



找记者 上壹点

A14-16

齐鲁晚报

2020年10月11日 星期日

感 / 受 / 体 / 育 / 深 / 度

□ 美编：
许陈华玲
□ 组版：
刘森



虽然间歇期山东西王男篮做了一些人员调整,但对这支年轻队伍的新赛季前景,主帅巩晓彬有清醒的认识。新华社发

全新上路 青春正好

巩晓彬接受记者专访,展望山东男篮新赛季

齐鲁晚报·齐鲁壹点
首席记者 刘瑞平

重建之路, 办法总比困难多

9月17日,是山东男篮体测的日子,在球队的免测名单上,只有陶汉林、孙贺男和王汝恒。

人们这才发现,这支球队在不经意间已经变成了一支青年军,新赛季,除了难以进入大名单的孙贺男,山东队的国内球员中,年龄最大的就是1990年2月出生的王汝恒了。

张庆鹏退役,吴轲转会山西,选秀大会上摘下刘毅,从辽宁租借高诗岩和郭旭,山东队的年轻化其实是一个艰难的选择。

“我们这个赛季的球员变化还是很大的,一是考虑到年龄结构,二是考虑到CBA公司的工资帽要求,很多球员我们也不舍得放,但考虑到球队的发展和球员的意愿,还是进行了调整。”巩晓彬说。

今年是合同大年,山东队有多名球员合同到期,在其他球队纷纷出手的时候,山东队却一直按兵不动,这让很多山东球迷感到不解。

山东球员之前的年薪水平在各队中名列前茅,这无疑又加大了签约的难度。好在事情最终得到了解决,李泓翰、刘冠岑转会,朱荣振租借辽宁,都算是不错的结果。调整之后的山东男篮,新引进了刘毅、刁成灏、景浩扬,焦海龙租借期满回归,李敬宇重回山东,从辽宁租借来高诗岩和郭旭,不声不响中,山东队的核心架构中,多了6名上赛季不曾出现的球员,这个变化不可谓不大。

当然还有顶薪续约的丁彦雨航。

重提防守, 打造全新球队风格

球员组成的变化,年龄结构的变化,意味着球队风格必须要发生变化。

巩晓彬很清楚这支球队的现状,所以这个间歇期,他一直考虑的是球队的重建问题:“我们的球员都很年轻,打硬仗的能力还有欠缺,所以我们强调要打团队篮球,更加注重防守。”

每次训练,巩晓彬都要拿着厚

这个周末,在上海结束隔离的哈里斯将回到济南,跟球队会合。在此之前,助教托米已经结束隔离,参与到球队的训练中,离CBA新赛季开战还有一周,山东西王男篮的备战正紧锣密鼓。

两个月的间歇期时间不长,山东西王男篮经历的事儿却不少,身处其中的总经理兼主教练巩晓彬只能把更多的精力放在球队的构建和打造上。

一切尘埃落定,巩晓彬终于有时间坐下来与记者进行交流,畅谈新赛季的思路和设想,尽管前路艰难,巩晓彬和他的队员们依然要迎难而上。

如今的山东男篮,是一支以青年球员为主的球队,没有超级明星,没有超级外援,青春,是他们唯一的底色。

厚的一摞纸,那是教练组精心设计的一套战术图,为了让球员领会意图,几名教练还要轮番上阵做示范。

几名老球员离开球队,对球员来说就是少了主心骨,对教练来说就是少了战术的执行者,所以巩晓彬一再强调,要让球员减少依赖性,加强主动性。

上赛季复赛阶段,山东队战绩不佳,一个很重要的原因是外援没有归队,球队在攻坚阶段缺少一个一锤定音的终结者,这一点在与有外援的球队比赛时尤其明显。

本赛季,山东队最大的动作是送走了两名内线球员,换来了辽宁队的高诗岩。组织后卫一直是山东队的一个短板,哈德森在的时候情况会好一些,但当哈德森不在,山东队的串联能力就会大打折扣,推进速度也会降下来。

上赛季结束后,山东队一直在寻找合适的组织后卫进行补强,其间也产生了很多传闻,巩晓彬对辽宁队的后卫怀有偏爱,辽宁队也有为韩德君寻找替补的想法,最终促成了这笔交易,朱荣振去了辽宁,高诗岩和郭旭来到山东。

