



十岁的遐想

□吕乐孺
山东师范大学附属小学四年级一班

这个世界上的人都在忙什么?

有人通过刷“抖音”探索世界,有人用哈文望远镜了解太空,还有人从古诗和故事里思考人生……我长大了要干什么?十岁的我在想:自己热爱的事情才是最值得去做的。我长大了想去太平洋探险,最好是发现一个不为人知的小岛,我要在上面搭建帐篷、燃起篝火、成为土著。我最想做的是建立一座学校,课程是这样的:上午到海里学习潜水,下午到农场学习饲养小鸡;晚上到森林学习荒野求生……有数学,但这些知识藏在有趣的课程里,一个个贝壳是货币,一根根木头用来计数。没有电子产品,只有湛蓝的大海和层层叠叠的绿色。

这个世界上,做什么才有意义?

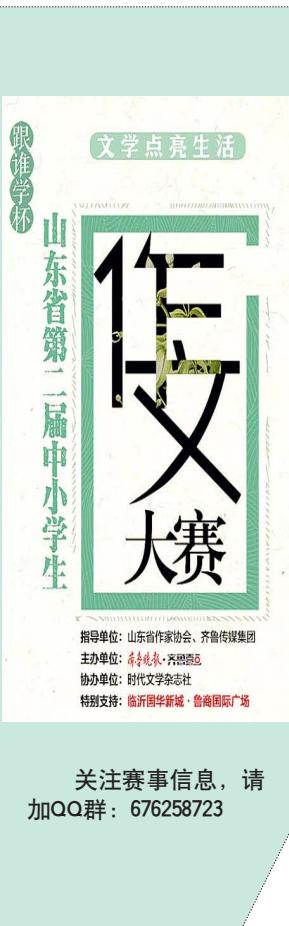
有人说,是吃到自己最喜欢的零食;有人说,是成为商业巨头;还有人说,是成为《同学两亿岁》里有超能力的宣墨……我的看法是,把奇思妙想变成改变世界的现实,那才有意义。比如,莱特兄弟想成为飞鸟,就发明了飞机;英国人为了避免敌军的伤害,首先发明了无人机;我妈妈腰不好,扫地会很吃力,我惊喜地发现,现在已经有了扫地机器人……古代“腾云驾雾”“神奇隐

身”等传说都成为了现实。我想发明一种可以在地球上瞬间位移的仪器。抗疫期间,看到湖北缺乏口罩、呼吸机,我心急如焚。如果我的发明成功了,一秒钟内就可以让那里的人们戴上口罩、用上医疗设备,那该是多么有意义的事情!

在这个星球上,什么才能永恒?

我读过秦始皇求长生不老药的古老传说,也读过加加林登上外太空的传奇故事,还听说过科学家在进行关于时间暂停方面的研究,可是都没有找到能让人类永远健康年轻的方法。我认为,人类想要永恒,只需人人都有一颗充满爱的心灵。今年,一场波及全球的疫情来袭。中国的武汉、美国的纽约、意大利的弗罗伦萨……像一个个生病的孩子,身体虚弱。地球作为我们人类的母亲,只能看着可怜的孩子们,用同情的目光安慰它们,却无能为力。而中国的白衣战士们用微笑面对、用爱去拯救,中国才能领先一步战胜疫情。可是,再看看全球,团结博大的爱却少得可怜。看看美国,他们用挑剔的目光盯着我们;更多的国家呼吁来自其他国家的帮助,以尽力保护民众的健康安全。再看看其他地区,也是类似情况。所以,我在这里真诚地劝劝他们,团结起来吧!用爱,拯救世界。

(指导教师 丰丽萍)



关注赛事信息,请
加QQ群: 676258723

书香萦萦绕我心

□宋佳茵
山东省昌乐第一中学高一年级21班

清晨,日光悄悄溜进书房,沾了一身细碎的墨香,落在翻开的书册上——母亲很早便在了。

儿时记忆中印象最深的,是母亲读书的侧颜:或是在书房卧室,或是在客厅的沙发上,穿着宽松的家居服,一头青丝简单地束成马尾,碎发被熨帖地拢在耳后。她的那双黑眸,落在书页上时,总是透着镜片遮不住的清澈明亮,似入夜后墨色天空中的细星一般,母亲身边似乎永远带着书——有时我会觉得书就是我的小弟弟或小妹妹。

小孩子常是不喜欢黑夜的,因为休息和游戏不能同时进行。而我却不同,每当天空拉下黑幕,星星点上明灯的时候,儿时的我由衷欣喜——忙跑去书房,用稚稚的小手拽着母亲的衣角,攀上她的双膝,央着母亲将形形色色的故事讲与我听。每当这时,母亲都会微笑着将我抱到被窝里,问我听些什么。

