



黄河故道边“升”起古桑村落

六百年前屯村华丽变身,村民享受到生态红利

文/片 齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 许建立 高广超

不再说“白瞎”了

2018年11月,作为省派夏津县乡村振兴服务队队员,来自山东省民政厅的潘红春和山东警察学院的孙晔被分到前屯村,经过前期的调研,她俩对村里的情况有所了解。

“破!”这是当时的前屯村给服务队员的印象。村里道路都是土路,遇到雨雪天气泥泞不堪。面对这个村,队员们直皱眉头,这该咋办?

当时,前屯村的省级贫困帽子虽然已被摘掉,但村里依然存在很大的发展困境,大而不强,集体收入少,没有产业项目,后劲不足。在这些难题下,村庄发展还面临着“破罐子破率”的心理阻碍。

在与村民的交流中,潘红春和孙晔感受到来自村民思想上的阻力。“白瞎。”当谈到一个个帮扶方案时,这是村民说得最多的两个字。

是时候来一场“头脑风暴”了。为了让群众去掉思想上的束缚,服务队首先做了两件事,一是召开动员大会,二是走出去参观学习。

动员什么?学习什么?服务队调研时发现,前屯村紧邻德百旅游小镇,村里有大片的古桑树林,并且这里的桑树来头相当大。

2018年4月,六千亩的夏津黄河故道古桑树群落被联合国粮农组织评为“全球重要农业文化遗产”,是山东省首个全球重要农业文化遗产,是目前世界上罕见的、古老完整的桑树群。可以说这是一片典型的人文森林。

“这是多么优势的生态旅游资源啊,绿水青山就是金山银山,前屯村守的是金饭碗。所以当时就定下方向——搞乡村旅游。”省派夏津县乡村振兴服务队队长、省委政法委政治部主任刘启超说。

前屯村党支部书记褚运林回忆说,那时服务队挨家挨户通知,晚上把大家喊到一起开动员大会,向大家宣讲乡村旅游的发展趋势,“这种景象十多年没有过了。”

为了能让村民有一个感性的认识,服务队和夏津生态旅游区前屯村包片干部滕发强带领村民400多人次先后赴馆陶县“粮画小镇”、武强县“音乐小镇”等地参观学习,开阔眼界。在回来的大巴车上,还开展了一场“我心目中的前屯”大讨论。

“我们的条件比别人好,人家都能发展起来,我们应该做得更好。”服务队鼓舞了士气,很多村民对发展乡村旅游有了底气。

重生的杨家井

说干就干,但是从哪里动手呢?服务队和设计团队河北乡墅文化传播有限公司经过考察后,决定得先让村子美起来,改造从街道外立墙和杨家井周围开始。

杨家井是村东边的一处百年老井,但是长期废弃不用了,井周围堆满了垃圾,而且通往杨家井的胡同由于极不好走,渐渐成了村民绕着走的地方。

省派夏津县乡村振兴服务队队员刘玮说,这口老井在村民眼中不算什么,但我们重新梳理村庄历史后发现,杨家井特别有乡愁的味道,“老井的名字源于井边上的人家姓杨,他家老人今年快100岁了,现住在县城里,以前这口井是村民重要的生活取水点。”

今年85岁的村民褚连洲就住在杨家井东边,说起这条胡同的变化,他说现在比以前强一百倍,前屯也“扬眉吐气了”。

两年时间,有着600多年历史的夏津前屯村像洗了个澡,不仅村貌焕然一新,而且还有了“古桑村落”的美誉,成为十里八村的明星村庄,连村民回娘家都特别自豪。曾几何时,前屯村守着上千年的古桑树林,却找不到发展路子。变化始于2018年9月,省派夏津县乡村振兴服务队到来之后,村民在服务队的带领下,打了一场漂亮的“翻身仗”,让前屯村重新发现了其独有人文地理价值。



省派夏津县乡村振兴服务队队员潘红春带着乡亲们拔草、种花,维护来之不易的村居环境。



改造前的杨家井周边环境



现在的杨家井周边环境优美。

□延伸阅读

在桑茶体验馆,前台有一块古朴的桌面,如果不是村里人介绍,很难发现这是旧门板。潘红春说,村庄改造过程中,充分发挥了旧砖旧瓦旧木头的价值,这一块旧门板就是村民捐献出来的,放在家里废弃很多年了。

旧物回收再利用,这在前屯改造中随处可见,也让村民意识到家中废置的老物件,在“乡愁”

旧物回收再利用,改造中随处可见

中有着独特的人文价值。

8月8日,山东大学管理学院教授徐凤增来前屯村考察乡村旅游,对前屯的发展给予了很高的评价。

他表示,省派乡村振兴服务队对前屯村的帮扶很走心、很用情,从花草的种植,到茶馆的打造,既融入了现代理念,也保留了乡村特色。在发展道路选择上,其

实每个村的差别挺大的,适合的才是最好的。在这一过程中,乡村振兴服务队借助他们的优势,将前屯村的优势融入周边旅游发展的产业链中,让村民享受到振兴后的成果,让大家有一个美丽的家园。

