

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 刘雨涵 李睿 赵原雪

### 元老级民谣歌手现场教学

19日下午登台的白皮书乐队,主唱刘家辉的一句“哈喽,淄博”,点燃了全场的热情。刘家辉是烟台人,这是他们乐队第二次来到淄博演出。回忆起上一次演出,刘家辉还感到十分唏嘘,“那是一次特别小型的商演,在一栋百货大楼里,也没有什么人看我们表演。这次就完全不一样了,终于能站上大舞台了。”

当天,白皮书乐队接受了齐鲁晚报·齐鲁壹点记者的独家专访。他们介绍说,乐队想通过音乐传达给听众一些理性的思想和声音。刘家辉说,“我们是一个欢乐、有爱、和谐的乐队,至于我们的音乐如何定义,也希望大家能够多听多感受,音乐定义的话语权在于听众。”谈起和鼓手虫子的组队经历,刘家辉说他和虫子是在网上认识的,两个人一拍即合。目前虫子还兼任着教课的工作,虫子说,“还有20%的生活去做别的事情,我不太想要将全部的生计放在做音乐上。”HAYA乐团的演唱曲目还是一贯的民族风情。主唱黛青塔娜说自己的音乐启蒙就是从小听妈妈的歌长大,“在做民族音乐的过程中,把我从小的记忆全部都唤醒了。”在演唱的过程中,黛青塔娜还情不自禁地翩然跳起蒙古舞,音乐舞蹈融为一体。

作为元老级的民谣歌手,小河给躁动的现场带来了不一样的宁静和清新。他演唱了自己的代表作《飞得高的鸟不落在跑不快的牛背上》,还在现场教学了自己的歌曲《森林里的一棵树》,简单质朴的歌词朗朗上口,很快就实现了全场大合唱。在后台采访中,小河谈起自己对淄博人的印象时笑言,“第一印象就是饭量大!”讲到自己的公共艺术项目“寻谣计划”,小河更显激动,“我们在山东有不少收获,昨天我收到15首济南的老童谣,配着老照片,太好了!”

### 薛之谦发挥“段子手”本性



## “2020淄博麦田音乐节”举办 摇滚热浪躁起来

9月19日和20日,“2020淄博麦田音乐节”在淄博孝妇河湿地公园阳光沙滩举办。音乐节从下午演到夜间连演两天,24组嘉宾在两个舞台上轮番登台,参演歌手大咖云集,各自精彩。既有薛之谦、刘瑞琦、马良这样的流行歌手,也有玩转摇滚音乐的郑钧、Joyside、痛仰、二手玫瑰、盘尼西林、HAYA乐团等,还有带来民谣音乐的野孩子、小河等。为期两天的音乐节吸引了大批乐迷和观众前往,形成了一场声势浩大的狂欢派对。



真正的重头戏在19日晚上,当晚登场的盘尼西林、Joyside、刘瑞琦、薛之谦,都有着大批的拥趸。19日夜间的公园中五颜六色的充气沙发和野餐垫遍布在草坪或沙滩上,宛若一场超大规模的狂欢派对。盘尼西林两首歌唱完,

台下已经是一片翻腾的摇滚热浪,主唱小乐发问,“躁起来了吗?”台下立马就涌来观众的疯狂回应。当《雨夜曼彻斯特》的前奏音乐响起,大家开始有规律地集体鼓掌。收尾曲目是盘尼西林的代表歌曲《Say it again》,这首全

英文的歌曲竟然引发了台下的大合唱,可见盘尼西林真的是“实红”。

在后台采访中,对于盘尼西林“红不红”的问题,主唱小乐还是一贯的浑不吝状态,他说,“不知道,不感兴趣,无所谓吧。”对于

当晚的表演,小乐表示十分尽兴,“一直在高潮里面,从来没有退去过。”台下观众的热烈反应也让他很感动,“看到这么多人,感觉一切都要恢复正常了。”作为《乐队的夏天》第一季的HOT5乐队,又在第二季节目上担当了好几期的专业乐评人,谈到参加两季节目的心态变化,小乐开玩笑说,“这会就看热闹呗,不嫌事大,希望他们发生点矛盾什么的,我也挺高兴。”

在对面舞台嘉宾的演出还未结束时,另一边舞台下的乐迷已经开始按捺不住地齐呼Joyside的名字。沙滩上一大群乐迷排成一队互相搭住肩膀,以“开火车”的方式冲进人群。对方唱罢,Joyside的主唱边远开嗓,他戴着墨镜,身穿紫色花衬衣、皮裤,一副正宗的摇滚明星做派,把接下来的几乎每一首歌都变成了大型蹦迪现场,还不忘提醒乐迷们“注意安全”。最后一曲是《Not My Time To Die》,这是Joyside阔别十年后带来的第一首全新单曲。边远在现场寄语台下的观众,“希望你们每个人都能把生命活得尽兴。”当天Joyside是“双喜临门”,一是吉他手刘虹位过生日,乐迷们在台下自发合唱起《生日快乐》歌。二是贝斯手刘昊的祖籍就在淄博张店,这是他第一次来到这里。出生在滨州的刘昊是地道的山东人,现场观众的热情让他印象深刻,他说,“我感觉整个山东就要迎来一波真正的摇滚乐热潮了,今年可能是个引子,明年大浪潮就要来了。”

