

活跃在泰山脚下的文艺轻骑兵

——记泰安市岱岳艺术团团长葛业森

4月10日晚上,岱岳艺术团送戏下乡专场演出来到祝阳镇祝阳村。得知艺术团到来,不少村民帮着艺术团搭台准备,大家纷纷开着三轮车、带上马扎等待欣赏精彩节目。有人高兴地说,就算不吃晚饭也要等着看戏。演出正式开始,一首歌伴舞《我是中国人》热情拉开帷幕,这场节目,艺术团为大家带来了曲剧、豫剧、汶河大鼓、小品、表演唱等,都是老百姓喜闻乐见的曲目和形式。说到岱岳艺术团,不得不提它的推动者和领导人——葛业森。

文/片 本报记者 王坤

退休后坚持给人民送欢乐

“邻居李甫成是个铁杆戏迷,二十多出传统戏,一人撑场子从头演到尾,小时候他一唱戏我就去看,后来他就收我为徒教唱大鼓书。”提起与戏曲的结缘,葛业森打开了话匣子,“后来,我当了大队团支书,干了大队和公社文艺宣传队长,多次参加县里的戏剧创作、舞美、化妆培训,年年参加全县文艺调演。”

“2002年3月,从泰安市岱岳区林业局局长的岗位上退居二线,第二年在岱岳区帮助下,创办了岱岳区夕阳红艺术团,后来又加挂了岱岳艺术团牌子。至今,我担任团长已经17年。”采访中,葛业森向记者介绍。“我是一名党员,在职的时候为人民服务,退下来仍然能为人民服务,给人民大众送去欢乐,你乐我乐大家乐,和谐社会更和谐,何乐而不为?我便走上了为民服务的艺术梦想之路。”

记者了解到,这些年随着艺术团演出活动的增加,逐渐成为市、区两级骨干文艺团队,这倒逼着艺术团不断地挖掘题材,改良传统剧目,创编新节目,还要做到演出创作两不误,演出形式也更加多样化。许多观众看完节目后常说“你们演的节目是老百姓身边人,身边事,贴近群众生活,很接地气,喜剧节目让人哈哈大笑,悲剧节目让

人泪流满面,俺喜欢这样的庄户剧团。”到农村,群众一打听,是老葛那伙儿,“好!早吃饭来看戏。”

据介绍,满庄镇的一位大爷看完了本村的演出,第二天又拎着马扎冒着雪花到邻村再看一场。徂徕镇邓家庄的几位大嫂相约着连看了三个村,山口镇的一位大嫂骑着摩托跟着艺术团连看了七场。桥沟村的聂书记说:“这样的演出一个月来一次才好哩,不吃村里饭,不收村里钱,把戏送到了老百姓的家门口,这才是真正的文化惠民工程,老百姓欢迎喜欢。”

据统计,建团以来,岱岳艺术团先后荣获国家二等奖一项,省级一等奖两项、二等奖三项、三等奖五项,市级一等奖十项。葛业森也先后被评为“全国离退休干部先进个人”、“山东省模范老人”、“首批‘齐鲁文化之星’”、“泰安市优秀共产党员”、“最美泰安人”、“泰山先锋”、“泰安市十佳公益文化大使”。

老百姓身边的庄户剧团

“成立艺术团并非易事,场地、资金、剧本、演员都需要张罗归置。为了创作一个节目,晚上写到凌晨一两点,困了用凉水洗把脸,头疼了吃片去痛片,有时正吃着饭,突然想起几句好词,撂下饭碗写下来回来再吃。”回忆起建团之初,葛业森向记者介绍,经过



两个半月的努力,我们准备了七八个节目。

记者了解到,2004年国庆节,由葛业森创作和主演的山东柳琴《岱岳区里喜事多》在岱岳区广场演出,5000多名观众为一个六七分钟的节目鼓了七八次掌,还被市委宣传部、市文广新局评为创作优秀奖、表演一等奖。现如今,艺术团先后创作编导100余个文艺节目,并储备节目160余个,能安排12个专场,而且做到场场节目不重复,满足了不同层次观众的艺术需求。岱岳艺术团创作演出了多种艺术形式的100多个作品,其中《大红花》、《泰山石敢当》、《走亲戚》、《走四方》、《家和万事兴》、《岱岳今朝更红火》、《又到除夕》等成为常演不衰的“招牌戏”,真正做到了文艺为人民服务,既寓教于乐又喜闻乐见。

