



摸佛有好运?千年佛像被盘出包浆

频繁触摸加剧损坏,龙门石窟景区无奈焊装几十个铁网

隔着护栏也要盘 千年石窟遭不文明游览

龙门石窟位于河南省洛阳市洛龙区伊河两岸的龙门山与香山上,是世界文化遗产、全国重点文物保护单位、国家AAAAA级旅游景区、中国石刻艺术宝库之一。

龙门石窟开凿于北魏孝文帝年间,之后历经东魏、西魏、北齐、隋、唐、五代、宋等朝代连续大规模营造达400余年之久,南北长达1公里,今存有窟龕2345个、造像10万余尊、碑刻题记2800余品,以大量的实物形象和文字资料,从不同侧面反映了中国古代政治、经济、宗教、文化等许多领域的发展变化,对石窟艺术的创新与发展做出了重大贡献。其中,“龙门二十品”是书法魏碑精华,褚遂良所书的“伊阙佛龕之碑”则是初唐楷书艺术的典范。

2009年,龙门石窟被中国世界纪录协会收录为中国现存窟龕最多的石窟,创造了现存窟龕数量中国之最。

这次国庆假期,如同国内其他很多著名景区一样,这里也迎来了大量游客。数据显示,国庆长假期间,龙门石窟景区共接待游客26.5万人,较去年同期增长2.3%。其中,10月1日至3日,景区接待游客7.5万人次,较去年同期增长115%。

原本出于保护目的,景区设置了相关护栏将佛像和游客分隔开来。但有人发现,由于一些佛像紧邻过道,仍有不少游客在隔着护栏的情况下将手伸进内部触摸。

通过国庆龙门石窟现场的画面可以看到,在游客行走到靠近栈道的两尊佛像面前时,很多人都会停下脚步伸手去摸一摸。即使旁边有高高的防护栏,也阻挡不了他们的手。更有人把自己的孩子直接抱起来,让孩子伸手去摸,还有一个小男孩儿直接从防护栏下边钻进去,近距离触摸佛像,他的家长则负责在外边给他拍照。

据景区保洁阿姨说,这两尊佛像虽然并不是很大,但是已经有差不多1000年的历史了,跟游客说过很多次,一定不要伸手去摸,但是总有人不听。大家都觉得摸摸佛头会给自己带来好运气,

国庆长假期间,河南洛阳龙门石窟景区游客爆棚。由于一些千年佛像紧邻过道,许多游客伸手触摸,甚至还有小孩钻进护栏拍照,令不少佛像都被摸出了包浆。据景区工作人员介绍,这严重违反了景区规定;保安人员则表示,佛像本来就在风化,游客触摸会加剧损坏。此事在网上引起热议,不少网友都在批评游客这种不文明并且损坏文物的行为。

记者7日上午联系到龙门石窟世界文化遗产园区管理委员会(以下简称管委会),对方表示,“10月2日已经引起注意,当天就增加了保护措施。”据沸点拍客6日回访看到,该景区确实已焊装了几十个铁网,将游客与佛像隔离,并且新增了不少警示牌。



即使设置了防护栏,也阻挡不了部分游客的手。



部分佛像被摸得油光发亮。



洛阳龙门石窟是国内热门景点,每逢长假都会迎来大量游客。

相关新闻

为了祛病祈福 游客排长队摸霍去病雕像

除了龙门石窟,这次长假期间,同在洛阳的白马寺景区也是游人如织。大量游客争相触摸景区内一个外形酷似桃子的石头,称摸了它能祛病消灾。这个“寿桃”被游客摸得油光发亮,但据景区的一位工作人员称,这是东汉时期一个塔的塔尖,后因战乱塔身被毁,只留下了这一部分。所以说,这里压根儿跟祛病消灾没有任何关系。

在甘肃兰州的五泉山景区公园内,每天都有大批游客为了祛病祈福,不惜排长队去摸历史人物霍去病雕像下方刻的字,借“霍去病”的名号,保佑一生健康。很多网友对游客摸霍去病雕像刻字的行为嘲讽不已,认为这些人完全是在“乱迷信”。

此外,几年前陕西安西华清池景区内的杨贵妃雕像也曾多次遭遇游客“毒手”,被工作人员谴责后,游客还振振有词,“花钱进来为什么不能摸?”这样不文明的旅游行为经常见诸公众的视野,让人汗颜。

但其实这样是对佛像最大的不尊重。

佛像被摸出包浆引热议 网友纷纷谴责这种行为

此事在网上引发热议,“洛阳龙门石窟佛像被游客摸出包浆”的话题也冲上微博热搜,不少网友都在谴责这种不文明行为。网友“爬上来”感慨:修复的速度赶不上每天成千上万只手触摸的速度。网友“前山风雨凉歇马”表示:人类遗产值得保护啊!

