



感谢《在一起》这样的真实记录



天天娱乐

□张莹

国庆假期，电视剧《在一起》悄然热播，剧作以报告文学的形式展现现实重大事件，会聚众多优秀演员，豆瓣评分8.9分，观众直言：感动！致敬！

电视剧《在一起》的故事由《生命的拐点》单元展开，很多观众也许像我一样不愿意看镜头下再现的那些场景：疫情突发，医院爆满，亲人离世，这一幕幕，在电视剧中丝毫没有回避，观众跟着剧情揪心。医务工作者冲锋在前，我们看到了很多熟悉的演员，比如张嘉益，他塑造了身患渐冻症坚持在抗疫一线的院长，周一围、谭卓、张天爱、何蓝逗塑造了医生、护士、患者等角色。

如果说《在一起》像一部优秀的纪实文学，那么演艺圈众多知名演员的参与，让这部剧更为生动：雷佳音、倪妮、张静初、蒋欣、杨洋、赵今麦、任重、朱亚文、徐璐、李小冉、黄景瑜、郭涛、张晞临、陈数、陆毅、阚清子、靳东、黄志忠、杨新鸣、李沁、邓伦、刘琳、董洁、海清、董璇、涂松岩、孙俪、保剑锋、刘敏涛、贾乃亮、奚



李沁

美娟、张萌、倪大红等，这一大长串名单塑造了一个个生动的人物形象。印象中这是张静初第一次出演电视剧，可以想象，每一位演员在短时间内一呼百应，在一部剧中，共同成就一名文艺工

作者的责任担当。

正是有这些优秀演员的加入，《在一起》的故事有了很好的完成度。印象最深的是《摆渡人》单元中雷佳音和倪妮塑造的外卖员、护士形象，两个普通人，一个有着普通

人发财的小算盘，一个有着普通小姑娘对病毒的畏惧。外卖员在接单过程中发现了异常，在给医护人员送饭时被护士长的坚守和小护士的崩溃逃离所触动，准备逃离武汉的他觉得这个城市需要他，义无反

顾地留了下来。他给一个住户送药，开门的是一个孩子，奶奶已经去世，药没用了，这样的剧情让人揪心。雷佳音并没有将这个人物的情绪外放，而是非常克制地呈现他的善良，平凡人的勇敢和热血，在默默地给予力量。

没有刻意煽情，鲜少情感的大开大合，这是《在一起》最为可贵的地方。这显示出编剧采访的扎实，生活中的故事远比人的想象力丰富，疫情刚刚缓解，著名编剧六六等一行就去武汉采访，而这部剧的导演张黎、沈严、曹盾、汪俊等，都是以执导现实生活剧见长。真实感强烈，没有假大空，是这种主旋律纪实电视剧最可贵的地方，观众被剧中的人物情景感动落泪；《搜索24小时》再现流行病学调查的责任和艰辛；《方舱》中，运送病人雨中搭棚子；《火神山》中，第一批抗疫的护士长染病去世，军医护士长、护士把她的对戒找到，为她戴上。

有着真实故事背景的支撑以及众多实力派演员的演技加持，《在一起》成为国庆假期收视、口碑双赢的电视剧，十个单元每个单元都有不同的视角，每个故事线都很走心，展现了抗疫的艰难与真实。

感谢这样的真实记录，让我们不忘抗疫中每一个平凡的英雄和我们，这也是一部优秀电视剧赋予的力量。

主演三部剧集荣膺“飞天奖”

侯京健：让角色住进观众心里

在多部主旋律电视剧中饰演中年、青年时期的毛泽东，是山东演员侯京健给观众留下的深刻荧幕形象。侯京健饰演的毛泽东形象，也得到国内多位著名导演的信任，侯京健主演的三部剧作，在今年的第32届电视剧“飞天奖”上均获得优秀电视剧奖。日前，侯京健接受了齐鲁晚报·齐鲁壹点记者的专访。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 宋说

身肩责任 把角色沉淀到观众心里

2010年首次扮演青年毛泽东，被侯京健称为自己的角色启蒙阶段。2012年，侯京健英气的眼神和身上干净的气质吸引了导演高希希，侯京健得以出演高希希执导的大型史诗电视剧《毛泽东》，在剧中饰演青年毛泽东。回想起最初饰演毛泽东的心境，侯京健说，这不仅是在完成表演工作，更带着社会责任感，“我希望通过我的表演，让观众看到今天的幸福日子是怎么来的，让每个年轻人都可以珍惜现在。”