白墙青砖灰瓦,前屯村正在华丽变身;守着古桑林,村民已享受到生态的红利。

□相关链接

从2019年10月开始,前屯村进行了胡同和主街道的改造,建设了古桑文化馆、红色文化广场、文化景观长廊,铺设了七彩胡同、磨盘胡同等文化胡同。如今,借助古桑生态资源,这个昔日的省级贫困村正在逐步转变为村美民富的美丽乡村。

近日,前屯村收到著名生态学家李文华院士的题字——“夏津县古桑农耕文化展示馆”。此外,前屯村还有国家蚕桑产业技术体系首席科学家向仲怀院士的

题字——“黄河故道古桑文化村落”。

“这是对前屯村古桑生态资源的高度认可,为我们下一步发展乡村旅游坚定了信心。”省派夏津县乡村振兴服务队队长、省委政法委政治部主任刘启超说。

古桑林是“聚宝盆”,保护开发古桑林,既守住了生态命脉,也找回了文化根脉。

前屯村已有六百多年的历史,“义学”曾在村民教育方面发

挥了积极作用。潘红春说,重建杏坛书院是前屯村文化建设的重要任务,目前正在筹备中。将杏坛书院建成全村人的学习培训教育宣传活动中心,并免费为孩子们提供文化艺术教育课程,为全村人提供学习培训机会。

同时将杏坛书院打造成图书馆、村史馆、孔子学堂、乡村文化研究基地、青少年研学基地、文化传承教育基地等多功能文化教育活动场所,使杏坛书院成为前屯精神的象征。



可以说,如今的杨家井片区成了全村最美的地方,走在陶瓷颗粒材质铺设的村道上,路旁花红柳绿,农家菜大食堂、老井上的辘轳透着浓浓的乡愁。杨家井已然成了村民们最爱去的地方。

前屯村主干道外立墙面的改造一波三折。孙晔介绍,在建设古桑文化村落过程中,服务队就确定好了两个原则,一是不搞大拆大建,充分利用村庄旧物,二是充分体现前屯的文化内涵,在街道外立墙面改造时,尽量留住古村的味道。

在前期资金不到位的情况下,前屯村包片干部滕发强和褚运林一起贷款30万元,同时党员干部和群众垫资20万元,家家出义务工,党支部和村委会立下“一心为百姓,绝对无私心”军令状,保证了工程进度和工程质量。

2019年8月,前屯村开始热闹起来,村里的四条主街变成了一个大工地,村民家家参与,集资、捐款、出义务工,仅用了两个多月的时间,古桑文化村落模样就出来了。

极具艺术感的墙面并不是说建就建的,这是一项技术活。潘红春说,为了省人工费,请的设计团队负责出技术指导,村民们边学边干,给自己家干活既好又快,有的村民学了砌墙技能后,还出村去别的工地找活干,实现了双赢。

帮扶路上遇考验

在发展模式上,前屯村党支部领办了椹王古村旅游合作社,并与夏津县会盟旅游开发有限公司合作,建立“党支部+合作社+公司+农户”的乡村旅游经营模式,村委会统一租用闲置庭院,公司负责设计装修,项目招商,指导村民自营特色旅游项目,统一标准、统一订价、统一管理。

出主意,想办法,对服务队来说义不容辞,但是帮扶过程并非一帆风顺,观念上的矛盾有时甚至让队员们“痛苦”。

杨家井旁边有一处新建民宿,潘红春对一面白墙印象深刻。“这里原来是几棵桑树和枣树,都是几十年的老树,我和设计团队都觉得特别好,打算将这些树木和花篱结合起来,不做实体墙,设计成自然的‘树墙’。”不过,开始施工后,出现了“小意外”。

潘红春当时告诉村民,需要把院子里的垃圾清理干净。随后她便去忙别的事情了,谁知等她回来后,傻眼了:一上午的时间,院子清理得确实彻底,连那几棵老树也都砍了。“那几棵大树可是院子里的神韵所在啊。为什么会这样?实在想不明白。”潘红春说。后来,在与村民的沟通中,她发现,很多村民心中的清理院子,就是连树也要拔掉,砍掉树才能干干净净。

在胡同改造过程中,潘红春还遇到过一次桑树被砍伐的事情。她让几户村民把自家门口外清扫干净,不料一会儿没看着,胡同里的几棵大桑树也被清理了。

为什么会这样?从村民的解释中,她得知,几十年来,周围村民对桑树习以为常,也没有因为古桑而致富,并不觉得几棵桑树有什么稀奇,更有意思的是,不少村民说,以前曾在大片桑林里“迷过路”。所以在观念上,这些古桑树跟杨树、柳树没什么区别。

在后期改造过程中,潘红春反复叮嘱,凡是老树都不允许砍掉,保护好,同时告诉村民如何欣赏这些景色,如何留住乡愁,如何打造美丽乡村,在循序渐进中,村民也慢慢理解了服务队的良苦用心。