

民俗文化艺术节照亮学生童年

济南市南上山街小学打造“民俗文化”特色教育品牌

“这些禾苗终于长高了,可把我累坏了……”不久前,在济南市南上山街小学五楼礼堂,学生们正在表演中国传统故事《揠苗助长》,演绎得惟妙惟肖,这是该校第六届民俗文化艺术节爱国戏剧的展演现场。

这所有着94年办学历史的学校,自2003年起开设“走进民俗文化”校本课程,从2005年开始举办民俗文化艺术节,每两年一届,带动学校走上特色发展之路。十几年的努力坚持,照亮了学生的童年,也培养了一批批具备“民族底色,现代素养”的学子。学校也因此被教育部命名为全国首届中小学中华优秀传统文化传承学校,先后获得山东省规范化学校、山东省非物质文化遗产教育传承基地、山东省艺术教育示范校、山东省华文教育基地等荣誉称号。

►第五届民俗文化艺术节场景。



文/片 见习记者 潘世金
本报记者 李 飞
通讯员 冯 松

抒发爱国情怀 在戏剧中表达中国心

2017年12月28日上午,南上山街小学五楼礼堂,同学们正在进行爱国戏剧展演。戏剧是中国传统文化的瑰宝,也成为了学校第六届民俗文化艺术节的重头戏。全校35个班级的孩子围绕“中华情·国情”这一主题,用童真的爱国情思尽情表达,呈现了“班班有戏剧,人人颂中华”的盛大场景。

为期三天的戏剧展演精彩纷呈。四年级一班的《为中华之崛起而读书》,五年级三班、五班共同创编的《一面红旗》,六年级六班再现的《詹天佑》等爱国剧目,将中华民族在危难之际的爱国之情、民族之魂、报国之志演绎到了极致。一年级三班编排的《美丽的家园》,四年级六班演绎的《中国欢迎您》,学生们将自己的爱国情怀与改革开放、中国梦、社会主义核心价值观等时代精神巧妙结合,诠释了祖国的蓬勃发展和宏伟之志;在现代类题材的戏剧中,二年级二班创作的《听爸爸讲雷锋的故事》,四年级四班自编的《自作聪明的小花猫》,在倾情演绎中实现励志魂,投入其中的学生更是深深感受到了千百年传承的中华民族精神的强大魅力。

“儿童戏剧表演是学生对人生鲜活的体验,它不仅是一种学习,更是一个创造的过程。在这个过程中,学生需要与文本对话,与人物对话,与精神对话,在反复综合的对话中多元地解读文本,并在与同伴的合作中实现自身的成长和自我演绎,从而获得情感的升华和对人生独特的理解。”德育主任赵亮表示,孩子们的表演非常自信大方,从中发现了好多具备表演天赋的学生,并给他们颁发了最佳表演奖。“虽然面临着台上不会站位、表情神态不到位等难题,但这并没有消减我们的排练热情,通过努力我们取得了演出的成功。”六年级一班学生王桦艺说。

第六届民俗文化艺术节历



学生学习民间传统技艺皮影戏。

时一个月,不仅呈现了精彩的戏剧,还通过中国版图拼图大赛、国情大事记播放、《辉煌中国》纪录片观看、核心价值观记心间、国情知识竞赛等一系列丰富多彩的活动,鼓励孩子们用眼睛发现祖国的变化,用双手描绘祖国蓝图,用言行抒发爱国情感,激发了同学们参与民俗文化节的热情。

开设校本课程 打造民俗文化艺术节

走进南上山街小学,你会发现校园内处处充满着民俗文化的元素,学生制作的中国伞、中国扇、葫芦、剪纸、布贴画等民间工艺作品在“中国风”主题教室装饰着,35个班级的民俗文化研究在蓬勃开展着,已经形成了班班有民间工艺特色、人人都是民间工艺传承人的崭新面貌。

学校大队辅导员冯松告诉记者,学校以“培养承接民族传统的现代中国人”的办学理念为引领,从2003年开始开展民俗文化研究,当年开设了“走进民俗文化”校本课程,并确定了课程实施思路和课程实施的三项基本内容:学习民间工艺,感受艺术魅力;体验节庆文化,培育民族情感;了解民风民俗,树立民族精神。“走进民俗文化”校本课程的开发与探索,带动

