



视觉周刊



扫码下载齐鲁壹点

A05

齐鲁晚报

2020年10月25日
星期日

记
录
美
好
瞬
间

复原古车



扫码看视频



扫码加微信投稿，期待您的精彩佳作

□ 美编：马秀霞
□ 编辑：武俊
□ 组版：刘淼

文/片 齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 张中 戴伟 摄

在济南南部山区一处小院内，姜思佐正和他的制作团队一起为“指南车”和“计里鼓车”做最后调试。指南车是古代一种指示方向的车辆，最早的确切记载是在三国时期，它是利用齿轮传动系统和离合装置来指示方向，在特定条件下，车子转向时木人手臂仍指南，指南车的自动离合装置显示了古代机械技术的卓越成就。计里鼓车大约出现于东汉末年或三国时期，是一种能够自动播报行驶里程的车型机械装置。中国古代的计里鼓车，堪称现代里程表和减速器的祖先。

1994年毕业于山东艺术学院的姜思佐，沉迷于中国古代科技发明的模型复原与技术传承。20多年文博行业的浸润，他积累了丰富的经验，借助3D技术、虚拟现实、数字互动技术，运用传统制作工艺的流程，对中国古代科技发明进行深度挖掘整理。先后复原了春秋时期的古车、战国攻城器械——云梯、汉代冶铁鼓风器——橐、古代纺织机械——斜织机、山东鲁机、三国时期的指南车、计里鼓车、明代漕船还根据史料记载复原了临淄古城模型。其制作的古代科技模型，先后在山东博物馆、孔子博物馆展出，深受观众的喜爱。

每一次的模型复原工作，姜思佐都要对众多历史资料进行比对，找到最合理的答案，然后按照古人的制作工艺进行复原。每一次模型的制作，都是一次与古人对话交流的过程，那些巧夺天工的设计、极致的制作工艺、以及古人对工艺、材料、技术的尊重、敬畏，都会使人倍感震撼、感动。制作完成的每一件复原模型都能让现代人看得到、摸得到、感知到我国五千年文明的神奇魅力，激励人们更好地继承、发扬我们优秀的传统文化。



有些精巧部件姜思佐会亲自加工。



姜思佐在测试“计里鼓车”。



根据史料设计图纸。



指南车复杂的齿轮传动和离合装置丝毫不差。



▲精心制作。



▲细致打磨。



模型送走前，姜思佐会给它们留个影。