



乐动周刊



找记者 上壹点

A14-15

齐鲁晚报

2020年9月27日
星期日

感
／
受
／
体
／
育
／
深
／
度

□ 美编：马秀霞
□ 编辑：尹成君
□ 组版：韩丹



刘桃与《夺冠》剧组的演员合影。

出演《夺冠》，刘桃完成了一个14年的约定—— 我演冯坤，来自山东大学

9月25日，以中国女排和郎平为原型电影《夺冠》正式上映，电影讲述了几代排球人的拼搏故事，其中也不乏山东元素，比如中国女排助理教练安家杰，两位主演巩俐和黄渤。而在讲述2008年奥运会的那段故事时，时任中国队长的冯坤的扮演者，是毕业于山东大学的刘桃。

“2016年退役后，我总觉得我的排球生涯还缺点什么，这次出演冯坤，是一个非常好的句号，我们全家人都为我感到骄傲。”刘桃在接受记者采访时说。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
首席记者 刘瑞平

本色出演， 导演说我鼻子像冯坤

中国女排的故事家喻户晓，曾经激励了几代中国人，能够出演其中的角色，是一件很荣耀的事儿。

当然这个过程也很曲折。

“2019年5月份，我刚回到家乡江苏徐州不久，我中学的教练给我打电话，说《中国女排》（《夺冠》原名）剧组来徐州海选演员，问我要不要去试试，我当然愿意啊！”刘桃回忆说。

《夺冠》开拍之前，导演陈可辛就决定，为了更能体现效果，扮演球员的演员都从练过排球的运动员中挑选，这给本身就是国家一级运动员的刘桃带来了一个机会。

第一次面试，导演给了刘桃一段台词，毫无表演经验的刘桃与导演对完台词后就回家了。“导演跟我说，还需要减肥，我心想，可能是导演不喜欢我，估计没戏了。”刘桃说。

但刘桃还是很认真地进行了减肥：“我专门请人给我进行饮食和训练指导，体重很快降了接近10公斤。”

不久之后，导演给刘桃打电话，让她录一些打球的视频，这算是对她专业技术的考察。

两关过后，刘桃又跟其他十几个人被选到北京，进行表演训练，这对她来说是一个从未接触过的事物，包括无实物表演、发声训练、台词训练、剧情表演等，十天之后，表演训练结束，她们这一组，最后只留下了两个人。

8月初，刘桃再次来到北京，这次是试训和试演，包括排球的专业训练，以及与队友的配合，走到这一步，基本上就意味着可以留下来拍电影了。

“因为我从小就是打二传的，而且是队长，导演觉得我跟冯坤气质很配，所以让我演冯坤。更主要的是，导演跟我说，我的鼻子特别像冯坤，我们这叫‘领型鼻子’，哈哈。”刘桃回忆起了当时的趣事。

“和平大战”， 那些难忘的瞬间

经过前面的四轮选拔，8月中旬，刘桃她们这一组再次来到北京，先进行了三天体能训练，之后是剪头发，定妆，然后进行实拍。

看过电影的人都知道，《夺冠》的主线主要有三部分内容：上世纪80年代以郎平为代表的中国女排的崛起，2016年里约奥运会冲顶，以及2008年的“和平大战”。里约奥运会基本上都是那一批女排队员本色演出，而2004年至2008年这一段，就是刘桃她们出演。

“2004年只有几个片段，就是中国女排逆转俄罗斯夺冠，赛后有一个队员与黄渤扮演的陈忠和拥抱，其他人都放不开，我平时就比较活跃，导演说你跟陈导拥抱得了，于是我就获得了跟黄渤拥抱的机会。”看来，机会真的是青睐有准备的人。

大家都知道，2004年夺冠之后，中国女排经历了一段低谷，在这艰难的四年中，陈忠和带领的中国女排从未放弃，表现出了极大的勇气。在影片中，黄渤会时常观看2004年夺冠的那段录像，给自己和队员们鼓劲。

“给我印象最深的一场戏，是我们在一次训练中，突然馆内的灯光全都熄灭，这时，黄渤扮演的陈忠和唱起了《爱拼才会赢》，当我们慢慢聚集在陈忠和身边围成一个圈，我们才知道，中国女排为什么会会长盛不衰。那场戏拍了很久，我们一直都心情澎湃。”刘桃说。



刘桃与演员黄渤。



刘桃与导演陈可辛。

2008年8月15日，艰难中前行的中国

女排，在奥运会迎来了郎平担任主教练的美国队。小组赛中，中国队在2:1领先的情况下被美国队3:2逆转，这场被称为“和平大战”的比赛过后，郎平受到很多中国球迷的攻击，而陈忠和也在奥运会后黯然卸任。

“和平大战”无疑是这部电影中的华彩部分，虽然知道这是在演戏，但当中国队输给美国队后，刘桃她们这些演员还是全都失声痛哭，因为她们都曾是经过专业训练的运动员，女排姑娘们的痛，她们都会懂。

导演陈可辛对这些演员的表现非常满意，这也验证了他当初坚持让专业运动员参演的选择是对的，只有专业运动员才能演出失利后的真实心境，这完全是真情流露。

中国女排， 是我心中的情怀

刘桃出身于体育世家，她的爷爷在上世纪80年代就是徐州的篮球教练，带队获得了很多冠军，他的父亲和姑姑也是练体育的。

刘桃从小学开始练习排球，后来进入徐州市的排球名校棠张中学，这个学校有多名球员入选过各级国家队和省队。2012年，刘桃以高水平运动员的身份进入山东大学，并作为队长随山东大学女排多次在大学生排球联赛中取得好成绩。

“我之所以选择山东大学，是

因为这是一个有底蕴的综合性名校，球队的水平也很高。”2016年，刘桃从山东大学毕业，在济南和北京做过一段时间的媒体工作，于2018年底回到家乡。现在，她自己创业搞得风生水起，是多个家居品牌的代理商，闲暇之余，她还创立了“桃子书房”，聚集了一大批爱读书的志同道合者，定期组织读书会，互相交流读书体会。“我定的目标是每年读60本书，从2016年就开始了，尽管工作很忙，我还是力争能完成。”刘桃的朋友圈里，经常发一些相关书籍，记录读书进程，让人很难相信这是一个从小打排球且异常忙碌的人。

对于一个有14年排球经历的人来说，中国女排在她心中永远都是一个特殊的存在。“我当运动员的时候，都不太敢看中国女排的球，看她们的比赛，我常常会掉眼泪，因为她们太不容易了，她们一直是我学习的榜样”刘桃说。

2016年大学毕业，刘桃就不再从事排球训练了，但她觉得好像缺了点什么。这次机缘巧合，她又一次站在了排球场上，再一次体会到了熟悉的气氛，近距离感受到了中国女排那种团结拼搏的精神，她终于明白，她还是忘不掉那种情怀。

“从练排球开始，我就一直希望是中国女排那样的人，这次能够参演这么有意义的一个电影，好像是完成了一个14年的约定，也为我排球职业生涯画上了一个非常好的句号，全家人都为我感到骄傲。”刘桃说。