

她积极创新实施教学策略,成立国画第二课堂;她精心录制系列微课视频,深受家长学生的喜爱;她为学校无私奉献智慧与心血,被同事称作“技术达人”……她就是济南市景山小学美术教师陈晓,她从踏上三尺讲台的那一刻起就下定决心,要在教育之路上奋力奔跑,为青春踏歌而行。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 潘世金

青春理想 在专业提升中点燃

在美术教学中,她与天真活泼的孩子们结为“伙伴”,潜心钻研教材,勇于探索和创新,利用自己的专业优势,改变“一讲二临”的教学模式,创新实施国画有效教学——在课堂上,陈老师重视以信息技术方式的国画欣赏进行拓展,将不同的艺术形式和审美情绪充分融入到线条及笔墨艺术当中,激发学生的探索欲望;在教学中,陈老师引导学生重视对生活中景物的观察,根据自己的个性创造出属于自己的绘画作品,呈现国画艺术的美感。

为了激发学生对美术课的兴趣,陈晓将趣味游戏融入课堂教学,通过学生在宣纸上自主创作出浓、淡相间的国画艺术,分析出不同墨块的形状和占比大小,“课下学生学习国画的热情不减,常常围着我讨论国画的技法;学生回到家后经常通过电话、QQ、微信与我交流国画的创作。”陈晓这

幽默、腹有诗书、有文化底蕴等,都是孩子们喜欢的语文老师的特质。这些老师的个性魅力,济南育秀中学小学部六年级语文教师徐平波身上都有。

徐平波热爱文学、书法,他把自身积累的文化素养巧用于语文课堂的各方面,通过有趣、有深度、有广度的语文教学,培育学生对学习的兴趣,并把语文教育与对孩子的“自尊”“自律”“自主”“自理”教育相结合,打开孩子们对人生的丰富认知。近日,徐平波获评市中区第七批“首席班主任”。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 潘世金

丰富的语文课堂 播下热爱生活的种子

徐平波上大学时热爱阅读,专业兴趣点则是古代文字学,工作后他也保持了爱读书、爱研究的习惯,不仅时常更换自己办公桌上的读物,还在他所带的班级里设置了一个阅读角,定时更换好书,培养孩子们的阅读兴趣。其班级目前供孩子们借阅的书有《草鞋湾》《繁星·春水》《三国演义》《小王子》《魔戒》等,徐平波会根据学生们的阅读喜好,一本本地扩充新书籍。他希望孩子们读有意义的书,享受阅读的快乐。

阅读还不是终点,徐平波会在课堂上与孩子们讨论读书心得。他给五六年级孩子推荐的

济南市景山小学美术教师陈晓： 教育路上奋力跑，青春之旅踏歌行



样说。

利用课余时间,陈晓成立了国画第二课堂。“为设计课程我翻阅数百本资料,为了更好地示范,我反复练习几十遍,在我的精心指导下,学生们进步飞快。”提起第二课堂陈晓老师动情地说道。一位家长说:“看到国画教室里学生沉浸在专注创作中,鸦雀无声,我的孩子跟着陈老师学习国画进步很快,多次在各级比赛中获奖。”

近年来,陈晓的国画课程已发展成学校特色课程,她的学生多次在省、市、区举办的绘画比赛中获奖。漫步景山,校园的角角落落都散发出浓浓的国画墨香,凡来校的老师和领导对满校园的国画作品赞叹不已。

青春力量 在教学研究中积蓄

教学研究让陈晓的专业再上层楼。她主持的课题已立项,通过研究运用信息技术进行教学创新,变革教学方法,取得了显著成效。

将课题研究应用在教育教学中,陈老师制作的国画系列微课《游“山”玩“水”,话中有“画”》六个视频,在第二十三届全国教师

教育教学信息化大赛中获得微课组一等奖,并在历下区智慧课堂教学观摩研讨会进行现场展示和经验交流。

作为历下区信息技术与学科融合创新中心教研组成员,陈晓开通名师工作室,将国画教学在平台上进行分享,以“课前示范+课中指导+课后跟踪”的教学模式,用自己的专业素养让学生“在校在家”都能够得到专业的指导。说到国画教学的成效,陈晓无比欣慰:“学生、家长甚至素昧平生的人通过我的国画课进行线上线下教学,学习国画进步很快,特别是居家期间更是得到了家长的大

力点赞,开通至今点击量达6万余次。”

在陈晓老师的带动下,学校掀起一股“微课热”。她热心为每一位老师提供技术指导,将信息技术与大家分享。在2019年历下区微课大赛中,景山小学4件微课作品获一等奖,3件微课作品获二等奖,学校荣获最佳组织奖;在2020年历下区教育信息化比赛中,学校11件微课作品获一等奖、3件获二等奖,其中3件微课作品被推送到省里参加比赛。

