

找记者 上壹点
A10-11

齐鲁晚报

2020年9月20日
星期日

知心事 做自己

□编辑：徐静
美编：继红

近日,让人看了直呼过瘾的脱口秀大会上,选手杨笠的段子“身材平,是对男人的不屑一顾”,再次将她送上热搜。澎湃新闻评论说,听杨笠讲脱口秀,简直可以用酣畅淋漓来形容。还有“既可耍宝秀绝活,也敢剃发充硬汉”的“女汉子”贾玲,在8月份,赫然以排名第93位列入2020福布斯中国名人榜……越来越多智慧的女子,靠着她们的幽默与高情商,获得了所在行业的荣耀和尊重。

加拿大心理学家认为,对待幽默这件事,是有“性别差异”的。他们发现,女性会对看起来更幽默的男性更有好感,更愿意发展为约会对象;而男性则对看起来很幽默有趣的女性,没有明显偏好。心理学家甚至推理出,幽默的姑娘们,往往在男人眼里看起来更有想法,更聪明,但也意味着更难以驾驭。



女汉子靠什么逆袭成传奇

□舒平

流水的女神 铁打的女汉子

话说五年前,贾玲和瞿颖在春晚上演出的小品《喜乐街》一夜爆红,“女神和女汉子”的戏称风靡大江南北。我至今都记得,瞿颖当年高冷的模样,她可是超级模特啊,妥妥的女神。可是,短短几年,女神瞿颖已经被网友们惊呼,怎么成了黑版贾玲?

互联网时代,网友们毒舌是毒舌了一些,却也有诚不欺我的时候。那么多惊鸿一瞥的女神,在屏幕前,都以肉眼可见的速度,褪下女神的光芒,泯然众人。许多人调侃说,岁月何曾饶过谁?可更多人,还是感叹美人迟暮,叫人伤感。

给我印象非常深刻的,还有作家王安忆的长篇小说《长恨歌》,女主王琦瑶年少时明媚动人,被选为“上海小姐”,众星捧月,花团锦簇,何等旖旎风光!可盛名来得快,去得也快,王琦瑶的一生,也不过是一场猝不及防就落幕了的长恨歌。

王安忆的《长恨歌》获2000年第五届矛盾文学奖,书名,一字不差地用了唐朝大诗人白居易的长篇叙事诗《长恨歌》原名。白居易的《长恨歌》讲“杨家有女初长成,养在深闺人未知。天生丽质难自弃,一朝选在君王侧。回眸一笑百媚生,六宫粉黛无颜色。”都是美到极致,也都是,长恨,遗憾,意难平。

所以,流水的女神啊,去了又来,来了又去,如陌上繁花。人心,又何尝不是如此?仰视的时候,是真心膜拜,欢喜莫名;厌弃的时候,也是抽刀断水,毫不心慈手软。反倒是女汉子们,无拘无束,野草一般生机勃勃,越来越叫人刮目相看。

真的,贾玲是代表,当年胖乎乎的她,依然珠圆玉润,笑眯眯地活跃在舞台上,是最受欢迎的喜剧女演员,人称“女版周星驰”。在美女如云,以瘦为美,新鲜不过三日的娱乐圈,她走得踏踏实实。她的老搭档、喜剧明星沈腾说:“男人都喜欢她,女人都不嫉妒她!”虽然此喜欢非彼喜欢,也足见贾玲的讨喜。

有一次,贾玲接受采访,主持人问她,“你已经找到让观众笑的套路了吗?”贾玲答:“我的套路就是真诚,发自内心的真诚!”真诚,意味着做最真实的自己,不高也不低,不卑也不亢,有让人喜欢的优点,也有显而易见的缺点。

权威媒体评论贾玲,则说她:“既可耍宝秀绝活,也敢剃发充硬汉”。今年8月,贾玲赫然以排名第93位列入2020福布斯中国名人榜。那个曾经在女神身边,被忽略不计的女汉子,已经逆袭成了传奇!

是活久见吗?不是,是众人拾柴火焰高,是女汉子们更接地气,是人间真实的你我,将心比心,我们心疼自己,也心疼她们。我们看女神的眼光未免挑剔了一些,看女汉子们,却免带了几分同理心和包容心。

高情商的她 更需要被体恤

“我又来了!跟去年一样,我还是单身,我单身也太久了吧?自从干脱口秀这一行,对我的感情生活是雪上加霜!”笑呵呵说这句话的,是近来大火的脱口秀大会上最受欢迎的女选手之一杨笠,她的开场白一出口,我们就忍不住捧腹大笑。

但是,笑着,笑着,就笑不出来了,屏幕前的杨笠,模样朴实,讲起脱口秀来,又温柔又犀利,离高高在上的女神很远,离摸爬滚打的女汉子很近,善良一点的人,都莫名心疼她,也很自然地喜欢她,可是,这么好的女孩子却一直单着。