“要听妈妈小时候的故事!”我总是这样回答,即使故事中的每一个情节都烂熟于心。

母亲的外祖父外祖母已经是那个时候的读书人了,“忠厚传家久,诗书继世长”,早在那时就成了家风——在解放初期,上学念书的女孩子里就有我的外祖母。

母亲说她童年的大多数时光,都是在她外祖母家的大院子里度过的:“我姥姥家的院子很大,主屋旁边有一棵梧桐树,要三四个人一起才抱得过来。每到春天,四五月份的时候吧,梧桐花就开了,整个一棵树都是紫色的,

香味隔着半个村子都能闻得到。那个时候我姥姥就喜欢支个马扎,坐在树下做些活计,我去帮忙,她就跟我说历代读书人的故事听……”

我一心想着母亲外祖母的故事会是什么样子的,往后母亲所讲的,并不太用心去听了,只依稀记得母亲说到上学时,外祖母教训中最最多的一句话是“万般皆下品,唯有读书高”。

许是因为母亲每晚一个睡前故事,我自幼就对读书抱着极大的兴趣。在我小学时便养成了自主阅读的习惯,不论是童话故事、散文集还是经典名著,抑或是学校的课本,我都读得津津有味。

阅读就是我打开书中世界的钥匙,带我去到字里行间,看沙汀边苍苍的蒹葭,听原野上呦呦的鹿鸣,品杏坛下先贤的睿语,吃梅雨时新煮的清茶……对于读书,母亲一直给予我支持,并不时给予我指导。

渐渐地,我明白了该读什么书,该怎么读书,也学会了如何从不同角度看待问题,如何把书中的道理运用到生活中去——现在的我,常觉得书是我的一位老师,也是一位知心的朋友。

还是那个铺满墨香的书房,还是儿时寂静长夜中亮着的那盏孤灯,灯下读书的人却从一个变成了两个——母亲和我。

“诗书继世长”这句话不仅仅承载着家里长辈们对文化的重视,更是我与读书之间一切故事的源头——这,便是我家的家风,是在最困难的时候也没被剪断的传承。

(指导教师 秦晓建)

唯有包子和爱不可辜负

□李皓冉 济钢高级中学高一五班

最期待的就是回老家了!期待那久违的姥爷的咳嗽声,姥姥扎人的手掌,那厨子里珍藏好久的快过期了的饼干……但是最期待的,还是姥姥包的小笼包。

一进家门,我便调皮地冲姥爷做个鬼脸,说一句晚上好,就迫不及待地冲进那“仙气笼罩”的厨房。姥姥已经在包包子了。我就傻乎乎地在桌子前呆呆地等着。十分钟,二十分钟……我的脚不知道已经在地上磨过几遍了,手已经搓过几遍了。

“应该快好了吧!”我在心里默念。

“包子来了!”终于,姥姥从雾气缭绕如仙境般的厨房里走出来,手里端着我的包子。我急忙过去接。盘子转到我手上,我的镜片上立刻镀上了白纱。

透过白纱,十几个洁白无瑕的小笼汤包紧紧地簇拥在一起,你挨着我,我挨着你,像满树的花苞。在袅袅的“薄雾”中,小笼汤包似乎更惹人喜爱了。揭开白纱,白白嫩嫩的小笼汤包饱满,润泽,让人垂涎三尺。瞧,那皮儿多么娇嫩呀,就好像胖娃娃肥嘟嘟的小脸蛋儿,轻轻一捏就会破。透过外皮儿,能清清楚楚地看到里面纯美的

汤汁儿。我迫不及待地咬了一口,汤汁就“飞流直下三千尺”“一泻千里”了。

我什么都不顾了,抓起包子咬一口皮,顿时,汤汁儿涌进了我的嘴里,好醇,好润,好香!我沉浸在美妙的世界里,待我反应过来,又急不可耐地往嘴里塞包子了。

姥姥在一旁看着,眼睛笑得眯成一条缝,一边用抹布擦着我滴在桌子上的汤汁,一边念叨:“慢点吃!慢点吃!吃完还有呢!没人跟你抢!”

体会姥姥的爱就像品尝美食,总是要经过时间的烟熏火燎,香甜才会慢慢酝酿而成。收获总需要用心去浸润,去蒸腾,去熬煮,才会在留下智慧的营养……

回家路上,我揉着自己圆滚滚的肚子,一直念叨什么时候再回姥姥家,再去吃诱人的包子。

妈妈说:“有空就回去团圆。”爸爸开着车,也应和地呵呵笑。

团圆——包子,我终于明白姥姥的包子缘何如此美味,因为那包子中香醇浓厚的汤汁里饱含的正是姥姥姥爷的爱啊!

