



段玉鹏艺术馆任城南池畔开馆

段玉鹏捐赠书画篆刻作品1300幅,并将持续捐赠充实馆藏

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 马辉

南池荷净,湖水吟唱。10月12日,段玉鹏艺术馆在济宁市任城区古南池畔正式落成。落成后的艺术馆,除了长期陈列段玉鹏先生的代表性作品及文献资料,全面展现段玉鹏艺术成就外,还具有公共艺术馆的职能,可以承接各类展览及文化活动。此次开馆,段玉鹏捐赠书法作品1000幅,篆刻作品200方,山水画作品100幅。此外,段玉鹏每年都将捐赠一定数量的作品,持续不断充实馆藏。



济宁市政协主席张继民,原中国书协副主席、山东省文联副主席、省书协主席张业法为段玉鹏艺术馆揭牌。

艺术馆坐落于任城南池畔
长期展示段玉鹏书画篆刻作品

段玉鹏艺术馆位于国家4A级旅游景区、国家级水利风景区——南池景区的北端,占地面积1500平方米,建筑面积900余平方米,二层结构。为汉唐风格,庄重大方、舒展朴实,三合院落,始建于2011年。根据艺术馆风格,投资近50万元对院落进行了升级改造。

落成后的艺术馆,除了长期陈列段玉鹏先生的代表性作品及文献资料,全面展现段玉鹏先生艺术成就外,还具有公共艺术馆的职能,可以承接各类展览及文化活动,将成为任城区优秀传统

文化弘扬交流的平台、书画篆刻艺术展示的窗口,广大群众接受艺术熏陶的阵地、书法爱好者公益培训的基地,对于提升城市文化品位,起到极大的促进作用。任城区也将开启一个建设艺术馆、建设普惠文化城市的新时代。

习近平总书记任文艺工作座谈会上强调,没有中华文化繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。近年来,任城区委、区政府高度重视文化建设工作,认真贯彻党的文艺工作方针,不断加大政策资金支持力度,在全社会形成了关心支持文艺事业繁荣发展的良好氛围。段玉鹏艺术馆的成立落成,正是工作成果的很好体现。

任城区委常委、宣传部长朱湘华说,这座艺术馆,寄托着段

玉鹏先生的书画才情与家乡情怀,传颂着新时代谱写的艺坛佳话,也是我区致力于推动文化传承、增强文化底蕴,丰富群众文化生活、提高城市文化品位的一大创举。

任城区委书记于胜涛在致辞中说,作为任城区新时代文艺界领军人物,段玉鹏先生书印师承朱复戡先生,绘画师承程大利先生,是艺术大师吴昌硕先生的第三代优秀传人。先生名高望重、德艺双馨,溶书、画、印为一炉,书从画入、画为书出、自成一炉,享誉国内外。段玉鹏先生捐赠书法、山水画和篆刻作品,组建艺术馆,并每年追加捐赠,此举对于进一步丰富任城人民精神文化生活,提升城市文化品

位,繁荣文化事业,激扬文化自信,具有十分重要的意义。

段玉鹏捐赠书法作品1000幅
每年还将捐赠一定数量作品

此次段玉鹏艺术馆开馆,段玉鹏捐赠书法作品1000幅,篆刻作品200方,山水画作品100幅。此外,段玉鹏先生每年都将捐赠一定数量的作品,持续不断充实馆藏。

段玉鹏从事书画篆刻艺术创作50余年,在艺术道路上孜孜以求、不断磨砺,在书法、篆刻、绘画诸领域都取得了骄人的成就。其篆刻得朱复戡先生真传,承续吴昌老的风骨,治印从传统中求创新,在吸取古代金石艺术的精华时又孕育出自己清新的风格与特色,享誉海内外;其书法受汉碑的浸润深厚,又融以简牍帛书之率性飘逸,形成质朴古雅又自然灵动的个人风格,更难得的是,真草隶篆行诸体皆善;山水花鸟画以书入画,恬淡天然,富于生活妙趣,具有文人画的清秀典雅,个人成就在山东省乃至全国都属稀少,具有很高的声望和广泛的影响。

任城区是济宁中心城区,这里历史悠久,夏为有仍,周封任国,唐李白在此寓居23年,元明清大运河治理最高行政机构均设于此。艺术馆所处的古南池,盛唐时期,已是胜地。清康熙、乾隆南巡,游览南池,康熙御笔题写“王母阁”,乾隆御笔题写杜甫游南池的诗篇;这里文化繁荣,融南汇北的运河文化、博大精深的儒家文化、独具特色的汉唐文化,交相辉映,代代相传,绵延不绝,素有“运河之都、济宁古城”之美誉;这里名人辈出,词坛泰斗乔羽先生生于斯长于斯,“一条大河波浪宽、风吹稻花香两岸”,经久不衰,广为传唱。

本次开展展,对段玉鹏先生诗、书、画、印精品的梳理和展示,不仅仅是对各种艺术形式作品内容的简单归类,更体现了艺术家扎根传统、承前启后、继往开来的艺术追求和心怀人民、与时俱进的家国情怀。段玉鹏先生这些诗、书、画、印作品,为广大参观者提供了一个在观看过程中找到共鸣从而进行情感抒发的机会,而对于文艺工作者而

言,则成为了观察和反思当代艺术的一个渠道。

任城,寄托着他的家乡情怀
希望多举办公益性书法培训

“一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸。我从小出生在任城,在古运河畔长大,当年南池畔的荷净盛景至今还记忆犹新。”在段玉鹏艺术馆开馆之际,段玉鹏动情地说,日新月异的任城,寄托着他的书画才情与家乡情怀。

“艺术馆看展所展示的诸多作品,都是我细心挑选的作品,希望更多的书画爱好者可以从中享受到书画篆刻的艺术魅力。”段玉鹏说,这次我捐赠了书法作品1000幅,篆刻作品200方,山水画作品100幅,这是我第一次捐赠,每年我还要继续捐赠,我希望自己后半生这些得意的作品都留给社会、留给国家。这次捐赠也得到了夫人和女儿的支持。

段玉鹏表示,捐赠书画篆刻作品开办艺术馆,也是为了任城区的文化软实力提升多做贡献,今天大家看到的作品,围绕着积极向上、努力进取的诗词歌赋,他的追求是“正大气象、庙堂之气”,希望把这些作品留下来、传下去,让更多的喜爱者去欣赏。

下一步,段玉鹏希望,能够利用这个场所多做一些与书画艺术有关的事情,例如地市之间的艺术交流、书画展,为当地百姓多做一些公益性的书法培训,让这座城市焕发出更美好的文化魅力。

据介绍,段玉鹏先生生于1949年,济宁人,山东大学文学院文字训诂与书法文化研究生学历。曾长期担任中国书法家协会国际交流委员会副主任,山东省书法家协会副主席、评审委员会主任、对外交流委员会主任,中国书法家协会会员,西泠印社社员,山东印社副社长,山东省文联委员,济宁市文联副主席,济宁市书法家协会主席,山东艺术学院美术学院兼职教授,曲阜师范大学兼职教授,朱复戡艺术研究会副会长,西泠印社华东篆刻海选评委,山东省“泰山文艺奖”第一、二届书法类评委,北京荣宝斋画院程大利山水画工作室画家。



市民参观段玉鹏艺术馆。



段玉鹏艺术馆具有公共艺术馆职能,可承接各类展览及文化活动。