

从对青未了独钟 到对壹点号青睐

壹点号:付春文苑 作者:李付春

刚参加工作不久,《齐鲁晚报》就走进了我的生活,她是教我成长的老师,朝夕相处的朋友,形影不离的伴侣。

喜欢她源于《青未了》栏目,里面的副刊内容深深的吸引了我,喜欢名家名篇,也喜欢身边师友的文章。名家篇目是精品,但师友们的文章更贴近于我们的生活。由于对她情有独钟,一直订阅了很多年。读完一遍后还会把青未了里面比较喜欢的文章剪贴下来,足足保存了四五本,分别放置在案桌和床头。新报纸还没有来到时就翻阅报纸剪贴本,明明自己订阅了《齐鲁晚报》,每逢有亲友去济南出差或者访友时,我便委托他买回一份当天的报纸,就想先睹为快。那是因为报纸出版后一般三五天才会来到我这偏僻的乡村学校。

不怕大家笑话,以前看报纸先看题目,自我写文章以后,那是先看作者,因此对《齐鲁晚报》有了更多的期待。《齐鲁晚报》上网以后,我也结束了手写稿件,改用E-mail发稿。可是,我注意了很

久,当天的《齐鲁晚报》一大早就在济南街头能买到,要是等网上能看到,最早得等到晚上,甚至到了第二天午后。为了能看到最新的《齐鲁晚报》,我会反复把报纸网页刷新,总希望看到一次惊喜。

因此,就在《齐鲁晚报》上网以后的两三年里,我仍然是她的忠实读者,雷打不动的订户。我会把新报纸看完以后,用订书机装订后,才会拿到我们的集体大办公室供同事们传阅,并且叮嘱他们,不能给我拆开的,担心丢失了个别版页,更不能让他们给我“开天窗”。我也不会在剪贴以后传阅给同事们,一是对大家不尊重,二是别人会认为剪下的部分更是精华,他们还会跟我借报刊剪贴本,那可不是我轻易往外借的。其实,大家看的是新闻,我看的是副刊。

我写的文章多了,见报的机会就多了,很大一个原因得益于《青未了》栏目这位恩师,她教我写作,一起共成长。

随着网络的发达,手机的普及,人们更喜欢“短平快”的信息。《齐鲁晚报》人审时度势,齐鲁壹

点客户端应运而生,我随即入驻壹点号,从此成了她们的亲密的朋友。我一边向各位大咖们学习,学习他们的作品,同时把自己写的东西贴到上面与大家一起分享,从而收获了更多的快乐。

2019年中秋节前夕,我写了《一个“八月十五没杀鞑子”的村庄》贴在“个人壹点号”上,不几天,阅读量骤增到2000多万。这本是一个真实的故事,就发生我老家邻村。按说,人们都知道八月十五吃月饼与杀鞑子有关,人们有所不知的是还真有这么一个人文的村庄,善良的村民却偷偷地把一个未成年的“鞑子”给保护起来,也就有了今天的“鞑子庄”。

我就凭这一篇“豹纹”(博文),《付春文苑》走进了千家万户,引起了更多读者的关注。从此我写文章更有动力,把以前写过的文章,经过认真的修改整理,都发送到齐鲁壹点个人号上,让天下的读者去阅读,与更多的文友一起交流学习。

2020年1月4日在山东大厦金色大厅参加了“春早2020”齐鲁晚



报·齐鲁壹点暨齐鲁壹点粉丝节”年度盛典,获得齐鲁壹点“十大壹点号”荣誉称号。

2020年7月24日至25日,参加“带你出海·焕然壹心”2020齐鲁晚报·齐鲁壹点年中粉丝节表彰大会,《付春文苑》又次获得“优秀壹点号”荣誉称号。

老读者,新作者 我和《齐鲁晚报》的渊源

壹点号:储己图文 作者:褚延锋



我对《齐鲁晚报》有一种很自然的亲近感,这种亲近感来源于时间。

《齐鲁晚报》创刊的1988年,我正在济南上学读书,从那时起,我就是它的忠实读者,当年最喜欢读的是副刊·青未了,可以说,正是青未了开启了我的写作之路。

作为山东省唯一的省级晚报,《齐鲁晚报》创刊伊始,就把“为读者服务,与读者俱进”作为办报宗旨,多年来,我见证了《齐鲁晚报》的不断创新和发展,也见证了它一直坚守的初心和使命。

时代的发展带来了信息传播方式的巨大变化,《齐鲁晚报》与时俱进,主动适应新形势,加快媒体深度融合,紧紧围绕打造新型智能传媒这一战略定位,创办了新闻客户端——齐鲁壹点,几年的时间,齐鲁壹点已经成为了山

东新闻影响力第一端。

《齐鲁晚报》总是不断给读者带来惊喜,在融媒体时代,齐鲁晚报·齐鲁壹点正逐渐形成全新的社会影响力,既有老配方的味道,又有新时代的口感,因此,它被新老读者青睐是在情理之中。

作为《齐鲁晚报》的老读者和新作者,我于2011年底以“储己图文”壹点号入驻齐鲁壹点之后,积极尽自己的绵薄之力为平台供稿,得到了各位编辑的大力支持和广大读者的厚爱,个人壹点号几次入选前十人气榜,深受鼓舞。

我将继续努力,不断掌握新知识,熟悉新领域,开拓新视野,增强本领能力,加强调查研究,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力,为平台提供更多更好的稿件。

在齐鲁晚报今日德州创刊十周年之际,谨以此文表达我的祝福之情。

我与齐鲁壹点号的缘分

壹点号:安之乐之的世界 作者:黄靖



央视主持人敬一丹说过这样一段话,在熙熙攘攘的世间,得有多少恰好,得有多少偶然才能遇到,遇到了就是缘分。我与齐鲁壹点号的缘分得有多少恰好和偶然呢?

我是一位业余文学爱好者,九十年代,在同学家偶然与《齐鲁晚报》相识,从此成为她的粉丝。今年1月份,又是一个偶然的的机会,看到一位文友入驻了齐鲁晚报·齐鲁壹点号,经他引荐认识了齐鲁壹点号总监曹竹青老师,在曹老师的耐心指点下,我也成功入驻该平台,取名为“安之乐之的世界”,意为即来之则安之,即安之则乐之。我喜欢这个包容、多彩的平台,也珍惜与她的相遇。她似我久别重逢的老朋友,每天有许多话要对她讲,在半年的时间里,我发文190篇。工作感悟、人生体验、路边拾趣、旅游观光等等,看

到的,听到的,想到的,悟到的,都想成文,成图,发到我的壹点个人号。

我相继获得了月度优质长文、最美女主角征文、五一专属记忆征文、最爱的她征文等征文奖,并被聘请为齐鲁晚报·齐鲁壹点“青未了”副刊签约作者。特别是在今年战疫初期,我用诗文为武汉加油,为医护人员点赞,个人号登上了2月份战疫责任榜榜单。在这边天地里,我享受着创作喜悦的同时,以平台为媒,认识了不少的文学大咖,从他们身上学到了不少文学素养,我也把这份喜悦分享给爱好文学的朋友,相继介绍6名文友入驻,成为该平台的粉丝。

我是德州人,齐鲁晚报在德州“安家”马上十周年了,衷心祝福她如春花之灿烂,如夏草之葳蕤,如秋实之丰硕,如冬雪之纯洁。