、对簿公堂，等等，细节我不赘述了，真是空前惨烈，吃瓜群众纷纷感叹，“我们都欠当当一张电影票！”

大战过后，俞渝被评为“致命的女人”，杀伐果决，是职业女性里骨灰级的人物，可是所嫁非人，婚姻变成了狗血剧，优秀企业家形象尽毁，当当股价大跌，一样三败俱伤。

导致婚姻危机的，绝不是某一个人家庭主妇的身份，或职业女性的处境和角色，而是你和你所选择的另一半，是否在经济、精神、人格上平等，是否在危机来临时，依然尊重对方，且有足够的理智和平稳的情绪，去处理危机？

如果没有，那就是人的问题，不是人的身份的问题。之所以有垃圾婚姻，一定是有垃圾人在纠缠不清，和他或她是谁没有关系。只不过，小人物的唾沫大战，我们不屑理会，大人物的狗

血大战，金光闪闪，才吸引了那么多眼睛。

爱你所爱无怨无悔

“人走的每一步都得付出代价，我付我的！”我虽然对《三十而已》里的“顾佳人设”全程无感，但她说的这句话，我还是十分赞成。

在生活多样化、价值取向多元化的今天，笼统地比较职业女性和家庭主妇，真的没有太大意义，鼓吹“女性独立”，幻想全社会的女性都自我觉醒，冲向职场，也显然是在开玩笑。

那么，我们为什么还那么容易情绪化和极端化？当事人，事关本人，有切肤之痛，情绪失控，冲冠一怒，还好理解，我们这些八竿子打不着的吃瓜群众，也跟着情绪激动，非黑即白地争论个你死我活，太搞笑了吧？

有那么多的闲功夫，持之以恒地去做一件自己喜欢的事，进一步提升自己，从狭隘的情绪对立中走出来，真正去思考、去分辨、去努力做更有价值的事情，不是更大的学习和收获吗？

选择做家庭主妇，是一个家庭内部协商的结果，这是基于对一个家庭的爱，也是对一个男人的最大信任，外人真没必要杞人忧天；又或者，选择做职业女性，全力以赴追求自己的事业，或为家庭分担经济上的压力，都一样值得尊重。

你是你，她是她，个案是个案，完全没有可比性。另外，渣男天天有，但是也不要给全天下的男同胞背黑锅，我同学蒂娜的老公就完全是凭实力宠爱老婆，而蒂娜毕业于名牌大学，漂亮，有头脑，就算不做家庭主妇，也一样有能力让自己活得漂亮。

高下立判的，是一个自身的学识、修养、学习能力，是目光长远，心胸开阔，还是没有自我，依附于人，患得患失，斤斤计较，一旦婚姻崩塌就一无所有，这才是应该讨论和警惕的吧？

普利策新闻获奖作品《天空的另一半》的作者认为，“这不是一个二分的世界，并非男人施虐，女人受虐那么简单。”也并非是家庭主妇不独立，或职业女性就一定独立，这样简单的角色划分。更不是挣钱多，或挣钱少，就解决一切问题的。

74岁的日本职业主妇坂井女士，是把生活过成了诗的网红奶奶，她说，生活，不是用钱堆出来的，而是一个脚步一个印累积起来的。她每日认真做饭，不是为了别人，是为了家人“在外面吃不到的美味”，也是因为她的爱人在为这个家努力。她爱自己，爱家人，更热爱生活。

这才是岁月给出的更好的答案吧。