贾玲也是,在娱乐圈那么多年,别的女演员,动辄绯闻满天飞,她的绯闻却从来没有出现过,一起搭档的男演员,小鲜肉也有,老腊肉也有,就是没有她的绯闻男友。后来,就连一貫苛刻的网友们看不过去了,纷纷开始操心她的婚姻大事。

虽说,杨笠、贾玲,结不结婚,谈不谈恋爱,完全是她们自己的私事,外人无权过问,我自己也最讨厌八卦别人的隐私,但是,打心底里想问一句,男士们,你们站出来一说,你们对她们,怕不是有什么误解啊?明明那么受欢迎的女生,给那么多人带来了欢乐和笑声,怎么

在她们自己的恋爱上,就一年又一年,一直单向飞行,找不到比翼齐飞的人?杨笠的妈妈,吃饭的时候,会突然停下来,摸摸她的头,说:“杨笠,你要相信你可以的!”

这些往事,杨笠说来轻描淡写,杨妈妈对女儿的心疼和心酸,却跃然纸上。一个普通母亲,所希望的,自然是女儿将来的人生,有心爱的人呵护她,有丈夫和孩子,过平常又幸福的生活。

男士们一以贯之地沉默,杨笠自己倒是快人快语,她说:“我作为一个单身很久的人,我经常绝望地发现,那些比我优秀很多的女生,她们的男朋友,我竟然都看不上!”哈哈哈,不愧是外号温柔一刀!

这样温柔又犀利的女生,自然看不上那些普普通通,却迷之自信的男生。谈恋爱嘛,要谈恋爱来,也要旗鼓相当啊,不然,便是将就。糊里糊涂的女生,迫于世俗,也就将就了。可是,像杨笠,已然活得通透,如何再将就?

可笑的是,直男们那么多,愿意停下来的人,却寥寥无几。就连杨笠的亲弟弟,也时常对她的灵魂质疑:“姐,这么多年了,你为啥不找个男朋友啊?”忍无可忍的杨笠,终于在一次沉默中爆发了,“那你,为啥不上清华?是因为不喜欢吗?”

就算怼人,也怼得这么幽默,就算一直单着,也笑起来云淡风轻,无疑,是情商高手了。高情商的人,说话恰到好处,总是处处体恤别人,却不知道,她们更需要别人的体恤。“世界吻我以痛,我却报之以歌”,那是无可奈何;是个女生,都想要被世界温柔以待!

有趣的灵魂 万里挑一

“我的生活不曾取悦于我,所以我创造了自己的生活。”法国时尚传奇人物可可·香奈儿的这句名言,让很多人动容。香奈儿一生创造了无数享誉世界的奢侈品牌,双C的logo,5号香水、经典小黑裙、香奈儿包包,是真正灵魂有香气的女人。

我看《可可·香奈儿的传奇一生》电影时,常常感叹,一个出身低微,原生家庭简直是灾难的人,成年后又几乎经历了所有情殇的人,哪里来的力量,让她能够把自己的人生化腐朽为神奇?

仅仅是她的美貌吗?又或者,仅仅是她的才华?在她谜一样的人生解读中,我倒更喜欢“灵魂有香气”的说法,唯有一个人的灵魂,成就了独一无二的她自己。

很遗憾,大多数时候,大多数人,尤其是男性,对一个女性的美貌,要远远比对她的灵魂感兴趣的多。美貌易逝,移情心理也就不难理解。怪自己对自己的美貌期待过高!

之前一直流行一句话,“好看的皮囊千篇一律,有趣的灵魂万里挑一”。年龄越大,越觉得这句话说得深刻。大多数的普通女孩,不要说离香奈儿遥不可及,就是贾玲杨笠,也不是随随便便就可以成就。之所以,独一无二的你,也格外的珍贵可爱,也一定是源自你灵魂深处的那个你!

现实生活中,年轻漂亮身材好的女性,的确更有优越感,也能获得更多的青睐和机遇。我的一位朋友乔伊,考上大学,新生军训的时候,因为太漂亮,被许多男生追求,才上大一就忙着谈恋爱,到了大四毕业,没有工作,先结婚生了孩子,多年后再见她,已经是伊人憔悴了。

我也见过许许多多长得平平无奇的普通女孩子,从被人们忽视的小透明,一步步努力成长,由内而外地生出光芒,像被打磨的珍珠,越来越光彩夺目。虽然不是香奈儿,不是贾玲,不是杨笠,也一样靠着她们的智慧、幽默、高情商,获得了所在行业的荣耀和尊重。

在这个看脸的时代,所谓颜值即正义,我们很难说服别人去改变什么,唯一能做的是,做一个有趣的自己,把平常的日子过得精彩纷呈!太在乎外貌、身份,太在乎别人喜欢你还是不喜欢你,都是一种心灵的枷锁。

杨笠说:“你们虽然长得好看,但是我,拥有灵魂!”多酷!