“建团之初,团里一张纸都没有”,葛业森向记者介绍,艺术团现有在册演职人员26人,其中百分之八十是专业人才,拥有几名国家一二三级演员。灯光音响能满足万名观众同时观赏,设备价值近70万元。2013年,在市、区文广新局的扶持下,艺术团又配备了流动舞台,价值近50万元,100平方米的舞台展开时间仅需20分钟。建团17年来,艺术团共参加各类公益性文艺演出和送文化下乡活动1760多场次,观众累计200多万人次。2017年一年达到220场,2018年演出267场。

葛业森向记者介绍,这些年艺术团活跃在泰山脚下,汶水之滨,把舞台搭设在乡村、企业、军营、学校、敬老院。以丰富多彩和喜闻乐见的艺术表演形式,宣传党的路线、方针、政策,宣传改革开放的伟大成就,成为一支远近闻名的充满社会正能量的文艺轻骑兵,被群众亲切的称为“咱们自己的庄户剧团”。

最喜欢穿红色衣服

“红色在灯光下比较靓丽,会给人喜庆的感觉。”采访中,记者注意到葛业森有好几件红色衣服,葛业森颇有感触地说,“退休之后,办了艺术团比较喜欢穿红色的衣服,家里衣柜有很

多红色衣服,红领带、红常服、红T恤、红毛衣、红马甲,今晚的节目,我都是穿红色的衣服。”

采访中,记者了解到,岱岳区道朗镇东西门村有家特困户五口人四个残,日子过得艰难不堪,上级组织精准扶贫,帮助他们发展肉食鸽养殖,两年后彻底脱贫。根据这个故事,由葛业森创作的汶河大鼓《天字号工程暖人心》,成为各级扶贫办重点推荐的剧目。葛业森创作演出的《老两口看新房》,反映了改革开放给农村带来的翻天覆地新变化,颂扬了百善孝为先民族优良传统,该剧目被省文化厅评为群众文艺创作二等奖。

“为了提高创作能力,我订阅多份报纸杂志,坚持看电视、听广播,及时了解国内外大事和市情区情,尤其是关注身边充满社会正能量的人和事。创作编排了大量的文艺作品,宣传党的政策,讴歌时代精神。”据葛业森介绍,多年来,岱岳艺术团坚持深入生活挖掘素材,塑造出了一个个鲜活生动的人物形象和脍炙人口的故事,通过各类演出与观众互动,不断改良,细心打磨成独具区域特色和艺术特质的精品剧目。

他一场演出,他表演二至三个节目,器乐演奏他一人掌握五件。冬天上下台换演出服,常常会感冒加重感,发烧38度以上,他就坚持上午演出,下午打针,晚上演出,白天打针。17年来,他没耽误过一场演出。葛业森说,“我非常感激老伴,夏天高温37度,演出结束,我贴身的衣服像水洗了一样,在客车上,老伴都会帮我擦完再换上常备的干衣服。冬天演完一个节目下来,老伴总会把一杯热茶送到面前。那年由于雪地湿滑,老伴在演出中不慎把双脚摔骨折了,70多天不能下床,大小便不能自理。我在家伺候,有了演出任务,她就让女儿、外甥女回来替我。”

莫道桑榆晚,为霞尚满天。葛业森感慨“写戏、导戏、演戏是我一辈子的爱好,学戏时,启蒙老师告诫我戏比天大。入党后,领悟到共产党人最讲认真二字的真谛。岱岳艺术团对于我来说是生命之托,我将坚实地走下去。”



阳春三月,鸟语花香,桃红柳绿,碧波荡漾,千年古城,阿胶之乡 邀请泰安市民免费畅游江北水城

特推出聊城东阿之旅……

为广大读者量身定制2天一夜的开心之旅!!!

带您玩转古城各大景点!

光岳楼,孔繁森纪念馆,坐船畅游东昌湖,参观4A极影视城,祈福药王山,参观千年雷公像,等一系列丰富多彩的活动!

1. 凡55岁以上均可报名
99元大巴车费
2. 夫妻一同往可减免一个人费用
3. 仅限30人
4. 郑重承诺全程包吃住,无强制消费

5. 报名电话:

0538-6982111
15564119872

发车时间:4月16号早上7:00

夫妻报名就送精美夏凉被一床



报名地点:泰安区望岳东路中七里社区服务中心四楼(市内乘坐K8-15路公交车到文化艺术中心下车即可)