



我的朋友独腿侠

□任熙祺
山东师范大学附属小学四年级五班

独腿侠是一只身残志坚的蝈蝈。

独腿侠刚来我们家时全身都是嫩绿色，身体和一枚一元硬币的直径差不多。它的身体十分轻盈、灵活，堪比专业的杂技演员。它在笼子里时而空中翻滚，时而上蹿下跳，偶尔还会从笼子的一端跳到另一端……不过，它最拿手的还是“空中飞蝶”，玩到疯狂时，连世界顶级的杂技演员也比不过它。我一边目瞪口呆地看着它的表演一边想，如果我的身手像它那么灵活就好了。

在独腿侠婴儿期蜕皮时，应该是它太急切地想从旧的皮肤里钻出来，所以玩起了高难度动作。或许是因为活动空间不足，它在蜕皮的过程中折断了一条腿。所以我和妈妈给它起名“独腿侠”。

独腿侠认识我的妈妈。我之前一直不相信蝈蝈会认人。妈妈每天下班回家或是喂独腿侠的时候都会和它聊天，时间久了，它可能记住了妈妈的声音。每当妈妈经过独腿侠的笼子时，它都会折腾出很大的声音，引起妈妈的注意。妈妈就会高兴地说：“小家伙，你认识我啊！”这时候，独腿侠的肚子就会快速起伏，应该是心情激动而引起的呼吸急促。它像个孩子一样仰着头，两条腿扒住笼子，使劲把头从缝隙中挤出来像是要扑进妈妈的怀抱。看到这儿，我也想急着确认它是否也认识我呢？妈妈说，独腿侠是一只聪明的蝈蝈。

蝈蝈又叫百日虫，也就是说它们的平均寿命大概在一百天左右。从独腿侠去年六月来到我家的第一天，我和妈妈就开始倒计时了。七月的时候，独腿侠已经有大拇指那么长了，身体的颜色也从嫩绿变成了深绿。食欲还是相当好，爱吃的东西越来越多。随着身体的增长，它的动作也变得有点

笨拙，但是它依然喜欢活蹦乱跳。可能是营养充足，能明显感觉到它跳跃的时候腿部非常有力气，尽管它只有三条腿。时间来到了十月，我每天放学回家心里都七上八下的，总怕打开门的时候独腿侠不再上蹿下跳地迎接我，而是安静地躺在笼子里。但是，这种担心是多余的。它还是那样能吃能喝，开朗活泼，完全看不出已经进入了老年。妈妈说，独腿侠是一只乐观的蝈蝈。

就这样，我们在惊喜和忐忑中享受着有独腿侠陪伴的日子，我和妈妈经常讨论，这只蝈蝈究竟能活多久？时间来到了今年的一月，独腿侠的身体已经变成了墨绿色，它的行动明显变缓慢了，唯一没有改变的是它依然贪吃。

快过年了，独腿侠已经不再表演“空中飞蝶”，大部分时间它都是安静地趴在笼子里，吃的东西也越来越少，皮肤渐渐失去了光泽。妈妈告诉我，独腿侠可能快要离开了。那些天，我不愿出门，因为我害怕回家的时候再也看不到它。妈妈说，“真希望独腿侠可以陪我们过年”，这也是我希望的啊！大年二十六，独腿侠趴在笼子里一动不动，妈妈叫它也没有反应——它安静地离开了。我和妈妈抱在一起大哭，我们把独腿侠放在手心拍了最后一张合影。妈妈说，独腿侠是一只幸福的蝈蝈。上帝虽然为它关上了一扇门，却给它打开了一扇窗。它虽然少了一条腿，但是却比其他蝈蝈多活了一百多天。它真的非常幸福。

独腿侠陪伴了我七个月，没有它的日子，我特别想它，有时候还会偷偷地哭。我曾经看过一部电影，名字叫《寻梦环游记》，讲述的是人们去世后会到另一个世界生活，也就是亡灵世界。我经常会想，独腿侠在那里生活得快乐吗？幸福吗？我想说：独腿侠，虽然你不在我身边，但是你永远都在我心里，我很想你！