此后，侯京健又连续在《秋收起义》《毛泽东寻乌调查》等多部作品中饰演毛泽东。2019年，更是在革命题材电视剧《共产党人刘少奇》《伟大的转折》《绝境铸剑》三部作品同时斩获“飞天奖”优秀电视剧奖，他说，这也是他第一次触碰到了大学时的梦想，“参加飞天奖颁奖仪式，走一次飞天奖的红地毯，是我学表演之后一直的梦想。这次拿奖对我来说是一种认可，是一份荣耀。”

为了演好毛泽东的伟人形象气质，侯京健费了不少精力去揣摩毛泽东的人生底色，特别是在剧组拍摄行程紧张、条件艰苦的情况下，侯京健吃过不少苦头，这被他认为更好地帮助了自己还原角色人物的状态。“演戏过程中需要无限地去接近这个角色，才可能塑造好。在贵州拍摄《伟大的转折》时，由于大雪，只能步行从山里的拍摄地回剧组驻地，当时感受着毛泽东和红军走过的长征

路，这11公里让我觉得在冥冥之中注定了要去走一次，感受当时的氛围和艰苦，体会红军的韧劲儿。”

侯京健今年35岁，数次独挑主旋律剧集的大男主，且今年他主演的《共产党人刘少奇》《伟大的转折》《绝境铸剑》三部作品同时斩获“飞天奖”优秀电视剧奖，他说，这也是他第一次触碰到了大学时的梦想，“参加飞天奖颁奖仪式，走一次飞天奖的红地毯，是我学表演之后一直的梦想。这次拿奖对我来说是一种认可，是一份荣耀。”

博学踏实 带着荣光与责任前行

多次饰演毛泽东，让侯京健对角色的把握越来越游刃有余。观众也评价他很可亲。“青年时期的毛泽东，要带着光环和够得着的‘偶像’气质。从2012年到现在八年的时间，我11次扮演毛泽东（包括未上映的电视剧及电影），中间也参演过很多都市剧集，但对毛泽东这个角色的多年积累，我慢慢地会更加有信心。”侯京健说。

很多圈内的朋友都说侯京健背词儿背得快，大段独白还能一条过。在电视剧《伟大的转折》遵义会议和会理会议这两场戏中，侯京健的大段个人独白分别长达二十六分钟和三十八分钟，打破了中国电视剧个人独白纪录。侯京健说，自己流畅的台词功底离不开每天阅读的习惯，“我每天坚持看书，拍戏再累我都会看个半小时，文字带来的自信和你对文字的敏感性会增加很多，拍摄的过程也会相当顺利。”

在《共产党人刘少奇》中，侯京健第一次挑战扮演中老年阶段的毛泽东。怀着历史和社会责任感，侯京健认为塑造毛泽东的形象应该演进老百姓的心里，更接地气儿，“我会尽量做到比别人更努力刻苦，比别人更踏实。”

不忘初心

文明其思想，野蛮其体魄

当被问及如何保持和更加贴近领袖气质时，侯京健说他用很简单的方法贴近角色，不仅要读书，也在坚持运动，保持活力四射的状态和干净纯粹的暖心气质。侯京健说，“文明其思想，野蛮其体魄，我不仅要做到这两点，也会更多地去关心、观察身边的人和事，让自己变成温暖的人。”

拿到“飞天奖”的第二天，侯京健连夜飞回了横店，开始了下部戏紧张的试装和拍摄工作。面对得奖后的人生规划，侯京健说，还来不及去细想，但有个目标永不会变，“无论什么时候都要把未来的路走得脚踏实地，永远像第一次拍戏那样去认真刻苦。不忘初心，永远做一个刻苦低调诚实的艺人。”

侯京健表示，自己今年已经拍摄完成《像我们这样奋斗》《觉醒年代》《伟大的母亲》等剧集，以及山东省重点项目电影《挑山者》和刘江导演执导的《光荣与梦想》，这些作品将在明年与观众见面。其中革命历史题材剧《光荣与梦想》讲述了1921年至抗美援朝期间中国共产党人的故事，该剧阵容强大，侯京健饰演青年毛泽东，黄晓明饰演青年周恩来，佟瑞欣饰演中年毛泽东，刘劲饰演中年周恩来。