学校走上了特色发展之路。

为了展示校本课程的学习成果,学校自2005年起开展“民俗文化节”活动,每两年一届,逐层掀开了学校跨越发展的新篇章。民俗文化节由“中国风”“中华情”“中华颂”三个系列板块构成,每个系列板块又由三届文化主题贯穿,学生全员参与,全面展示。

第一届民俗文化节以“中国风·龙之光”为主题,全校师生在舞台艺术中展现了“走进民俗文化”校本课程的阶段性成果,使学校看到了特色发展的希望之光;“中国风·龙之彩”为主题的第二届民俗文化节中,充分展现了课程的多彩、文化的精彩,学生的风采。学校绚丽多彩的民俗文化课程也吸引了社会各界的关注,各路民间艺人纷纷参与,为学校民俗文化课程添加了一抹亮丽的颜色。

有了前两届民俗文化节的铺垫,第三届民俗文化节“中国风——龙之魂”则以学生社团活动为单位,中国鼓、中国扇、中国灯舞蹈等将灿烂的民族文化展现得淋漓尽致,民间艺术家呈现的剪纸、皮影、微雕、泥塑、脸谱等艺术的精湛,更体现出祖国传统文化的博大精深。“中国风”系列民俗文化节活动的成功举办,为第二板块“中华情”的开展奠定基调。

由家乡到祖国 培养学生爱国精神

如果说以“中国风”为主题的系列活动让学生领略到祖国优秀的传统文化,那么“中华情”系列活动则是一场由家乡到祖国的体验之旅。

第四届“中华情·乡情”民俗文化艺术节以“情系家乡”为主题,以歌舞的形式展现家乡特色,师生通过“齐鲁诗文诵本”赞美家乡的风土,通过“齐鲁乡情学本”挖掘家乡的内涵,通过“独具地域特色的非物质文化遗产学习与传承”感受地方乡土的丰富内涵,通过“经典诵读”增强了传承家乡文化的使命感和责任感。

2015年11月3日,以“情系人民”为主题的“中华情·民情”第五届校园民俗文化节如约而至,师生深入研究少数民族的历史、文化、艺术等知识,搜集相关资料、图片汇编成册,全体师生身着少数民族服装,通过演唱民族歌曲的方式传播民族声音。

此次“中华情·国情”第六届民俗文化艺术节以情系祖国为主题,培养了学生的爱国精神、民族情感和创新实践能力,也激发了他们对民族的热爱之情和对祖国的赞美之意,通过戏剧演绎中国故事,将民俗文化艺术节推向高潮。

“学校民俗文化艺术节着眼于整体思考,着眼于每个学生民族自信的培育,通过每两年一届的民俗文化艺术节,理清课程文化脉络,呈现研究成果,搭建学生自我展示的舞台,由表及里地培养民族精神,由国到家地培育家国情怀,实现课程实施的逐层推进。”王红林校长说。

做深做透民俗文化 将艺术节推向更高境界

民俗文化艺术节已经坚持了12年,为学生提供了多种多样的展示平台。现在,学校共有80个社团,剪纸、中国结、扎染、皮影等社团由非遗传承人亲自到校授课。每天下午都有社团活动时间,满足了学生的多元化需求。

教师赵煦表示,学生经过六年校本课程的学习,由低年级时的喜欢、感兴趣向高年级的研究性学习转变。“现在,我们班的孩子可以独立进行蛋艺画的制作,绘制出了蛋艺红色脸谱、蛋艺梅兰竹菊等系列成品,在实际的学习中感受中国传统文化的独特魅力。”

多年的校本课程与民俗文化艺术节的探索与实践,为学校注入了勃勃生机,为学生全面成长创设了特定氛围,让学校师生感受到了“民族传统”是立身之本、树人之根,也是学校持续发展之魂。“最初也有人质疑学校为什么要开展民俗文化教育,在我看来民俗文化是民族文化的基石,民族情感的寄托,民族精神的折射,也最贴近孩子们的生活。”王红林校长表示,民族的才是世界的,民俗文化开展这么多年,学校有了很多的对外友好交流学校,每次去国外交流,她都很自豪。现在更是有中共中央办公厅、国务院办公厅颁布的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》等国家政策的支持,学校是越办越有信心,民俗文化的空间很大,前景很远。“我们会将课程进一步做深做透,培育具有中国特质的时代新人。”

2019年,学校将启动第七届“中华颂”民俗文化节系列活动,分“世纪颂、和平颂、五洲颂”三个主题,将民俗文化节推向与世界文化接轨的更高境界。