文学点亮生活

跟谁学杯 山东省第二届中小学生作文大赛

指导单位：山东省作家协会、齐鲁传媒集团
主办单位：齐鲁晚报·齐鲁壹点
协办单位：时代文学杂志社
特别支持：临沂国华新城·鲁商国际广场

关注赛事信息，请加QQ群：676258723

背影

□王思宁
山东大学附属中学洪家楼校区2018级三班

和朱自清先生一样，我的心中也永远驻留着一个背影。时间愈久，那背影愈发清晰。

那是姥爷的背影。

那是我11岁的冬天。下午4点，放学了，我走到校门口，环顾四周好一番寻觅，却找不到姥爷的身影。我一遍一遍地看表，不知不觉已经过了十多分钟。天很冷，我开始焦躁不安：姥爷准是又忘了今天放学的时间，干脆自己回家了吧！想到这，我立刻迈开大步往回走。一路上，心里既有第一次自己回家的兴奋新奇，又有些忐忑不安，担心姥爷去了学校却又等不到我，这种新奇和不安鼓动着我，让我连借个电话给姥爷说一声都忘记了。我一边往回走，一边张望着路边有没有姥爷的身影。就这样，我寻寻觅觅地回了家。

我有些颤抖地将钥匙插进锁孔，转动。打开门，我一眼看见了姥爷那双深蓝色的拖鞋。“坏了，姥爷准是去接我了，等不到我怎么办。”那一刻，深深的愧疚袭上我心头：“不行，我得回去找姥爷！”我甩下书包，转身就出了门。一路上，我跑跑停停，茫然地穿过大街小巷，但心中的目的地却坚定无比。

拐进学校旁的那条小巷，我又开始不安，眉头不自觉地皱起，呼吸有些急促。但下一秒，我的心就安定了——他在那里。

我一眼就看见了姥爷的背影，他穿着臃肿的黑色棉服，戴着一个藏青色护耳帽，双手背在身后，戴着一副黑色棉手套，身

旁停着那辆自行车。斜阳将他的影子拉得很长很长。他周围有很多人，男男女女，老老少少，衣服花花绿绿，而在我眼中，却唯独他那深色的身影最为挺拔，最是显眼。那伟岸挺拔，却又略显苍老的背影，让我的眼圈有些热，有些红……

他背对着我，定定地在那里站着，带着几分不可言说的坚定与执着。我脑海中倏地想起过去的11年，这11年里，姥爷似乎总会在我的身后等着我，只消一回头，就能看见他的身影。在这个冬日的傍晚，我第一次真真切切，仔仔细细地关注到了他的背影——伟岸挺拔，宽厚得像座山，博大得像港湾，却又带着这11年沉淀在他肩头的苍老。不宽的街道，人来人往，嘈杂鼎沸，但他静静地站在那里，夕阳也静静地停在他肩头，像一幅温暖的画，定格在车水马龙里，镌刻在我的心底，永恒在时光印记里……

我跌跌撞撞奔向他，仿佛穿过那些过去的时光，像儿时那样奔向他。我站在他身后，轻轻叫了一声：“姥爷。”我的声音被内疚与感动碾过，带着微微的颤抖。他惊诧地回过头，看着激动的我，疑惑又不知所措，终了，他只是用手抚了抚我的背，嘴里呢喃着：“没事，没事。”

他骑上车子，我坐上后座，双手紧紧抱着他的腰，用细若蚊蚋的声音说：“姥爷，对不起，我没等你。”姥爷脚底生风地蹬着车子，迟疑片刻说道：“哪有对不起，我西西（我的小名）长大了，都知道回来找我了。”

我的眼泪再也控制不住了，双手更紧地搂住了姥爷的腰，泪水滴落在他那如山一般伟岸的背上……

（指导教师 夏悦红）

烟火抚人心

□彭湫梓
枣庄市滕州市北辛中学七年级25班

清晨的第一抹阳光已经射进窗口，经过一夜的寂静，这个小城，它的大街小巷，已经慢慢地苏醒过来。街头巷尾的早餐铺，此时已是香气四溢、热气弥漫。锅碗瓢盆叮当作响，再次唤醒了人们的味蕾。

包子铺——

店里的夫妻俩早早地把店铺收拾干净，忙碌了起来，你揉面，我调馅儿，默契地配合着。终于等一个个包子入了锅，刚想稍作休息，回头才发觉，店门口已经排上了长长的队。

“来五个包子！”一个穿着校服的男孩急匆匆地跑了过来。

“好嘞——！”她捏起龙布的一角，麻利地将一笼包子抽了出来。

幸福，原来藏在忙碌之中。

粥铺——

一大桶粥放在地下，茶叶蛋的香气飘入了过路人的鼻子里，

引来饥肠辘辘的人们驻足、停留。一杯杯豆浆放在一个大泡沫箱里，摆放得整整齐齐。一根根玉米，安逸地躺在锅中，散发着来自田园香味的热气。这些甜甜的香气，安抚着人们的心。