在辽宁队的时候,高诗岩更多的是承担防守任务,很多人对上赛季季后赛辽宁大战浙江时高诗岩对吴前的防守印象深刻,但来到山东之后,他的角色可能要发生一些变化,尤其是赛季前期,哈德森无法归队,高诗岩要承担更多的组织串联任务,进攻也要有所加强。

高诗岩很清楚自己的责任,所以经常可以看到他在中午的时候去训练馆加练投篮。对一名球员来说,融入球队最好的办法,就是帮助这支球队取得进步。

“高诗岩是一名很好的球员,对自己要求很高,也很敬业,希望他的到来能对这支球队起到带动作用。”巩晓彬说。高诗岩到来之后,他与王汝恒可以互相补充,在一定程度上缓解山东队的后卫危机,巩晓彬的用兵也有了更大的灵活性:“其他球队每个位置上都有两三名球员可以轮换,但山东队可用的人太少,有的位置甚至就一个人,这个赛季情况可能会好一点。”

虽然说山东队内线实力雄厚,但一下子送走两名中锋,这个风险是不是太大了?巩晓彬对此也有自己的考虑:“朱荣振身体条件不错,在同龄人中算是比较突出的,我们把他租借到辽宁去,就是希望他能在强队中得到锻炼,看一看其他队的球员是怎么训练和比赛的,这对他的成长非常有利。”

相比而言,吴轲的离队,让山东队的内线防守有所损失。“吴轲虽然年龄稍大,但他的防守意识非常好,能承担很多防守任务。他离开之后,陶汉林和贾诚都是偏进攻的球员,所以我们要加强这方面的训练。”

在巩晓彬看来,防守一直是山东队立身CBA的法宝,但目前的这支山东队,防守意识还不够。吴轲和朱荣振离队之后,山东队的篮板控制力会有所下降,但球队的速度会有所提升,如果防守强度能上去,就会展现出不同以往的风格。

外援新政, 更考验国内球员

本赛季,CBA限制使用外援人数,由4节6人次改为4节4人次,这对国内球员提出了更高要求。

“我们球队本来能打球的人就少,有两名外援在场上,再加上五六名国内球员,场面上看不出来差

距,但如果只有一名外援在场上,对国内球员就是一个很大的考验。”巩晓彬说。

新赛季,很多CBA球队都更换了外援,尤其是几名“大杀器”的加盟,为球队增添了底气,但山东队还是优先选择了上赛季的两名老熟人哈德森和哈里斯。

哈里斯上赛季出场机会不多,其实这是一名进攻能力不错的球员,而且作风非常扎实,只是与哈德森相比,组织串联能力稍差。在得到山东队的召唤后,哈里斯很快就办妥了来华材料,第一时间获得了签证,抵达中国,算是较早到达中国的外援。新赛季开战,哈里斯就可以上场了。

相比而言,哈德森就曲折得多。

其实上赛季复赛阶段,山东队就曾联系哈德森归队,但他状况频出,错过了行程,山东队只能以全华班出战。这次,山东队也是早就敲定哈德森,但他又是因为自己的原因使得行程一拖再拖。

根据相关政策,来华人员在获得签证后需要提交核算检测材料才能登机,哈德森也按时完成了检测,按照区域划分,他的材料应该提交位于华盛顿的中国驻美大使馆,但哈德森把材料提交到了驻芝加哥总领馆,只能重新提交。在这个过程中又出了差错,他第一次提交的材料中有手写内容,被判不合格,只能再次提交,他也因此错过原定航班。好在等到哈德森来到中国再按照规定隔离完毕,还能赶上11月初的比赛,总算有惊无险。

另外,山东队还选中了原来在陕西队效力的吉伦沃特,以加强内线实力,吉伦沃特还在签证之中,何时赶上比赛还不好说。

现在的问题是,外援新政之下,每节比赛只有一名外援可上,山东队的外援也不是顶级外援,对球队的帮助有多大还很难说,而丁彦雨航何时归队尚未可知。

前两个赛季,山东队都进入了季后赛,但未能打进前八,新赛季即将开战,对于前景,巩晓彬有很清醒的认识:“很多人觉得今年球队引进了很多球员,对我们期望很高,但这个赛季存在很多不确定因素,山东队的整体实力也并没有本质的提高,所以,我们的目标还是争取打进季后赛,比之前有所进步。”