(指导教师 王金玉)

楼下奶奶的黄昏

□牛玙璠 山东大学附属中学2019级15班

舜耕路旁有个叫玉函小区的地方,傍晚,当孩子们都在一条长长的石阶边玩耍时,楼下奶奶就会下来散步。

“呦,阿姨,出来走走啊?”“唉,总得找点事做!”每次都有人这么问,楼下奶奶驼着背,也每次都这么答。每天低头不见抬头见的人,猛然一回想,竟不知到底姓什么。平时我叫她奶奶,家又正好住在楼下,就叫楼下奶奶吧。

楼下奶奶是看着我长大的。自打我记事起,她好像就住在这里。几年前的她可一点都不像个老年人。她常穿着一件大红印花的衬衫,提着一个小帆布袋子,去早市抢最新鲜便宜的蔬菜。有时她会挽着她老伴儿的手在小区里走走,见着谁都笑盈盈地打招呼。有时碰到我,就会拉着我的手说:“闺女又长大了啊!怎么这么瘦呢……”若不打断她,她可以说上半天,那种热情真不知道该怎么推托才好。但我对她的更多的是喜欢,别的小朋友也一样,因为她经常会拿几颗奶糖塞到我们手里,“好东西呢!快吃了吧!”

大概是我上小学四年级吧,有很长一段时间没见到楼下奶奶。一天晚上我上楼时,突然看到她家的灯亮得如同白昼,屋里声音嘈杂,好像在争论什么。隔天我知道,她老伴儿去世了,好像此前几个月就瘫痪在床了。单元门口支起了花圈,那是我第一次见到她的儿女,也是唯一的一次。自那以后每次上下楼,隔着纱窗都能听到她家传出的电视新闻的巨大声音——那是她家里发出的唯一的声音。她家在一楼,正对楼梯,钥匙就正大光明地插在门上,上面还系着根红绳。

她又开始了黄昏时的散步,并且准能从垃圾桶附近找到什么“宝贝”。有时是纸箱子,有时是空饮料瓶,“战利品”就堆在楼道一角,码得整整齐齐,等待某一次集中卖掉。所有人都知道她有退休金,可以保证温饱。偶尔在单元门口遇到,她还是会笑着打量我,“都成大闺女了,比妈妈还高呢!”然后自嘲地看着那堆“战利品”,“还能干点什么?就当活动活动了。”

她比以前瘦小得多,背也驼了,看起来像是用骨架搭起来的。她推着绑着废品的小车,在楼前远远地看着那群玩闹的孩子,夕阳把她的影子拉得很长。

(指导教师 王月霞)

日 落

□刘梓熙 济南大学附属小学四(一)班

“夕阳无限好”——日落时分的天空是最美丽的。每当夕阳西下,我喜欢坐在草地或窗台上,看太阳一点一点落下去。

傍晚六点,天空是勿忘我花般浅蓝,太阳精神抖擞地挂在山顶上。我兴奋地趴在窗台上,目不转睛地盯着那块稍微有点儿泛红的天空。

慢慢地,太阳附近的云和天空越来越亮,渐渐变成朱红。天空已经淡淡地发紫,那颜色有点像棟树的花,十分好看。太阳似乎不那么精神了,但还是牢牢地守在那里,任旁边匆匆的云闪过。那块泛红的天空也越来越红,好像被捣蛋鬼打翻的红颜料一样,在广阔的天空中蔓延。

已经六点四十分了。太阳红得像块巨大的红宝石,却仿佛疲倦了似的往下滑。云倒是慢了下来,边缘像烧了一样变得金黄泛红,有些甚至变得像琥珀般晶莹鲜艳。东边的天空已经变成了紫黛色,像画家用油彩涂抹的一样。这时整个天空的色彩十分艳丽,红的鲜红,蓝的碧蓝,五光十色,非常美丽。

日落已经进入下半场。随着太阳下降,刚才艳丽多彩的天空也逐渐暗淡。霞光的主色调也从深红变成紫蓝,唯有靠近太阳的地方还有些光辉。太阳下降的速度加快了,转眼就只剩下半边红彤彤的脸露在山的剪影外了。五彩的霞光把远处的山岭照得黯然无光,夕阳只剩下半个脸了。

太阳绮丽的光辉已经消失在了地平线的尽头,层层叠叠的山影中只剩下一抹孤独的浅红。皎洁的明月挂在枝头,用银白色的月光笼罩着大地。天空不知不觉已经变成了深蓝,最后一道余辉也消失得无影无踪了。夜,正式降临。

我一边感叹日落的美丽神奇,一边跳下窗台。太阳,希望你在西半球过得开心哦!

(指导教师 付雪平)