参加了《乐队的夏天》之后,Joyside的知名度破圈了,刘昊说,以前他们可以出来随便玩,现在走在路上经常被人认出来,要求合影之类的。“最大的变化就是自己私底下的时间少了,大家都太热情了。”他们还宣布,今年年底他们将进行重组之后的第一次真正巡演,山东的济南和青岛会是其中的两站。

当晚压轴登场的是薛之谦,“谦迷”带着各类应援物资到现场助阵。薛之谦演唱了《演员》《丑八怪》等成名曲目,同时不忘发挥自己的“段子手”本性,他说这次音乐节最让他讶异的是竟然在门口看到了好多外卖小哥,“在音乐节上点外卖,你们到底是怎么想的?”

## 同是影院看大片,为何体验参差不齐

### 电影放映发布国家行业标准,我省组织试点项目

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 倪自放

许多去影院观影的观众有这样的体验:放同样的大片,不同影院、同一个影院的不同影厅,观影体验并不相同,有的影厅放映的大片画面暗淡、模糊,对白不清楚。

业内人士告诉齐鲁晚报·齐鲁壹点记者,此种尴尬的观影体验,来自部分影城对放映质量工作的忽视。国家电影局近期发布《数字影院立体放映技术要求和测量方法》——中华人民共和国电影行业标准DY/T1—2020,将此前的行业暂行技术规范GD/J 047—2013《数字影院立体放映技术要求和测量方法》升级为行业标准。适逢今年山东省电影局在开展城市影院提高放映质量试点项目,通过组织力量对影院放映质量进行免费检测,推动受检影院切实提高放映质量,让更多观众享受到“达标”的视听效果。



### 设备再好也要维保

我省城市影院提高放映质量试点工作,在7月份影院复工前已经展开。由于今年的新冠肺炎疫情影响,影院半年多没有营业,省电影局在此时展开试点工作可谓恰逢其时,因影院放映设备长期闲置,放映质量效果明显受损,急需通过技术检测掌握放

映设备的技术参数情况,以确保后期的放映质量不受影响并得到进一步提升。

在省电影局的指导下,山东电影发行放映集团在集团内抽调6名专业放映技术人员组成三个检测小组,经培训后在新世纪院线所属影院先行检测,检测人员皆为集团内电影放映技术骨干,其中有获得“全国技术能手”荣誉称号、第三届全国新闻出版

广播影视行业电影放映员职业技能竞赛第二名的张道喜等专业人员。

这些年我国电影行业快速发展,影院大多重视宣传营销服务工作,而放映技术人才还没有跟上行业发展的脚步,造成不少影院在设备使用上同样存在着“不专业”的问题,有使用超过寿命的氙灯、为省电调暗灯泡亮度,还有影院忽略放映机前玻璃的洁净度。本次检测的首席工程师谢光明说:“举个简单的例子,最近我们到影院检测,发现由于疫情影院停业,放映窗口玻璃布满了灰尘,只要把那块放映窗口玻璃擦亮,可能就会为3D影片放映增加20%至50%的亮度。”

### 画面声音都有门道

据介绍,此次检测涉及银幕中心亮度及均匀度、顺序对比度、帧内对比度、厅内本底噪音、还音系统声压级、还音系统频率特性六项指标。检测小组工作人员介绍:“这些指标名称很专业,

但每个指标都与实际观影体验有关,比如厅内本底噪音,通俗地讲,就是厅内是否够安静,如果厅内安静指标不够,影片放映过程中影片本身一些细微的声音,比如针掉在地上的声音,就有可能被噪音盖住,观众注意不到,观影体验就会受到影响。”在已经检测的部分影城中,厅内本底噪音超标的不在少数,检测小组的报告已提出整改建议。

检测发现的画面问题也不少,除了银幕亮度不够的老问题,还有银幕清洁不够导致的画面清晰度问题,已提示影院改进。

根据计划安排,本次试点的技术检测、复检工作将于11月底前结束,届时新世纪院线各影院的放映质量将有较大的提升和改善,中影光峰专门为新世纪影城制作了高亮高清版本数字电影《我和我的家乡》,观众在国庆档就能亲身体验到专业检测调试后呈现的非凡视听效果。待城市影院提高放映质量试点工作取得经验并获广泛认可后,有望在全省影院推广。