包浆是古玩行业专业术语,指文物表面由于长时间氧化形成的氧化层。“包浆”,其实就是“光泽”。

一位名为“成为你的歌”的洛阳网友表示,“景区一直都广播提醒请勿触摸佛像,之前还在被摸得特别严重的区域设置了明显的提示牌,后面全被人毁坏了。去的时候看到景区工作人员一直都在提醒不要摸佛像,但依然有人我行我素,等工作人员走了继续摸甚至进入洞窟拍摄,完全不听劝告。保护文物不是哪一个工作人员的事情,这应该是全民都应该做的!”

景区增加安保引导 还增设高密度防护网

龙门石窟管委会向记者透露,10月2日发现情况后,当地旅游局向文物保护的责任单位,即龙门石窟研究院汇报了情况,“研究院当天下午采取措施,在可以接触到的石刻文物处增加安保人员引导游客,并且制作提示标牌。在3日晚上游客离开之后,还增设了高密度防护网”。

管委会还表示,“今后会常态化地设置固定的岗位,保护文物的安全,并且还会有志愿者在现场劝导游客文明旅游。”龙门石窟研究院会对相关佛像进行保护性修复,但是不会考虑挪动佛像或者栈道,使其远离游客的触摸。

据龙门石窟景区官网,该景区今年4月公布的《洛阳市龙门石窟保护管理条例》第二十六条显示,该景区禁止翻越文物景点围墙和损坏旅游基础设施,安全设施和保护设施,违者将处以相应的罚款。

综合《成都商报》、央广网等

评论

游客见啥盘啥的毛病为何难改

“十一”假期也是文明大考。从见诸报端的新闻来看,一个问题值得注意,那就是游客见啥盘啥。

在龙门石窟,有游客越过围栏抚摸佛像,部分靠近人行栈道的佛像已经被摸得包浆;在白马寺,一个外形酷似桃子的石头被摸得油光锃亮,而这其实是东汉时期一个塔的塔尖……这类不文明现象各地大小景区都很普遍,带“古味”的雕像往往难

逃“黑手”。

要问游客们为何见啥盘啥,答案很简单——消灾祈福。在一些人的观念里,这些见证了沧海桑田的古迹自带魔力,只要摸上一摸,就能让自己梦想成真。朴素心愿乃人之常情,但靠摸雕像祈愿实在是一厢情愿,甚至有点盲目荒谬。比如,五泉山的霍去病雕像引得众人排队,仅因名字中的“去病”二字,着实让人哭笑不得。

以更大视野来看,由消灾祈福导致的不文明现象又何止这些?往景区水池中扔硬币,在古泉中洗手泡脚,不顾实际任性放生,都已成为屡禁不止的弊病。诸如此类行径,虽说都带着美好期许,但细究起来,或是有损公共利益,或是涉嫌违法违规。

文明很大,是个反映社会发展程度和国民素质水平的重要指标;文明很小,体现在每个人的言

行举止上。如今,从公共场所禁止吸烟,到垃圾分类、光盘行动,各项文明革命深入开展。从实践经验来看,文明倡导没有强制力,宣传口号不足以引导人们让渡自己的便利,作为外在力量的制度较起真儿来,人们才有足够的压力去矫正小节。

进一步提升旅游文明,我们应该力度再大些、举措再系统些。目前,已有一些地区动真格地将游客不文明行为“记录在案”并予

以公示,起到了一定的震慑作用。这个黄金周,还有景区创新方式,通过无人机喊话、管理机器人巡视、金甲武士作揖劝导等,敦促游客文明游览。

上述种种都不失为有益探索,既有力度,又不失温度,持续发力、互相借鉴,我们就能不断压缩不文明行为的生存空间。待到文明出游成为更多人的选择,这道风景必将与大好河山相得益彰。 据《北京日报》