青春风采 在无私奉献中飞扬

“无所畏惧,一路成长,那是因为我有学校这个强大的后盾,我以一颗感恩的心回报学校,甘愿奉献我的智慧与心血。”在学校里,陈晓承担着学校摄影工作,几十万张照片见证着她的辛苦付出。

各项汇报展示活动中,陈晓负责设计、制作PPT的工作,近三年共制作PPT40余件,有时任务紧急,需要通宵达旦完成,她依旧毫无怨言,第二天仍精神抖擞地出现在课堂上。她制作的各种课件得到了大家的认可,被称为“景山风格”。

在学校里,陈晓是同事口中的“技术达人”。老师们的微课、班级展示需要漂亮标题,离不开她的绘画;活动图片、公开课课件离不开她的美化和制作……

青春之路道阻且长,她用奋斗跋涉,她用奉献献歌,让青春在教育之路上无限闪亮!

市中区首席班主任、育秀中学小学部徐平波： 教有深度的语文，培养有后劲儿的学生



《诸神的踪迹》《海底两万里》《俗世奇人》等书,都深得学生喜爱,引发班级阅读和讨论热潮。“每本书都朗朗上口,容易理解。比如《俗世奇人》的故事中每个民间高手都有一个绝活,但这些人物又都是平民百姓,很能抓住孩子。日积月累读这种好书,能培养孩子的阅读感。”

因为有丰厚的古代诗词文化储备,徐平波讲诗词也有自己的特点。他认为中国古典文化很重要,不能只是死记硬背几首诗词,而是要了解诗词背后的文化传统,所以他花大量时间给学生讲时代背景,讲作家人生,讲王维、欧阳修的历史故事。被吸引的孩子,就会自己去阅读更多诗词,爱上古典诗歌。有的孩子

诗词储备量超过高中生,有一个学生则跑去参加了《中国诗词大会》。

徐平波的作文课同样有趣又灵活,比如,有一天,一只大黄蜂误入教室,那么当天的作文就要写写这只“不速之客”;如果一个铅笔盒触发了大家的想法,那就写写“铅笔盒里的故事”……徐平波不喜欢给学生布置那些俗套又老套的作文题目,他觉得作文写作一定要充满想象力。徐平波在大学专门学习过古代文字学,上他的课也能获得汉字文化熏陶。从一年级开始,徐平波就给孩子们讲穿插避让、写字犹如做人的书法之道,他还通过文字学知识来讲每一个汉字的来龙去脉,不死教课本,一切以拓

展学生们知识为主。

徐平波认为,小学语文课堂一定可以充满趣味,甚至有深度。“语文的情感性确实很强,它也可以是对学生进行德育的一个过程,好的语文课堂对学生就是一种滋养,这样孩子们的每一步才能走得更好。”

给孩子足够的关心 关注学生长远发展

像教语文一样,徐平波做班主任一样爱动脑子、擅于创新,做有深度的工作。

育秀中学小学部的教育理念中有一条是“做有温度的教育”,深刻影响着徐平波。徐平波心思细腻,与孩子无所不谈,了

解班里每一个孩子的个性特点,真心关注孩子的成长。有个活泼好动的孩子,某一天开始突然变沉默,徐平波知道这个孩子的生活一定起了波澜,一问才知道孩子爸爸妈妈离婚了。而他能做的就是帮助孩子度过这个阶段。

“每一个学生的身心健康、精神成长都需要班主任老师去呵护,让孩子得到足够的关心、关爱,这非常重要。”疫情期间,徐平波时刻关注爸妈复工后独自留在家里的孩子们,经常联络他们,帮助孩子放松心情,释放内心的孤独和憋闷感。

“语文课堂也好,班级活动也好,都是以后立足于让孩子们提高自己,从长远发展去考虑。我经常对孩子说,我不光关注你的小学生活,我们是为了以后在往前走的过程中,每一个同学都有克服困难的能力,都有丰富的精神世界支撑。”围绕孩子成长,徐平波还设置了以社区实践为中心的班本课程,比如图书义卖、敬老爱少、文化调查等活动,让孩子们身体力行去做一些对社会有意义的事情。

“徐平波老师身上有新时代老师三个突出的特点,他很幽默、睿智,是大家的开心果,也非常受学生的喜爱;他情商很高,和家长关系也很融洽,挺善于利用家长的力量,将它们变为教育资源,和家长一起齐心协力教育好孩子;他善于反思,所以提高得比较快。”校长李伟评价说。