幸福，原来如此平凡、简单。

面馆——

“老板来碗牛肉面呀，要快！”一位年轻的上班族焦急地坐在了面馆里。一会儿，面来了。他一边吃一边接电话。

突然，他一下子站了起来，说：“老板这碗面我来不及吃完了，钱我放桌子上了——”

老板拿着钱出门张望，发现早已没了人影，自言自语道：“现在的年轻人呀，都可忙了，等他下次来我一定再请他吃一碗！”

幸福，总会给人带来心灵的抚慰！

回头望向街巷，玩耍嬉戏的儿童；捧着书，念念有词的学生；拎着公文包，边走路边打着电话的年轻白领……这，岂不就是生活中最简单的幸福吗？

四方食事，不过一屁人间烟火。

（指导教师 马青）

归 来

□周晨烁
泰安第六中学初二六班

风回小院庭芜绿，柳眼春相续。阳春在四月的微风中缓缓走来，她跳动在抽出嫩芽的柳条间，她游走于红紫芬芳的繁花中，她呼唤着，呼唤着久违的温暖的归来。

我看春天的归来——第一束春天的阳光划破严冬的云雾，在幽幽的阴凉下切出一面耀眼的琉璃；第一列北回的雁阵在空中自由地飞翔，变换着阵形投入天空那湛蓝的汪洋；第一朵娇嫩的野花吐出丝丝春的芬芳，盛开着笑脸拥抱温暖的春天。春就这样悄悄地走来，迈着轻快的步伐走遍每一个角落。

我听见春天的呼唤，是空灵，温润的呼唤——鸟儿在温巢中醒来，又在每一个清晨高唱着曲，赞颂归来的春。二月二的一声惊雷叫醒了沉睡的生命。这春雨润物无声，可也滴答滴答地跳动着，大地也接受春的恩润，回赠世界片片翠色。

我感触春天的暖意，附着霜的土地褪去冰凉的甲胄，重新披上艳丽的花衣；裹着厚衣的树也脱去多余的外衣；画上了点点青绿的妆，孩子们终于可以在田野里迎着微风奔跑，尽情去撒欢。

回忆2019年的寒冬腊月，我们比任何时刻都更盼望春天的归来。在这样的暴风雪中，谁会挺身而出，与狂风搏斗呢？

是一群白衣使者！一方有难，八方支援，他们放下了儿女情长，擦干离别时的泪水，心中只有这无上的使命——“救一个，再救一个！”

我想医护人员就是春的使者，他们努力驱散病毒的乌云，挽救一个个不幸的生命。

春是希望的化身，春是幸福的象征，她定会走遍苍凉悲壮的土地，把大爱与温暖播种在人间。

东风吹拂过的地方花皆会开，我看春天的归来，也看见他们的归来……

趵突泉赏菊

□毕语宸 山师附小三年级二班

一个秋天的早上，天气晴朗，万里无云，鸟儿在枝头唱着动听的歌。我迫不及待地吃完早饭，跟爸爸去趵突泉看一年一度的菊花展。

一走进趵突泉的东门，首先映入眼帘的就是千姿百态的菊花。菊花的花瓣各有不同，有的细细长长的像飘舞的丝带，有的层层叠叠像小姑娘的裙摆，有的挤作一团像毛茸茸的小球，有的圈一圈像旋转的陀螺……虽然菊花的花瓣形状各异，但是每朵花儿都尽情地绽放，非常美丽。

菊花的颜色也是丰富多彩。蓝色的像雨后的天空，白色的像冬日的初雪，红色的像热情的火焰，金色的像丰收的稻田……令我惊讶的是，还有菊花是绿色的，它们比叶子的颜色略浅，簇拥在一起就像个小球。我看了一下标牌叫“乒乓菊”，这个名字可真形象啊！听旁边的人说，绿色的品种很少见，都是人工培育的。

驻足菊花丛中，看着看着，我感觉自己仿佛也变成了一朵菊花，在风中翩翩起舞。蜜蜂来时，我张开双臂迎接；蝴蝶来时，我扭动腰肢与她共舞。这种感觉真是太美妙了！

菊花是花中四君子之一，有着坚强的品格。即便是霜冻时节，她也能傲然挺立。诗人还用“待到秋来九月八，我花开后百花杀”来赞美她呢！

我从一个展区走到另一个展区，每一处都精彩纷呈，让我久久不愿离开。（指导教师 许丽萍）